

优质童书代表未来阅读水准

中国童书市场进入黄金发展期

儿童节即将来临,在近日由新闻出版广电总局、中国出版协会少儿读物工作委员会召开的少儿文学出版座谈会上透露:目前,我国每年出版的少儿图书有4万多种,各类少儿文学读物约占少儿图书总量的30%左右,即12000多种。中国童书市场进入黄金发展期。

原创:本土作者走向国际

近几年,少儿图书零售市场的比重规模一路高歌猛进,2009年,少儿图书零售增长10.48%,2010年增长11.08%,2011年增长11.57%,2012年是增长4.71%,而2013年依然保持了5.52%的同比增长速度。业界普遍看好中国童书市场,与正在成长中的一代父母十分舍得在孩子阅读上投资有关。欧美发达国家的童书占本国图书市场的份额一般在25%左右,中国尚有巨大的发展空间。

在开卷2013年少儿图书零售市场最畅销的100本图书当中,有89本图书是来自本土。文轩的《草房子》重印150多次,销售超过1000万册,郑渊洁的“皮皮鲁总动员”系列、杨红樱的“笑猫日记”系列总销售都超过3000万册,而且,原创少儿文学读物的市场占有率已远远超过引进版同类产品。

此外,近十多年来,少儿文学读物“走出去”步伐也在加快,如高洪波的《小猪波波飞》在2013年博洛尼亚书展上版权输出到多个国家;曹文轩与巴西画家罗杰·米罗合作的绘本《羽毛》有十几个国家出版社引进或表达签约意向;上海画家唐云辉与儿童文学作家保冬妮合作的《花瓣狗》《等你来》等绘本作品,受到安徒生奖评委会主席玛利亚·基尔等权威人士的肯定。



中国童书出版市场丰富多彩

内容:生命教育成为课题

童书越来越注重文学性与思想内涵,是目前童书出版一个可喜的现象,如何对待生命、如何待人接物,在童书中隐隐闪光。

陪伴三代人成长的经典,英国家庭首选图画故事书,英国幼儿园必备的教学用书《老虎来喝下午茶》由接力出版社引进出版,作者朱迪斯·克尔为3岁女儿写下一个异想天开的故事。这本书最值得思考的部分,是让孩子学会如何对待陌生人、如何与他人分享。

由新经典文化出品的“少年与狮子”系列《雅库巴》《齐霸威》则是法国教育部推荐读物。这两本绘本探讨了男孩成长的问题,

如果在教育中时常感觉到阳刚的力量不足,那么这两本书的引进恰逢其时。

《有些时候,我特别喜欢爸爸》《有些时候,我特别喜欢妈妈》这两本书以小孩子的口吻,讲述了“有些时候我最喜欢爸爸(妈妈)”的理由,描绘出许多亲切而有趣的日常生活片断。比如爸爸带给他们的不仅仅是温暖和安全感,更有一点点冒险和捣蛋的机会。

芬兰画家托芙·扬松绘制的漫画《姆咪谷故事全集》创造了一个奇异而又真实的世界。作品告诉人们:永远,永远,让生命归于和平与安静,还灵魂以自由和轻松。正如姆咪所说:“我只想过平静的生活,种点土豆,做几个美梦。”

形式:立体图书更吸引人

越来越多的童书在看重画面之余,在展现样式上也开动脑筋,追求起三维化的立体书。立体书是一种玩具书,在国外被称作Pop-Up Book(弹弹书)。它突破了传统二维纸面的限制,创造了三维立体的空间,让一本平面的书变得可动、可玩。

《好饿的毛毛虫立体洞洞书》以3D页面全新呈现了毛毛虫的成长过程,书中特别设计了抽拉、转盘等细节,孩子们自己动动小手,就能让毛毛虫“爬”起来,在叶子上蠕动、在草莓的洞洞里穿来穿去,逼真可爱。而《猜猜我有多爱你》立体游戏书,拉一拉、翻一翻、转一转,就能让孩子看到小兔子张开双臂,看着小兔子倒挂在半空中,大兔子低头温柔的亲吻与呵护……

而九久读书人推出的詹姆斯·弗洛拉的《奶牛打喷嚏》《透明的捡屑人》《圣诞节的袋鼠》三绘本,带着鲜明的个人艺术风格:狂野、幽默,带着点荒诞,尤为有意思的是,詹姆斯特别设计了“彩蛋与黑白页”交叉混排的形式,具有强烈的视觉冲击感。

专家:儿童是最好的读者

中国作协副主席高洪波表示,人才的匮乏、写作过快和想象力不足等问题,影响着中国儿童文学作品质量的提升。著名儿童文学作家曹文轩在谈到阅读对象的时候说:“儿童是这个世界上最好的读者,但却是需要引导的。他们是一个国家、一个社会、一个民族未来的阅读水准。”童书越来越注重文学性与趣味性,也使得童书未来的发展仍然值得期待。 本报记者 乐梦融 夏琦

本报讯(记者 乐梦融)昨天,“绿色悦读书香伴我成长”2014年上海市中小学生读书系列活动上,主办方联合发布了今年的“六一”荐书榜单。新华书店在启动仪式现场设专区,提供榜单荐书购买服务。全市44家新华书店将连续5个月,设立“绿色悦读”购书专区,集中展示活动推荐优秀书籍并提供购书优惠。

附:上海“六一”荐书榜单

小学版荐书榜单

- | | |
|------------|-----|
| 1.《三角地》 | 曹文轩 |
| 2.《男孩与霸王鱼》 | 牧玲 |

- | | |
|-----------------|---------|
| 3.《春暖花开》 | 李楠 |
| 4.《我最喜欢的漫画百科全书》 | 刘畅 编著 |
| 5.《健康日记:扔掉小眼镜》 | 刘青 |
| 6.《人类发明的故事》 | (美)布里奇斯 |
| 7.《最美最美的中国童话》 | 汉声杂志社 编 |

- | | |
|--------------------|------------------|
| 8.《小王子》 | 安东尼·德·圣埃克苏佩里 |
| 9.《中国诚信故事》 | 文化部民族民间文艺发展中心 选编 |
| 10.《笑猫日记——永远的西瓜小丑》 | 杨红樱 |
- ##### 中学版荐书榜单

六一荐书榜单发布

2014年上海市中小学生读书系列活动启动

- | | |
|------------------------|---------|
| 1.《最接近天堂的地方》 | 张建松 |
| 2.《妈妈,我是你的眼》 | 陈燕 |
| 3.《疯狂科学》 | (美)格雷 |
| 4.《阳光少年书系》 | 曹文轩 主编 |
| 5.《坏爸爸好爸爸》 | 任大星 |
| 6.《我的读书笔记》 | 肖复兴 |
| 7.《探海蛟龙》 | 陈新 |
| 8.《上下五千年》 | 林汉达等 编著 |
| 9.《那些回不去的年少时光》 | 桐华 |
| 10.《拥抱壮美宇宙——李元科普作品自选集》 | 李元 |

市民文化节读书活动触角伸向域外 5区图书馆对口共建农场图书馆



本报江苏大丰今日电(记者 朱光)2014年上海市市民文化节的触角,伸向了江苏和安徽,让当地农场的上海人也能感受到文化魅力。昨天,浦东、宝山、普陀、嘉定和长宁等5个区的图书馆,来到江苏省大丰市海丰农场社区文化活动中,与5个农场联手共建图书馆。

上海域外现有5个农场,分别在江苏大丰市和安徽黄山市。这5个农场里的单位和职工均属于上海。今年上半年,5个域外农场全新的社区文化活动中心相继落成,市文广影视局和光明食品集团经多次调研,从5个域外农场社区图书馆建设开始,丰富农场的社区居民文化生活。浦东、宝山、普陀、嘉定和长宁等5区图书馆,率先分别与地处江苏大丰市的海丰、上海、川东、安徽黄山市的

黄山茶林场、练江牧场对口共建社区图书馆,确立了以区图书馆为总馆、农场社区图书馆为分馆的共建合作模式,不仅配送新书、上门指导,还开展业务培训、输出办馆理念和管理经验,帮助域外农场的社区图书馆提升服务能力和水平,让域外居民能够享受到与市内社区居民相同的服务。5区图书馆与5个域外农场社区办事处签订图书馆共建协议,并向5家农场社区图书馆赠书。

三地大学视频联动

本报讯 由共青团中央学校部、全国学联秘书处、阳光媒体集团等多家单位联合主办的2014正青春大型校园分享活动5月27日在北京清华大学、上海交通大学、西安理工大学三地同步进行启动仪式,这是国内首个启用卫星技术实现三地视频联动的校园活动。嘉宾们就“二十岁应该知道的那些事”的话题进行分享。

上海市作协副主席、作家陈村戏称自己是上海最资深宅男,宅而不寂寥,必须保有好奇心。比如他本人,徜徉在文学艺术的世界里,就能体会到更为丰富的各色人生。

歌手郑钧坦言:“我的学生时代也做过很多疯狂的事,如果有一天,你能够改变那些懦弱的习惯,那么,以后回顾自己的青春,你就可以用无悔这个词语了。” (焦薇)

版画进万家上海行明启动

本报讯 由刘海粟美术馆分馆(上海市普陀区美术馆)、晋元高级中学附属学校、半岛版画工作室联合策划的“魅力苏州河——中国版画进万家上海行·校园广场活动”将于明天在晋元高级中学附属学校举行。著名版画家卢治平和周国斌等将与师生进行现场互动。(闻逸)

中国作家阎连科获得卡夫卡文学奖

据新华社郑州5月28日电(记者 桂娟)河南籍著名作家阎连科获得2014年度弗兰茨·卡夫卡奖。这是中国作家首次获得此奖项,也是继2006年日本作家村上春树之后,亚洲第二位作家获此殊荣。

阎连科28日接受记者采访时说:“我完全不知道事情是怎么发生的,对该奖的推

荐、评选一无所知。”他表示,将于10月底前往捷克布拉格接受此奖项以及1万美元的奖金。

阎连科的获奖在中国文学界引起较大反响。有学者认为,近年来,莫言、余华、阎连科的文学作品相继在国际上获奖,反映了国际文学界对汉语写作和中国作家的重视,有

利于中国文学在世界领域的传播。

对此,阎连科认为,不是一两个作家在国际上获奖,中国文学就“走出去”了。中国文学能不能真正走出去,要看这些作品能不能影响到国外的读者,能不能影响到不同语种人们的写作。

卡夫卡文学奖创立于2001年,为纪念20世纪伟大的小说家卡夫卡而设,每年评选一次,主要颁给那些作品具人文主义关怀的作家,获奖者不存在国界限制。