

剧集粗制滥造 首播收视惨淡 踢出黄金时段 挪至下午播出

东方卫视对偶像剧《一又二分之一的夏天》下“重手”

文化娱乐现象·述评

近乎惨烈的挪动播出时段,对于一部电视剧的否定意义甚至大过“腰斩”。究其原因,是电视台编播不尽合理,更是剧集本身粗制滥造。

造势很猛收视很差

因为拥有中泰混血的人气偶像尼坤,该剧在开播前就赚足了粉丝的关注。多次见面会、两次发布会、大银幕首播活动,连续不断的活动让其在首播前一周占据“影视剧热搜榜”首位,开播当天微博热门话题前十位中也独占三席。

但开播当晚,不知所云的情节、粗劣浮夸的演技和完全“格格不入”的配音,让“青春偶像”顿时失去了光彩。开播当晚东方卫视黄金时段收视率为0.314%,用“惨淡”二字已不足以概括,直接跌至全国第28位。这也导致了电视台狠下决心将其挪出黄金档。

购剧编播确有失误

如此难堪,一方面是以家庭伦

由尼坤、蒋劲夫主演的青春校园偶像剧《一又二分之一的夏天》经过轰轰烈烈的宣传和预热,于前晚登陆东方卫视晚间黄金档,原计划播到7月2日结束。但昨日记者从东方卫视证实,由于开播当天收视惨淡,东方卫视已决定将其挪至下午时段,并由朱丹、周一围主演的《金牌律师》27日起接档晚间黄金时段。

理剧和现代都市剧为主且更倚重青年白领的东方卫视,对于青少年观众的黏附力确实有限。另一方面是因为电视台编播所选择的时段值得商榷。《一又二分之一的夏天》网络关注度相当高,也正反映出该剧的目标受众是青少年群体,而本周全国各地的中小学及大学都还未正式放暑假,正在准备期末考的他们显然无法为这部剧的收视做出有效贡献。缺少了最重要的收视群体



《一又二分之一的夏天》难以下咽 图TIP

的支持,收视差强人意也就在所难免了。

再有,此前《犀利仁师》的持续低迷收视,也进一步加剧了接档剧集的首播颓势。要在前剧收视低谷的基础上,开播当天力挽狂澜,对于一部校园偶像剧来说,的确是不可能完成的任务。

粗制滥造才是根源

让这样一部造势空前火热,网

络人气排名靠前的青春剧,遭遇如此收视滑铁卢,究其根本还是剧集质量不佳。仅凭一两个人气明星撑起收视的传奇已经很难复制,就好像吴奇隆和刘诗诗情侣档也无法挽救《犀利仁师》的收视萎靡,于正的金字招牌和疯狂炒作也很难续写收视冠军的神话。

优质平台和偶像明星,也不完全就是收视保障。2012年湖南卫视5个月内腰斩了3部剧,其中《新乌

龙山剿匪记》首播收视不足0.7%,仅两集就被撤换;《太平公主秘史》因收视不理想,45集的长片硬生生给压到了28集草草收场;但接档的韩剧《逆转女王》也相当拙劣,后来惨遭腰斩。2013年,由马伊琍、杜淳主演的《青春期撞上更年期2》仓促上马,连马伊琍本人都忍不住吐槽逻辑漏洞和粗糙剪辑,开播数日就被北京卫视忽然叫停。2014年,开年最被期待的电视剧《新天龙八部》最后成了“大烂尾”,在湖南卫视断断续续播至42集,实在忍无可忍只能将其挪出黄金档。

一部电视剧成功的原因可能有很多,但失败,尤其是以近乎耻辱地被挪出黄金档的方式惨败,几乎只有一个原因,就是太过粗劣。靠炒作或许能博一时眼球,但最终还是要靠故事和人物说话,得凭细节和表演征服观众。逻辑混乱、表演浮夸、节奏松垮的电视剧,哪怕有偶像的外衣,哪怕包装以精良的道具和华美的服装,都最终无法赢得口碑。

本报记者 孙佳音

票房近3亿刷新多项纪录

《归来》成为最卖座国产文艺大片

本报讯(记者 张艺)导演张艺谋新片《归来》公映以来,好口碑持续发酵,票房逼近3亿元大关,成为迄今为止最卖座国产文艺大片。

5月16日,影片《归来》正式登陆内地院线,公映当天即打破国产

文艺片首日票房纪录。随后一路高歌猛进,以4天破亿的速度打破国产文艺片最快破亿纪录。盘踞院线长达一个月之久的后劲,打破了国产文艺片上映时间的纪录。截至上周,影片《归来》总票房逼近3亿元

大关,这一成绩远超近年来国产文艺片票房典范的《南京!南京!》(1.72亿)、《色戒》(1.38亿)、《白鹿原》(1.33亿)、《梅兰芳》(1.14亿)、《白日焰火》(1.03亿)等作品,更打破了由《山楂树之恋》(1.6亿)创下

的张艺谋个人艺术片票房总纪录。

作为年度华语电影文艺巨制,影片《归来》是张艺谋多年商海沉浮后的一次文艺回归。《归来》的成功不仅仅局限于艺术创作上,在国产文艺电影商业尝试上也开辟了一个全新的格局。正如乐视影业CEO张昭说的那样:“影片《归来》改变了中国艺术电影制作方、发行方以及院线的现状,打穿了文艺和商业间的关系。”

本报讯(记者 张艺)

记者昨日获悉,由许鞍华执导,汤唯及冯绍峰主演的新片《黄金时代》,获邀成为第71届威尼斯影展的闭幕电影,而许鞍华也将担任影展“地平线”单元的评审团主席。

《黄金时代》由汤唯、冯绍峰领衔,以民国传奇女作家萧红特立独行的人生以及令人唏嘘的爱情经历为引子,塑造当年一群意气风发的热血青年。影片已定于今年国庆档在内地公映。

两年前,许鞍华凭《桃姐》入围威尼斯电影节主竞赛单元,女主角叶德嫻更赢得影后殊荣。此次,威尼斯电影节官方宣布其将成为地平线单元的评审团主席。

《黄金时代》闭幕威尼斯 许鞍华领衔「地平线」

“越狱”大反派变身特工

深海谍战片《海神密码》将上映

本报北京今日电(驻京记者陶禹舟)深海谍战片《海神密码》将于6月27日与《变形金刚4》同档上映。昨日,导演罗越携主演喜莲娜·玛丽亚等亮相北京首映发布会,男主角彼得·斯特曼则在美国片场“持枪”送来独特祝福。片中,彼得颠覆以往为中国观众熟悉的反派“狱中老大”形象,出演了一位FBI强势特工,与多国精锐特工力

量谍战公海。

彼得·斯特曼曾在《越狱》中饰演暴徒首领John Abruzzi,并在中国拍摄了《形影不离》《太极》等多部电影,此次《海神密码》的首映他

一直希望能够前来助阵,但剧组档期特别紧张,遗憾未能成行。但彼得昨日发来一段视频祝福,只见他一身西部牛仔造型,手持一把老式步枪,酷似一位独行杀手,他偶尔

手举步枪瞄准远方摆出打“土狼”的Pose,一会儿又爽朗大笑频出俏皮话逗贫。

《海神密码》讲述了某“深海神秘生物”身上藏有巨额宝藏,而有关宝藏的情报引起了多国觊觎,就在多国派出精锐特工力量准备夺宝时,“深海神秘生物”却“失联”了,由此而引发了一起横跨美、澳、亚三大洲之间的跨国间谍争夺战。

联合拍卖公告

海南省第一中级人民法院执行的中国农业银行股份有限公司海口南航支行与海南龙湾港疏浚集团有限公司、上海龙湾资产管理有限公司、龙湾港集团有限公司借款合同纠纷一案,根据海南省(2012)海南一中执恢字第1-26号裁定书,经海南省高级人民法院司法技术处电脑随机选定确认,受海南省第一中级人民法院的委托,定于2014年7月14日上午10:00在海南铜锣湾拍卖有限公司拍卖厅公开第二次拍卖:位于上海芦潮港镇杭湾路123号的4389.72平方米房产和3997平方米土地使用权[房地产权证号为:沪房地南汇字(2003)第000803号]。参考价:3140.584万元。竞买保证金:1000万元。

瑕疵说明:1、上述房产被执行人上海龙湾资产管理有限公司已进行了加盖和扩建,加盖和扩建部分与本次拍卖标的物连成一体,本次拍卖标的物不包括加盖和扩建部分;本次拍卖成交后,只协助买受人办理上述4389.72平方米房产和3997平方米土地使用权的过户手续且不负清场;2、标的物按现状拍卖,过户手续费及相关税、费按国家相关政策规定承担。

标的展示时间:自见报之日起至2014年7月10日上午11:00止。

有意竞买者请于2014年7月10日上午11:00前到下列拍卖公司了解详情并办理竞买手续;保证金以款到帐为准。交纳保证金单位名称:海南省第一中级人民法院;开户行:中国光大银行海口美兰支行;账号:39270188000052543。缴款用途处须按顺序填明:竞买人姓名或名称、(2014)海南一中法拍字第27-1号竞买保证金(如代缴须注明代某某缴款)。

主拍单位:海南铜锣湾拍卖有限公司
公司地址:海口市国贸大道1号景瑞大厦A座21层
联系电话:0898-31651618 13637647779
协拍单位:海南润丰拍卖有限公司
公司地址:海口市国贸大道港澳亚大厦第9层
联系电话:0898-31650777 18608970155
委托方监督电话:0898-65301058

2014上海夏季珠宝玉石首饰展览会

时间:2014年6月26日至6月29日(9:00-16:30)
地址:上海光大会展中心(漕宝路88号一楼)

特设 宝石王国斯里兰卡、中国宝岛台湾、印度、泰国展团 组团献宝;多地珍品等待您的青睐!

承诺 消费者凡是在展览会现场购买的商品经承办单位指定的鉴定机构鉴定的商品完全能信赖,让您放心购买!

便宜 产地直销 优惠更多 权威 现场免费 鉴定咨询 安全 保驾护航 值得信赖

地铁:1号线漕宝路站下 公交车:43,92,92b,120,166,809,946,953,上余线
参观咨询:021-55087915

凭此广告每日前500名 免费赠送 奥地利水晶手链一条

中珠协2013-22号 综合展览