

上海国际少儿艺术节组委会的老师始终惦记小夏蒂 20年前捡漂流瓶南非女孩找到了

1994年3月26日早晨，南非共和国7岁女孩夏蒂在德班市的海边捡到一只漂流瓶，打开一看，里面有一封由中国上海宋庆龄幼儿园大一班6岁小朋友高亦路用中英文书写的“远在东方的小伙伴想念你，欢迎你来中国”的邀请信，以及一把开启上海市城门的金钥匙。于是，当年的7月22日，夏蒂随父母一同应邀来到上海，参加了以“和平·友谊·未来”为主题的首届上海国际少年儿童文化艺术节。

一晃，20年过去了。夏蒂如今在哪里呢？她愿意再次来参加上海国际少儿艺术节20周年的盛典吗？

始终惦记远方姑娘

事情追溯到1994年的1月30日下午，“我托大海捎封信”漂流瓶投放仪式在黄浦江畔举行。次日上午，本市120名少先队员登上一艘舰艇，在驶到北纬31°11'、东经122°41'的

大海上，将60只漂流瓶投入海洋，另外还有1000只漂流瓶在中国东海、太平洋、印度洋、大西洋和赤道海面上定点投放。这些漂流瓶带着中国少年儿童美好的心愿，作为友谊的使者漂向五大洲，寻找上海国际少儿艺术节的幸运小嘉宾。

20年后的今天，中国与南非已建交16年。上海国际少儿艺术节组委会的老师，始终惦记着远在南非的夏蒂。她该长成27岁的大姑娘了吧？她如今的工作和生活都好吗？她还记得20年前来过的上海吗？

在2014年少儿艺术节启动前，一个寻找夏蒂的行动迅速展开了。

大海捞针找到夏蒂

今年初，中国福利会委托南非宋庆龄基金会帮忙寻找夏蒂，而这个任务又最终落到了一位居住在南非首都开普敦的华人张银星先生身上。于是，张先生一头扎进了茫茫人

海里。

当年访问上海时，夏蒂只是一个来自于德班的7岁小女孩，20年过去，除此之外再没有其他的线索了。于是，张银星首先想到去德班当地的中小学询问，但无人知晓她的下落。并不气馁的张先生又逐一地拨起了当地各所大学的电话。结果，工夫不负有心人，夸祖鲁纳塔尔大学接电话的老师，居然对全校师生相当熟悉，她立即在电话里肯定地说，是曾经有一个叫夏蒂的学生，是建筑专业的，但毕业后已经离开德班了。“请告诉我，她现在在哪里？”张先生急切地问。“抱歉啊，我们不知道了。”对方无奈地回答。

眼看接上的线索又要中断，张先生十分郁闷。意外的是，电话那头又补充了一句：“我听说她结婚了，丈夫在一家电影广告公司里上班，名叫马修……”

这个消息令张银星喜出望外，

大海捞针的范围极大地缩小了。张先生想，按照当地传统，夏蒂结婚后可能已经随了夫姓。于是，他立刻上网搜索，南非的电影广告公司和广告中介公司大约有130多家。一份份“寻找马修先生”的邮件发了出去，信中说明了原委。几个星期过去了，却没有得到任何回复。难道这条路也走错了吗？不甘心的张银星又逐个打电话给各广告公司询问。终于，有一家公司反馈说，他们那里确有一个叫马修的员工，是个编辑，但已去开普敦休假了。“有他的电话吗？”“好的，请稍等……”

下月夏蒂再次来沪

几经周折，张银星拨通了马修的手机。对方称自己就是夏蒂的丈夫，并早就听妻子说过童年的幸运往事。

原来，幼年的夏蒂自从回到南非后，对在上海的美好经历一直念

念不忘，她曾在多个场合，包括对自己的小伙伴、对老师都描述过这段美好的旅程，但遗憾的是，所有的听众没有一个人相信她，都认为这是天真小女孩的臆想。渐渐地，夏蒂不再讲述这个故事了，而是把这段美好的经历深深地埋在了心底。婚后，丈夫马修又成了这个童话般故事的最忠实听众。

今年5月15日，南非宋庆龄基金会顾问、侨胞王孝方先生赶到开普敦，代表2014上海国际少儿艺术节组委会，将一封邀请函亲手交到了夏蒂夫妇手中，南非宋庆龄基金会主席陈清女士和张银星先生共同见证了这一激动人心的场景。

昨晚，上海组委会宣布，7月26日，夏蒂将再次来沪，为少儿艺术节庆20岁生日。上海电影集团也正在筹拍一部名为《瓶子里的星星》影片，专门讲述这个传奇的故事……

本报记者 王蔚

控江街道紫城居民区妇女之家 建成后有了意外收获—— 广场舞不再扰民

妇女之家，听上去有些“老土”的名字。在走进杨浦区控江街道紫城居委妇女之家之前，记者想象不出那里是什么样子的。

宽敞的客厅里，一群五六十岁的阿姨正在音乐伴奏下跳着健身舞；小房间里，陈列着漂亮的毛衣、珠串包、麦秆画等手工制作；5平方米的阳台里，摆了书架、桌椅，俨然是一个安静的读书角；隔壁一间屋子特别温馨，有沙发、茶几，还有一架缝纫机，两位主妇边做着女红边聊天；最里面，还有一个家政服务示范点，墙上醒目地贴着钟点工、住家保姆、育儿嫂的价目表……

到“女红坊”踏缝纫机

就冲着这个家政服务点，不少从不跟居委会打交道的白领女性也走进了妇女之家。

紫城居民区党总支书记李增娣说，这个居民区是由紫罗兰花园和城市丽园两个商品房小区组成的，成立于2009年，总共1311户家庭，其中女性占56%。去年，街道办事处腾出一套闲置的配套用房，变成了妇女之家。原先，大多数居民都是相互不认识的，建起妇女之家后，天天有丰富的活动，女同胞们很快喜欢上了这里：“马大嫂”们纷纷过来交流厨艺，包粽子、擀面条、做馒头；手巧的则过来编织、插花、串珠，甚至把废弃的利乐包做成了拖鞋；谁有了烦心事，也可以到“聊聊吧”来倾诉；最特别的要数“女红坊”，现在大多数家庭搬进新居后都把缝纫机淘汰了，妇女之家专门买来了电动缝纫机，主妇们改个裤腿、缝个边，都到这里来。

和上海所有小区一样，紫城居民区的“中国大妈广场舞”也跳得红红火火。今年60岁出头的乐裕尔是舞蹈队队长，她说，原来她们是在城

市丽园中心花园跳的，但因为音乐太响经常遭到居民投诉，后来就到门口小广场跳，但那里早晚都有人停车，很不方便。妇女之家建成后，她们就转移到40多平方米的厅里来，每天早上跳1个小时，雷打不动，刮风下雨、严冬酷暑也不愁了。李增娣说，以前居委会三天两头接到居民对广场舞的投诉，现在没有了。这也是一大意外收获。

请“不回家的人”吃饭

妇女之家还有一个议事会，商讨两个小区里的热点、难点问题，比如针对小区门禁卡设置、停车难、高空抛物陋习、文明养犬等，出了不少好点子。今年春节前，妇女之家还把无法回家过年的保安、保洁、维修等物业人员请进来，吃了一顿年夜饭。家政服务站“赞助”1000多元买菜，20位志愿者每人烧一个菜，大家还一起包了饺子。城市丽园保安队长郭兆文给老家的母亲打电话说：“我在吃年夜饭呢，阿姨大姐烧得可好吃了，就像在自己家一样！”

妇女之家的积极分子大多都是社区工作的志愿者。上个月亚信峰会，紫城居民区有12位志愿者到街头执勤，都来自妇女之家，其中还有两位爷叔（妇女之家对他们也敞开大门）。

去年以来，全国妇联和市妇联大力推进社区妇女之家建设。也许有人会问：在繁华、现代的大上海，还有没有必要建妇女之家？还有没有女性会到这里来？紫城居民区妇女之家给出了肯定的答案。如今，记者从杨浦区妇联了解到，全区305个居委已实现“妇女之家”全覆盖，其中有18个是上海市妇女之家示范点，在最近全市评出的“十佳”妇女之家中，杨浦区占了两个。

本报记者 邵宁



首届花式跳筋大赛举行

“重拾童年的记忆”——上海首届花式跳筋大赛前天在九子公园举行。本市各区14家俱乐部及黄浦区的10个街道代表队参加了此次大赛。参赛选手大都年过半百，随着熟悉而优美的音乐，她们欢快地穿梭跳跃在皮筋之间，童年时弄堂里的温馨一幕重新呈现在眼前。图为黄浦区小南门街道的中年女选手在跳皮筋

本报记者 周国强 摄影报道

新民地铁 特别关注

带你进入“萌脸时代”

本报讯 眼下，“MYOTee 脸萌”的App在苹果AppStore排行榜上出尽风头，一举成为免费排行榜的No.1。不知从何时开始，我们用自己的脸卖萌，借别人的脸吐槽，一时间欢乐无穷，就连国家领导人也放下身段，用漫画这一老百姓喜闻乐见的形式，展现自己的公众形象。

■ 新民地铁报本周五高峰时段在全市主要地铁站点、磁悬浮车站和上海环球金融中心、乐购express店及中信泰富白领餐厅等地派发。读者可登录新民网(xmwb.xinmin.cn/metro)和news365网站(xmdt.news365.com.cn)在线浏览新民地铁数字报。

2014上海交大公益论坛举行

本报讯（记者 易蓉）昨天，2014上海交大公益论坛在上海交通大学安泰经济与管理学院恢复建院三十周年院庆之际举行，交大学生代表、著名运动员姚明等校友、企业家汇集一堂探讨社会公益、互联网众筹等话题。

“1968年开始举行的国际特奥会不仅是一场两年一次的赛事，而是将活动深入平日社区，为特殊人群带来运动、生活技能等培训，帮助弱势群体融入社会、找回快乐。”姚明在“授人以鱼不如授人以渔，企业管理在慈善中的作用”演讲中分享了他的慈善观点。他认为，相比捐款捐物的一次性慈善行为，可持续发展的观念更有利于发挥慈善的社会效用，为此，应将现代企业管理周密的组织、激励机制等理念用于慈善活动的策划、管理中。

姚明呼吁，如果每个人都能在公益上投入时间并有效运用资源，社会公益事业将拥有更高的价值。