

红毯汇集四百明星
论坛聚焦影视热点

上海影视双节打通影视两大市场

本报讯(首席记者 俞亮鑫)今天上午,记者在上海电视节、电影节组委会举行的本届首次新闻发布会上获悉,第20届上海电视节和第17届上海国际电影节已准备就绪,将分别在6月9日至13日、6月14日至22日举行。从今年起,电视节、电影节两大市场顺应趋势,首次合并打通为“国际影视市场”,同期同地,在上海展览中心举行,为国内外展商搭建打通产业、更为优质的交流交易平台。目前,“国际影视市场”电视节板块和电影节板块的展台都已售罄,东方梦工厂也将首次正式亮相。

今年上海电视节“白玉兰”奖将分为电视连续剧、电视电影/迷你剧、纪录片和动画片四大单元进行评选,评委会分别由著名导演郭宝昌、Hot Docs主席克里斯·麦克唐纳德、著名动画制作人、导演尼尔森·申领衔。本届电视节“白玉兰奖”共有超过50多个国家和地区的1000多部节目报名。电视电影、电视连续剧、纪录片、动画片四大单元风格多元,题材广泛,看点、热点一应俱全。白玉兰国际电视论坛讨论话题包括:中国原创节目前行之路、网络剧的大行其道、偶像剧的发展前景和中国纪录片的创意和表达等热点话题。本届电视节将延续去年新剧推广和“白玉兰”奖颁奖相结合的方式,以简单隆重的形式总结回顾国内外电视产业一年间的成果,并结合电视节20届的纪念,展现向经典致敬、向电视人致敬环节。新剧推广有即将上档的十多个新剧剧组登场。第七届“亚洲动画创投会”将从创投项目开源、吸引有效买家、衍生产品开发等方面扶持中国原创动画片在国际上崭露头角、博得关注。

上海国际电影节开幕式红毯将迎来近400位中外电影明星,其中包括《绣春刀》《一生一世》《钟馗伏魔》《狼图腾》等剧组,吴宇森、姜文、成龙、陈坤、谢霆锋、李冰冰、高圆圆、刘诗诗等国内明星和数位重量级国际明星都将亮相红毯。本届电影节报名参赛影片为1099部,报名参展影片为1808部,再次刷新历史纪录。“亚洲新人奖”将继续聚焦创作力与生产力的结合,与“青年电影计划”、手机电影节一起,对世界范围内准备进入电影行业的年轻人形成阶梯式的扶持与孵化。论坛也将就新人和青年创作者的生存环境和亚洲电影新锐“孵化系统”展开讨论。今年,“青年电影计划”共有231个项目报名,手机电影节的报名作品则达到了1951部,体现了当下影视新兴力量的崛起。

今年的参展片依然精彩纷呈,既有《蓝色茉莉》《达拉斯买家俱乐部》等奥斯卡热门影片,也有《罗马环城高速》《如父如子》等戛纳、柏林、威尼斯电影节入围作品,备受影迷喜爱的“向大师致敬”单元今年将举行罗西里尼、阿伦·雷乃、马龙·白兰度等大师回顾展。此外,电影节还将通过论坛观念引领、市场布局调整、金融创新试水等方面的工作,全面服务电影产业链,促进上海文化产业的发展与繁荣。论坛共计12场,聚焦话题包括:“电影全球投融资策略谈”“制片新模式和新机遇”“中国电影多样化销售”“探索影视金融产品本土应用的‘完片担保’”及“视频网站对电影业的挑战和变革”等。另外,上海温哥华电影学院成立、成龙动作电影周2015年落户上海以及中影上影强强联手、王长田公布光线影业上海发展战略、中国微电影双创基地成立等信息发布,都预示着上海对于电影业未来发展的独特优势。

李瑞英张宏民告别《新闻联播》引起广泛关注 两张“国脸”为何退隐

“李瑞英、张宏民要告别《新闻联播》了。”昨天凌晨,有网友在微博上爆料,随后,李瑞英也通过短信向媒体证实了这一消息并透露二人将退居幕后,从事央视播音员主持人业务指导委员会的培训工作。

退居幕后从事培训

李瑞英与张宏民均出生于1961年,自上世纪80年代进入央视工作后,两人已在央视新闻的平台上工作近30年。不过,按照央视退休政策,一般专家型的主持人,到60岁才办退休手续,而李瑞英与张宏民现今仅53岁。

为何选择退居幕后?李瑞英在给媒体的短信中隐约透露:“我们认为年轻的主播们已经成长起来,我们退到幕后做一些培训和服务工作,用自己的专业知识和经验为行业发展贡献力量更有意义。”至于张宏民离职原因,其朋友、歌手李进透露说,他是主动提交辞职申请的。李进称张宏民生活中幽默、多才多艺,今后的艺术道路还可拓宽些。不过央视总编室工作人员表示,两人离开《新闻联播》,目前暂无官方通知。

70后将成中坚力量

《新闻联播》开播三十多年来,共有20位主播,其中邢质斌、罗京、李瑞英、张宏民、王宁、李修平最为广大观众所熟知,甚至被誉为“国脸”。2009年6月,罗京因病去世。同年7月,邢质斌办理退休手续后,《新闻联播》骤失一对大将。如今李瑞英、张宏民一起退居幕后,也意味着这一代《新闻联播》主播中,还活跃在舞台上的仅剩李修平、王宁两位。

除王宁和李修平外,《新闻联播》目前还有6位主播,分别为康辉、郭志坚、李梓



■李瑞英生活照



■张宏民多才多艺

图 TP

萌、海霞、郎永淳、欧阳夏丹,前四位2007年亮相,后两位2011年加入。李瑞英、张宏民离开后,这6位70后主持人将成为《新闻联播》主播团队的中坚力量,而是否会增设一对新的男女主播,也成为悬念。

引发观众集体怀旧

短短一天,微博上该话题的参与人数就达到了400多万。有网友感慨时光匆匆,“从小看着他们主持长大的,他们退居幕后了,说明我也老了!”还有网友表示不舍,“耳边那熟悉的声音一直在,如果没有

了,该是多么不适应啊。”有人分析,此事之所以引起关注,除《新闻联播》栏目本身的特殊性外,李瑞英与张宏民个人修养高也是原因之一,“他们除了在荧屏上播新闻,在其他公众场合难得一见,没有浮躁的商业气息和无聊的八卦消息围绕,形象符号接近于完美。”评论人韩浩月说。但也有人认为,人们之所以关注,更多是因为怀旧,“怀念那个围坐在电视机前收看新闻联播的年代,怀念与爸爸妈妈一起度过的幸福时光。” 驻京记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

长相曾受非议

字正腔圆,沉稳庄重,是《新闻联播》“老三对一”一贯的风格,李瑞英更是被看做播音界端庄大气的典范。

但在一次访谈中,她却透露,自己刚步入播音行业时,这些特点恰巧是缺点,“那时长得秀气的播音员才有观众缘。我是国字脸、大眼睛、大嘴巴,与当时的‘时尚’相悖,第一次播音下来,听到的大多是非议。现在倒好,成了播音员的‘标准形象’了。”

李瑞英的那些事

口误曾被扣钱

播音20多年,难免不出错。年初,有一段7分钟央视主播直播口误的集锦在网络热传,逗乐了不少观众。事实上,央视无论播音部还是台里都对失误有处罚规定,只要念错字,就会扣钱,按照程度轻重分为四等,最严重的会直接下岗。有一次,李瑞英因一秒钟的犹豫将几率的“几”念成了第三声,结果被扣了200元,“那次印

象太深,以后这个字永远都不会念错了!” 收入曾被“提高”

昨天,有网友挖出了“李瑞英28万月薪”的旧闻。但记者核实发现,消息的真实性很可疑。早在2008年,某报就曾因“罗京月薪28万”报道失实致歉央视,央视也曾多次公开辟谣,主持人工资不可能这么高。有央视工作人员透露,名嘴也是按照岗位级别拿工资,津贴这块则相对神秘一些,但加起来也没有传闻中那样高。

驻京记者 陶禹舟



■3D京剧电影《霸王别姬》拍摄现场照 刘海发 摄

84年后佳话延续 3D京剧电影《霸王别姬》赴美首映

本报讯(记者 王剑虹)应美国洛杉矶杜比剧院之邀,中国首部3D京剧电影《霸王别姬》将于当地时间本月30日在杜比剧院举行海外首映礼,这也是中国电影首次受到这样的邀请。据介绍,杜比剧院仅在全球范围挑选过12部影片举办类似活动。

由沪上多家单位联合拍摄的京剧电影《霸王别姬》,全程采用3D实拍并采用杜比全景声制作,由京剧名家尚长荣和梅派名旦史依弘担纲主演,旨在用当今最先进的电影技术与手段,保留京剧经典剧目,为京剧艺术的传承与发展提供有益的尝试。巧的是,1905年诞生的中国第一部电影《定军山》也是京剧电影,而如今京剧电影《霸王别姬》又创

下了中国电影史上的一个第一。

首次将中国京剧艺术介绍到美国的是京剧艺术大师梅兰芳先生。在1930年长达半年的巡演过程中,梅兰芳率剧团由纽约、华盛顿、芝加哥、旧金山、洛杉矶至檀香山,所到之处,都受到了盛情款待和热烈欢迎。好莱坞著名的派拉蒙影业公司甚至还将他表演的《刺虎》搬上银幕,这也是全世界现存最早、最完整的梅兰芳京剧艺术影像资料。

84年后,梅兰芳先生最有代表性的作品之一《霸王别姬》将以3D电影的方式登上美国洛杉矶杜比剧院,将这段中美文化交流的佳话用现代的方式延续下去。