

等一等，让孩子自己发现问题

本市推出 STEM 科学素养教育试点

科技小发明仅仅是一部分孩子的专利？数理化的理科思维和文学艺术不沾边？在未来的课堂，这些都将被一一否定。

为了提升本市中小学生学习科学素养和创新精神，让更多学生有机会接触科技应用与创新，日前，市教委委托百汇教育成立上海史坦默国际科学教育研究中心（STEM+研究中心），开展 STEM 教育本土化研究，并将徐汇区定为全市首个实验区。世界外国语小学、高安路一小、徐汇一中心小学、上师大一附小等 8 所小学和科技幼儿园、机关建国幼儿园、襄一幼儿园、上海幼儿园等 4 所

幼儿园将率先开展试点。

“跨学科”解决问题

据悉，STEM 是以科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、数学（Mathematics）四个要素整合而成的一种新型的课程形态，发源于美国，旨在培养学生的科技理工素养。如今，STEM 人才培养已经成为全球多个国家的教育目标。

“STEM 不仅仅是这四大要素的简单组合，而是要把学习学科知识，变成一个探究世界不同侧面的过程。”华东师范大学课程与教学研究所教授、上海纽约大学文理学院

副院长赵中建说，在研究过程中，学生被要求使用技术搜集、分析数据，并设计、测试和改进一个解决方案，然后与其同伴交流研究成果。一个 STEM 课题，可能涉及纳米技术、生物医学和天体生物学等知识，看似“杂乱无章”的学习情境对学生的设计能力和问题解决能力提出考验，也会给现有的学科分类的课程设置和教学带来变革。

STEM+研究中心王懋功强调，一个“+”号，代表了学生科学精神和综合能力的延伸，强调社会价值、人文艺术、信息技术与 STEM 的融合，学生智力因素和非智力因

素的融合。

“等”学生发现问题

作为 STEM 试点学校，今年 9 月，世外小学 2 至 5 年级每周将推出“STEM 阳光下午”。此前，四年级 3D 打印实验班的孩子们已经在年轻数学老师龚豪的带领下，用 8 个课时体验了 STEM 综合课的魅力。他们的任务是用同样多的材料设计一个容器，并用 3D 打印机“打印”出来。数学计算、美术构图、物理公式、计算机知识……一个小小的任务让原先只能在纸面上写写算算的“应用题”，立体起来。

从 2011 年起，参加市教委“影子校长”培训归来的世外小学校长张悦颖，开始了 STEM 教学探索。“电”是什么？定义不是老师说出来，每个人可以写下自己的定义，再根据一次次实验，不断对自己的答案进行修正；太阳能是什么？不是看着 PPT 听老师讲，而要自己动手，设计一个太阳能装置，烤熟香肠自己吃；百科全书上说的并不一定全对，同学们通过小盆栽种植发现，吸阴的植物放在太阳下，竟然也长势不错，于是开始了探究……

“STEM 的目的不在于孩子掌握了多少知识点，而要让孩子学会一种科学探索的方法。”张悦颖说。她认为，这不仅对老师的专业能力提出更高要求，更要求教师有足够的耐心，等待孩子自己探究，允许孩子不停犯错。即便实验失败，充分参与就是一种收获。

本报记者 陆梓华



七宝实验中学第五届感恩节暨艺术节日前闭幕。五年来，他们坚持以艺术的形式演绎感恩的思想，让感恩的思想浸透艺术的人生。载歌载舞的校园感恩节，已成为师生尽情释放个性的舞台。
本报记者 孙中钦 摄影报道

让学音乐的孩子不再走弯路

本市推出“社区音乐培训师”认证

孩子想学习音乐，但面对形形色色的培训班、辅导机构，家长会很困惑，不知如何才能找到真正的好老师？为规范音乐培训市场，帮助家长甄选艺术教育师资，教育部教育管理信息中心立项开展“社区音乐培训师”人才认证及培训，继北京和广州之后，上海成为第三个开展这一项目的城市。

“社区音乐培训师”专业教师认证将率先在钢琴、古筝、声乐三个专业进行。“教学方法不当，很可能让孩子把学音乐当成了学一门技术，并没有走进音乐世界，甚至对音乐产生厌恶。”多年从事艺术教育的上海市认证服务中心负责人、世纪音乐教育文化传播公司总经理范慧英直言，由于师资质量良莠不齐，让一些孩子一起

步就走了弯路。有的老师过于强调技巧训练，培养出的只是工匠而非爱好者。

记者了解到，“社区音乐培训师”培训对象为从事音乐培训和教学的老师，艺术类、师范类院校（含学前教育专业）在校学生，或具有音乐考级机构（文化部批准的）颁发的 6 级以上专业合格证书者方能报考。培训和考试内容包括音乐综合知识、音乐教育学与教学法、少儿心理等。参加“社区音乐（高级）培训师”考试，除了要获得音乐考级机构（文化部批准的）颁发的 8 级以上专业合格证书，还必须在教育科研中有所建树，并获得音乐专家推荐。

范慧英介绍，首次考试将于今年 8 月进行。

本报记者 陆梓华

全国六所商业院校建共享平台

上海市商业学校、上海市东辉职业技术学校、大连商业学校、河南经贸职业学院、天津第一商业学校、浙江商贸学校等 6 所院校，今后将共享网络教育平台。作为国家级示范校建设特色项目的“商业企业文化进校园体验式数字化学习平台特色项目”建设近日完成，汇集了全国百余家企业的智力资源，将至少使 6000 多名学生受益。

商业企业文化体验式数字化学习平台，是以商业企业文化为载体，以文化育人为抓手，结合商科院校特点，采取“校校合作、校企共建、线上线下互动体验”的方式，为学生不出校门体验企业情境和文化带来

了可能性，为企业文化进校园提供了契机，实现了将商业企业文化通过体验式数字化学习平台引入校园、引入班级、引入学生日常学习生活的建设目标。

由华东师范大学出版社出版的《商业文化进校园》，将作为该平台的主要教材，汇集了商业文化历史、商业文化典故、商业文化名人等一系列丰富的资源，也是商业类学生职业教育与职业体验的生动教材。而且，教材中的内容都可以在网络平台上找到相应的 3D 实景，让学生的学习犹如深入了商业第一线，使职业教育更具实践特色。

本报记者 王蔚

填补欧洲古典学研究空白 《罗马史研究入门》问世

国内第一本罗马史研究指南《罗马史研究入门》，目前在上海师范大学举行新书发布会。该书不仅提出了许多罗马史研究中的新材料、新概念，还首次厘清了罗马古典学研究中的相关人名、地名、专有名词及术语的统一标准中译法，填补了我国欧洲古典学研究领域的空白。

该书作者刘津瑜是哥伦比亚大学罗马史博士、美国德堡大学古典系主任、上海市“千人计划”专家、上师大特聘教授。有过十余年在美国高校教授历史学科经历的刘津瑜教授，在演讲中直指目前我国大学生及学者在学习和研究历

史特别是欧洲古典史中的薄弱环节。她说，古典学的研究要求要有拉丁语、古希腊语、法语、德语、意大利语的语言运用能力。和欧洲的大学生相比，美国人的语言能力也相对单一。所以在大学阶段，国内的和美国的大学生在很大程度上是旗鼓相当的。只要在大学阶段能够早些开始语言训练与储备、接触研究方法论，在古典学研究领域与美国的大学生持平甚至超越欧洲大学生，是完全可以达到的目标。

本报记者 王蔚

SSAT 考情系列分析(一)

SSAT (Secondary School Admission Test) 考试是美国、加拿大私立中学的标准化入学考试，由于针对的是当地学生，所以可以理解为中考的概念，但是不同于针对国际学生的托福考试，SSAT 难度远高于托福，2012 年 10 月新改革的 SSAT 分为 3 个等级，新增了 elementary level 主要用于美国小学 4-5 年级学生。原来的 lower level 变成了 middle level 用于 5-7 年级的学生，而原来的 upper level 依然是用于 8-11 年级的学生，也就是我们国内学生最常考的等级，新的 SSAT 改革重点在难度的大幅提升，不仅在词汇的难

度增加范围变广，阅读文章变长，诗歌比重增加，还有题目深度变大，一般来说，阅读很难靠技巧提分，学生除非实力很强，否则只能依靠考题预测才能在短时间提分。而词汇的部分由于涉及大量生活用语，而市面的单词书大多是学术性的单词，因此即使背得滚瓜烂熟，也难拿到高分。

由于美国公立高中是义务教育，所以只有少数成绩优异的学生加上家庭环境背景较好的家庭会申请私立的寄宿高中，所以即便在美国 SSAT 也是属于小众的考试，国内外的培训学校对于 SSAT 的题库

不得门路，大多是七拼八凑的教材，不仅没有针对性，更浪费学生宝贵的时间和无谓的花费，学美春春藤培训学校拥有大量极完整的 SSAT 题库，帮助无数的学生顺利取得 2200 分以上，这次特别举办免费的 2014 年下半年考情分析，包含如何高效率针对性的准备词汇和阅读，请家长偕同学生一起参加，家长部分提供美国高中申请秘诀，学生部分我们将独家提供全新的 2014 年 4 月考题的点评，名额有限，预约从速。

关于 SSAT 相关资讯，敬请关注后续系列报道。

活动链接

讲座主题：

- 1.SSAT 2014 年下半年考情分析 (针对家长及学生)
- 2.SSAT 2014 年 4 月考题点评 (针对学生)
- 3.美国高中申请秘诀 (针对家长)

讲座时间：6 月 22 日(周日)14:00-16:00

讲座地点：静安区万航渡路 1 号环球世界大厦 B 座 8 楼 (轨道交通静安寺站 2 号线 1 号出口,7 号线 10 号出口,百乐门对面)

预约电话：021-60452088 (预约即赠送一本《托福 100 分必备单词》)

查询网址：www.iyveducation.cn

查询微信：ivyshare