

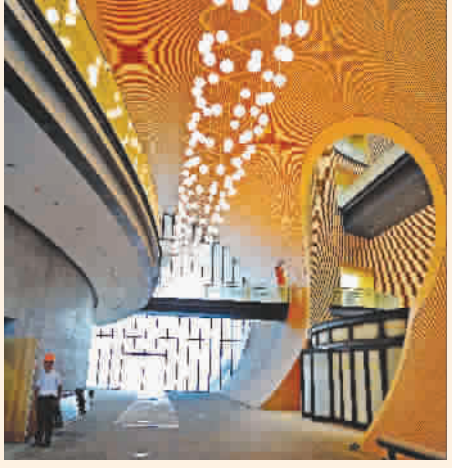
“漂”于湖面上 “融”于天地间

——探访即将启用的上海保利大剧院

历经4年建造，位于嘉定新城远香湖畔的上海首座“水景剧院”——上海保利大剧院，将于9月底启用。昨天，记者探访了这座由日本建筑大师安藤忠雄设计，施工已接近尾声的大剧院。这座外方内圆，以纯几何理念构造的宏大建筑，伏于湖畔，融入自然，亲水、透光的巧妙设计，任何时辰都能与天、地、光、水、石一起变幻出莫测的“表情”。



■ 上海保利大剧院外观



■ 上海保利大剧院内景

本报记者 郭新洋摄

艺术建筑 自然风光

远处看去，呈长方体的保利大剧院躺在远香湖的怀抱里，湖畔绿树镶成幽雅的花边。走到近处看这座外形现代的建筑，发现每一面都被“挖”出了两个不规则半圆。按照安藤忠雄的理念，大剧院是一座看似线条或曲或直，实则包含几何理念的艺术建筑，时刻折射出变幻的天地光景。面向远香湖畔的剧院一侧，有一2万平方米的空池，今后将注入浅浅的水，直接与远香湖连成一片，使得剧院似漂浮于水面之上。

走进大厅，抬头可见33米高的圆形穹顶内接正方形，镂空处透进天光，笼住驻足观众。徜徉于剧院内部，还能发现角落落落有移步换景的妙趣，四方的“天井”、三角形地面与天花板构成的西式厅以及封闭成一体的枯山水……每一个建筑细节，都似时刻在把自然风光引入室内。因此，首次为中国设计大型文化设施的安藤忠雄，将剧院的设计主题定位为“万花筒”。

四个剧场 功能独特

上海保利大剧院室内有一大一小两个专业剧场，在室外的屋顶和一楼，则各有一座侧重公共文化空间开拓的户外剧场。最大的专业剧场有1466座，多功能舞台可以上演各类舞剧、歌剧、话剧、交响乐、戏曲等，墙体用层层叠叠的防火木条镶嵌，色调与剧场外的木纹铝管墙面十分融洽，据说音响效果还相当不错。可以容纳400座的多功能厅则机重重，阶梯式座椅可以根据需求逐层伸展或收纳，地板也可以转换成舞台、T台和宴会厅，具有小剧场话剧、模特走秀、宴会、会议等6种功能。保利大剧院还有独特的“屋顶剧院”和通向湖水的“水景舞台”。那位于水池一角的露天“水景舞台”，用观众席连通剧院内部，营造出湖水与建筑相互交融的整体感。作为剧院演艺功能的“延伸平台”，两座室外舞台既能满足公共文化服务的需求，也能为创意剧目提供施展的舞台。

艺术之家 服务市民

保利大剧院管理公司负责人秦体记表示，剧院宗旨定位于“高贵不贵，文化惠民”，原以为嘉定文化底蕴深厚，戏曲可能是周边居民最喜爱的艺术品种，但在嘉定、宝山、青浦、闵行等展开观众调查时却意外发现，选择现代舞的观众人数最多，青睐交响乐、话剧、芭蕾等的市民也不在少数，因此，引入多元化节目也势在必行。周边居民普遍认为，门票均价低于260元比较合适，所以，剧院方将通过向保利院线集中采购节目，来努力控制和降低演出总成本，让郊区市民在家门口也能欣赏到高质量、低票价的演出。目前，剧院管理方还在制订系列公共文化服务规则，如除了场场演出有公益票、学生享有低价票之外，还将常年举办公益演出，定期举行市民音乐会、系列艺术讲座、向市民免费开放参观等，让保利大剧院成为市民温暖的“艺术之家”。

本报记者 朱光 杨建国

《这不是我的帽子》再获大奖

本报讯(记者 夏琦)6月23日，英国图画书最高奖项凯特·格林纳威大奖举行颁奖仪式，今年摘得桂冠的作品是美国图画书新秀乔恩·克拉森的《这不是我的帽子》。2013年，《这不是我的帽子》曾荣获美国图画书的最高荣誉凯迪克金奖。这是历史上第一次有一本图画书同时获得凯迪克金奖与格林纳威大奖。该书的简体中文版已由信谊图画书引进出版。

《这不是我的帽子》是一本带有黑色幽默风格的图画书，作者用大片黑色作底，让一条小鱼戴着一顶圆圆的蓝色帽子游进读者的视野，并自言自语：“这不是我的帽子，是我刚刚偷来的。我从一条大鱼那儿偷来的。我偷帽子的时候，他在睡觉。他可能睡很久都不会醒……”与此同时，帽子的真正主人——一条大鱼睁开了眼睛，一场扣人心弦的追逐就此展开。乔恩·克拉森将

图画书“文图合奏”的艺术展现得淋漓尽致，书中文与图的叙述似乎互不相关，却形成了有趣的反差。

这本书被称作“全球获奖最多的图画书”，除了凯迪克金奖与格林纳威大奖之外，《这不是我的帽子》还曾获得全球20多个奖项，如美国《纽约时报》年度最佳童书、美国图书馆学会年度最佳童书等。今年4月，中国国家图书馆少儿馆选出的《绘本100》——2014年全国少年儿童绘本阅读年指导书目中，《这不是我的帽子》也榜上有名。

《解密》首印三万册 广告贴上公交车

西班牙盛情迎麦家

本报讯(记者 乐梦融)“谁是麦家?你不可不读的世界上最成功的作家”——西班牙首都马德里用18条公交线路上的广告以及3万册首印量，欢迎中国当红作家麦家的到访。

像这样的公交车广告，将在马德里连续投放40天，接下来还会出现在巴塞罗那的公交车上。如此大的手笔来自于西语国家第一大出版集团西班牙行星出版集团。西班牙语《解密》书封也贴满了各大书店。从昨天麦家抵达西班牙起，已有20多家西班牙媒体提出了专访请求，其中包括西班牙三大日报《国家报》《世界报》和《ABC报》。对于用汉语写作的中国当代作家而言，如此隆重的待遇前所未有。

而行星出版集团的信心来自于他们对麦家和《解密》的文学价值的信任。众所周知，《解密》已成为英国出版巨头企鹅蓝登书屋“企鹅经典文库”中的首部中国当代小说，而行星出版集团同样将它纳入了旗下最著名的“命运”书库，这同样是中国当代小说首次入围这一西语经典文学书库，得以与马尔克斯、博尔赫斯、略萨以及多位诺贝尔文学奖得主的作品并列。在新书推介中，《解密》被称作“一部杰出的文学悬念佳作”。

按行程，麦家还将继续前往拉美国家宣传西班牙语版的《解密》，巡走马尔克斯的“第二故乡”墨西哥和博尔赫斯的故乡阿根廷。

坂本一成 替师“还愿”

本报讯(记者 乐梦融)《篠原一男》建筑展近日在上海当代艺术馆落幕，馆方当天宣布，篠原一男弟子、日本著名建筑师坂本一成将出任“上海当代艺术博物馆图书馆改造项目”总建筑师。坂本一成说，此项目让他得以完成篠原一男生前无法完成的愿望。

篠原一男的“混沌都市”理论对西方建筑理论有着深远的影响。坂本一成表示，在接下去的合作中他将竭力为上海当代艺术博物馆呈现更好的建筑空间。

家乐福“激情足球-会员免费赢汽车”活动大奖抽出



大奖得主:胡先生 158****2730

家乐福“激情足球-会员免费赢汽车”大奖抽奖仪式于2014年6月23日下午在家乐福古北店举行，在上海市东方公证处公证人员见证下，由家乐福上海区区长马丁先生在参加此次活动的会员中抽出了一名汽车大奖得主。

家乐福感谢他办理上海家乐福会员卡并参与本次“激情足球-会员免费赢汽车”微信活动。恭喜他获得全新一汽丰田汽车品牌旗下威驰轿车一辆

(颜色随机，个人所得税代收代缴；购置税、保险、牌照等其他所需的手续、费用自理)



中奖者可在6月24、25、26日9:00-12:00及14:00-18:00前往上海市普陀区新刊路1500号5楼家乐福华东区总部前台或拨打电话

021-66093107与我们取得联系，如您未在上述规定时间内联系我们，将视为您自动放弃，我们将抽取另一位获奖者。

激情足球 Are You Ready? 会员赢汽车! 一汽 TOYOTA