



xmsyb@wxjt.com.cn

路边不起眼的石头、被人丢弃的泡沫塑料、施工队用剩下的干水泥块，这些似乎没有一点使用价值的废弃材料，在寇育湘老伯手里，变成了充满创意和智慧的手工艺品。在100平方米不到的居室里，不论是墙上还是桌面上，到处都放满了寇老伯用废弃物创作的作品，每一件都有一种人在画中的意境，令观者回味无穷。

>> 小龙虾壁挂栩栩如生



书房 变成盆景园

用废弃物制作工艺品，不但要对精选后的材料消毒，还需要有一定的美学造诣和造型构图知识。而这对退休前是上海人民公园美工师的寇老伯来说，恰好轻车熟路。早年毕业于专业美校的寇老伯还是一位名副其实的画家。

寇老伯住在徐汇区凌云街道，他家的书房恍如一座山水盆景园：小巧玲珑的亭廊楼阁，大气磅礴的重峦叠嶂……这些美不胜收的盆景都是用生活和建筑废弃材料制作，可谓巧夺天工。老人家悄悄透露了一个小秘诀，在制作立体螃蟹工艺品时，只需要将洗净的螃蟹放入微波炉内转三次，每次三分钟，拿出来后立即按照构图粘到图板上，又简单又有趣。

弃物 有了新生命

老伴鲍砾与寇老伯同为蒙古族，说起家中这些宝贝如数家珍。鲍阿婆介绍，退休后她和寇老伯开始到国内外的名山大川旅游，看到许多旅游区为经济效益开山采石非常震惊。一人带走一块石，风景区风景从此不再。原本就是美工师的寇老伯回沪后，将目光瞄准了小区内外的废弃建筑材料，并在捡拾中向居民宣传环保理念。

在寇老伯的匠心独运下，他创作的盆景和工艺画，立体、生动，原本无生命的物质变得有了情趣、有了观赏价值。

老伴 全力来相助

鲍阿婆不但全力支持寇老伯的“盆景屋计划”，还积极参与，她邀请了凌云社区少数民族联络组的居民一起来当参谋，让老伴的“家庭盆景博览会”更有创意，更赋有文化特色和环保魅力。老两口的儿子在国外工作，平时他们心无旁骛地在社区创建“盆景屋”，这成了他们日常最重要的工作。寇老伯说，盆景制作体现创作者的心灵和智慧，要动脑筋、巧构思、巧设计。为了对子孙后代负责、对环境保护尽义务，他会一直坚持用环保理念打造作品，追求人生的至善至美。让“盆景屋”常建常新，让自己和老伴的晚年生活更加幸福美满。



▲ 在寇老伯的手里，蟹壳也能变成妙趣横生的壁挂



▲ 寇老伯将自己琳琅满目的书房喻为“盆景屋”



▲ 老伴鲍砾是寇老伯的好帮手，不但全力支持他的“盆景屋计划”，还积极参与其中



▲ 经过加工，一只秋蝉为花篮平添生机

寇育湘 慧心巧手 捡废变宝

杨建正 摄
赵华生 文