

“上海特别市政府”在哪儿? “汪伪特务聚集的弄堂”在哪儿? 上午,市民走进“深巷”探寻文化遗产

唤醒沉睡文化 碰触岁月印痕



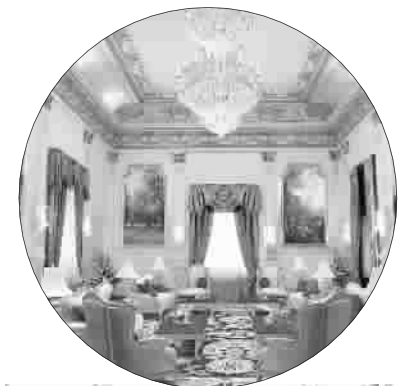
上海特别市政府旧址 本报记者 郭新洋摄

让文化遗产活起来

今天是中国文化遗产日,上海20处文物点在今天9时至16时免费对外开放。这些文物点或以往藏在深闺不为人所熟知,或前阶段因修缮关闭。如邬达克设计的吴同文住宅、上海最早的天主教堂世春堂等修缮后的建筑还是刚刚启用,上海特别市政府旧址等还是今年刚刚被列为上海市文物保护单位。今天上午,20处“文化遗产”就迎来了众多好奇的参观者,许多市民一早就开始走街串巷,珍视这些文化点短暂的开放时间。

上海特别市政府旧址

曲径通幽小巷深处,平江路48号的上海特别市政府旧址由主附两幢建筑组成,通过二楼走廊连接,两侧挑出阳台用牛腿支撑。红砖清水外墙,双坡平瓦屋顶,砖木结构的建筑透露出浓郁的古朴韵味。走进大门,红木地板



连接两边双跑楼梯,在周身白墙的映衬下醒目。木质楼梯因沉淀多年,踩上去吱呀作响,而扶手下的镂空雕花精致。二楼上去直通长廊,通常柱廊以砖柱支撑,落地门窗规则排列,一眼望去敞亮通透。顶层以方形砖柱支撑,开老虎窗。

参观游客络绎不绝,年长者居多。在众多游客中有个身影,头发花白,背着单反,目光专注,他是老房子爱好者寿幼森先生,他说:“我一直对老建筑和他们文化感兴趣,主要关注博物馆和文化遗产,每年都会参加这样的活动。我们有一个群,常常讨论摄影,讨论上海的老房子。”对于首次开放的特别市政府旧址,他笑称:“我一直没敢进来,这次第一次进来发现这里保护得蛮好,很漂亮。但是这里周边的环境改变了,都是高楼。建筑的保护应该和周边融为一体才能显现出历史文化底蕴,有一点遗憾。”

上海特别市政府旧址位于平江路48号,建于1919年,占地面积295平方米。原为辛亥革命后设立的沪海道尹公署。1927年7月7日,上海特别市政府成立后,将其作为市政府办公楼。1933年10月,市政府江湾新楼落成后迁走,该处又由外交部上海办事处使用。1936年11月,转让给上海军医事业委员会使用。新中国成立后收归国有,1975年,电信科

学技术第一研究所与医科大房屋置换后作为办公楼使用。

特务聚集的神秘弄堂

愚园路749弄靠近江苏路口,乍看就是一条普通弄堂,进入弄堂百米左拐,三个特务汉奸的旧居就隐匿在此。一位不愿具名的阿姨告诉记者,平日里这里无人问津,现在是普通民居,大约几十户人家住在这里。多数居民知道这里曾是三个特务汉奸的居住旧址,但说不清它们的历史和故事。

记者在现场看到,1930年时的汪伪政府上海特别市市长周佛海住在65号,汪伪政府行政院特工总部主任的李士群旧居位于63号。周佛海旧居建于1930年,坐北朝南,砖木结构三层,转角砌成圆弧形,平面呈反“6”字形,南立面东西两侧各有两个半圆窗突出墙外,大面积钢窗采光,外墙水泥拉毛,坡顶红瓦屋面。

汪伪特工组织警卫总队长的吴四宝旧居是弄内的67号,是砖木结构二层花园楼房,坐北朝南,平面呈“器”字形,房间设于四角,中间为走道,红瓦坡顶。吴四宝旧址里现存居民最多。

参观者王升第先生认为,上海有很多保护性建筑,很多老百姓不知道。通过文化遗产

日的宣传,让隐藏在小马路里的文物点为人熟悉,说出了尘封的历史故事,更好地理解上海,体认这座城市的文化与历史。但是希望能做好引导工作,尤其是与文化点住宅居民的沟通工作。

平日开放缺乏条件

上海史研究专家薛理勇解释,文化遗址一般存在两种情况,一种是建筑本身具有特色,且保存完好;另一种是文物遗址具有历史价值,这里曾发生过有影响力的历史事件和历史人物。如果两种价值兼备,那么文化价值更高。

薛理勇以平江路上的上海特别市政府旧址举例,在搬往江湾市政府之前,这里是国民政府在华界设置的上海特别市政府办公地。设置上海为特别市,受国民政府行政院直辖管理,是上海这座城市在历史进程中的一个标志。因为历史原因,这栋建筑并不广为人知。“但是这段历史是上海的历史,无法回避,不能用政治因素来衡量建筑本身的重要性的历史意义。”今年4月,上海市人民政府公布此地为上海市文物保护单位。

据介绍,当时的市政府在这里办公时间很短,这里不是租界是华界,国民政府曾在这里规划大上海。1927年上海被设置为特别市,就是相当于今天的直辖市,直接受国民政府行政院管理,具有历史意义。

据介绍,这20处开放点中有相当数量都是首次对外开放,主办方希望可以让广大市民零距离感受文化遗产的独特魅力,直观碰触文化遗产的岁月印痕,促进文化遗产保护人人参与,文化遗产保护成果人人共享。

在记者采访中,有很多市民提出,那么优秀的文化遗产,为什么平日不多开放?一年一天的开放时间似乎意犹未尽。薛理勇认为,深巷中的文化遗产和公共博物馆还是有点区别。一栋老式房子,一下子鱼贯而入很多人流,对保护不太有利。控制人数,有序放行比较理想。同时,更要照顾到居民和办公人员的生活与工作。主办方也向记者说明,很多文化遗产是办公地点和居民住宅,平时不具备开放的条件。 本报记者 乐梦融 实习生 张孟堞

外滩15号“华俄道胜银行”保护修缮工程举行专题研讨

本报讯(记者 乐梦融 实习生 张孟堞)昨日,2014年中国文化遗产日系列活动之“华俄道胜银行旧址保护修缮工程专题研讨会”在中山东一路15号中国外汇交易中心举行,100多年前,这里就是华俄道胜银行——创建于清朝的中国第一家中外合资银行。经过上海住总集团建设发展有限公司和市文物局、房管局等有关单位两年多的通力合作,这栋经过修缮的法国古典主义建筑焕发青春。

据介绍,中山东一路15号又称外滩15号(见左图),1902年横空出世,其建筑风格

和形式方面都有别于外滩当时的其他建筑。德国设计师贝克运用了典型的横三段、竖三段构图,在当时十分鲜见的。

一楼对地砖的修缮过程颇为有趣,由于原缸砖损坏严重,为了恢复建筑落成时彩色缸砖的完美,设计者联系到了100多年前的生产厂家——德国国家族企业美特拉赫,按原配方、原工艺加工定制了产品。100多年前,美特拉赫也是巨轮泰坦尼克号的地砖供应商,其产品花纹独特惊艳,而且有着丰富的历史底蕴。

“猫偷腥”天在看 演员黄奕被曝在港出轨

继去年黄奕与第二任丈夫黄毅清网上互骂,将家丑直接摊在公众面前,日前,某周刊又直击黄奕单独赴港,与某富商形影不离共游多日,而且一同进出酒店。对此,黄奕经纪人李雪回应称,双方只是朋友关系,见面是为谈工作。不过,黄毅清却并不认同,甚至出面大骂:“老天会收拾你!”暗示黄奕与富商的关系不简单,甚至连黄奕前夫妻凯也插一脚说“淫猫永远忘不了偷腥”。

沉寂两天后,黄奕前晚更新微博,针对周刊爆料以及老公黄毅清的公然开炮,叫屈说,“无论你怎样抹黑我,都掩盖不了事实。”黄奕说:“如果流言蜚语非要来,那就来吧。总会有天亮的时候,总会有真相水落石出的一天,就如同我坚信的:人在做,天在看。时间改变了很多,但也一定会给你答案。”甚至,黄奕还以母亲的身份义正辞严喊话:“我可以为了这个家

让自己的事业停顿,但当包围我女儿的环境变得如此糟糕的时候,我无法再害怕、无法再忍让。作为一名母亲,我必须保证孩子在一个健康、真实,起码是公平的环境里成长,这就是我的底线。”粗看好像很是委屈,但实则多避重就轻,字字铿锵的回击态度倒是有点像她小时候站在弄堂口跟人“骂街”的样子。 本报记者 孙佳音

在某种程度上帮助黄奕维持了曝光率和所谓的人气,甚至还有不少漂亮的姑娘和小伙都是如此,靠“整容”“出轨”“劈腿”“骂战”炒作博眼球。全然不记得他们演过什么唱了什么,只剩一地鸡毛。但他们居然都错得大大方方,红得理直气壮,这实在是娱乐圈最荒诞和畸形的存在。 孙佳音

文艺茶座

丑闻与人气

一个富二代,一个女明星,组成了家庭后,前者几次三番把自家的丑事晒到太阳下,自然是无趣而又无聊的,但后者对感情从来轻率潦草的态度以及声色击西的狡辩,才叫人觉得尴尬甚至不害羞。

不过,黄奕还挺理直气壮的,一副没被拍到“艳照”就属对方诬陷的强盗逻辑,字字铿锵的回击态度很像她小时候站在弄堂口跟人“骂街”的样子。只可惜,这些年黄奕一炮而红之后便再没有什么拿得出手的作品,占据版面的都是如此分分合合吵吵嚷嚷的消息,抢赵薇男友,跟霍思燕微博骂战,跟金融小开闪婚又闪离。看起来鲜花和财富都来得太过轻巧,便同样轻易地迷失了自己,是非对错在黄奕心里比自己的羽毛还要轻盈,已不剩几分羞耻之心。 但似乎,这些并不愉快的经历

专家学者研讨《莘庄方言》

本报讯(记者 孙钟焜)土生土长的上海闵行莘庄人褚半农多年来致力于上海方言研究,去年3月他的收有9300多条词目、浓缩着本地悠久方言文化的《莘庄方言》出版后,受到各方好评。《莘庄方言》学术研讨会日前在闵行区莘庄镇举行。

历史上,莘庄地区隶属于松江府,其方言是松江方言中重要的组成部分,而松江方言是上海方言之根。这样的追溯和收罗、记录,实质上也是对“上海方言之根”的历史抢救,使属于松江方言语系、流传在这块土地上的方言能以原来的真实面貌得以保留和展示,成为一笔丰厚的非物质文化遗产和文化资源。