

新民教育

本报科教卫新闻部主编 | 第 347 期 | 2014 年 6 月 25 日 星期三 责编:王 蕾 视觉:竹建英 编辑邮箱:wangl@xmwb.com.cn

新优质 新优质学校 校长风采录

松江泗泾第二小学坐落在松江区泗泾大型居住区新凯家园内。这所有近百年历史的小学在经历 2011 年整体搬迁后,实现了“华丽转身”。步入学校,你丝毫看不出这是一所农村学校——敞亮的校舍、充满文化气息的校园布置以及各类常年开放的专业教室,都透露着大气。

校长陆建国对此颇为得意:“校园每处景观都是我亲自参与设计的。城市里面学校小而精致,我这儿是走粗狂型路线的,但粗中有细,体现宽阔大气的胸襟。希望每一个在这儿的孩子和教师都能不断超越自己,和学校一起每天进步一点点。”在教师们眼里,陆建国也是这样一个大气、热情的校长,总是“人未到声音先到”。

让孩子每天进步多一点

——记松江泗泾第二小学校长陆建国

学校设了16个专业教室

改革开放以来,经济迅猛发展,越来越多外来人口进入上海,上海的住房难逐渐成为民生问题。2009 年,上海首批大型社区建设正式启动,第一批里面就有松江泗泾的新凯家园。而泗泾二小就是教育部门为这个大型社区公建配套的首所投入使用的公办小学,于 2011 年 9 月正式搬入。如今,它已是一所占地 27570 平方米的大型学校。陆建国说,进入大型社区,其实是泗泾二小的一次“华丽转身”,一改过去“马路边”学校的旧貌。

泗泾二小的前身是泗泾地区的一所农村中心小学泗联小学。原来的校舍都建于上世纪 80 年代,不仅学校场地小,校舍安全也不达标,还地处沪松公路交通要道,存在安全隐患。于是 2010 年,经过行政部门商议决定:泗联小学整体搬迁。这可让一直在“螺蛳壳里做道场”的陆建国欣喜不已,这下可以有机会让孩子多一些“平台”了。于是,新校舍建造设计之初,他就要求校舍建设的时候除了必要的设施,还要有专业教室的配备。现在的泗泾二小有 16 个专用教室,包括美术教室、信息教室、音乐教室等,常年对学生开放,供他们自由使用。

“农村的孩子也要有各种丰富的体验,才能有助于他们兴趣爱好的培养,让他们在体验中每天进步一点点。”陆建国透露了他新优质学校办学的“秘诀”——就要抓住每一次机遇发展。“泗泾二小能从一所农村学校成长为老百姓家门口的新优质学校,就是抓住了每一次发展的机会,比如,扎根大型居住区、扩大学校规模、学校搬迁等。在这些变革中不断地发展和成长了。”

老师们说,泗泾二小现在能成为泗泾镇典型的教育样本,和“敢说敢做”的陆校长密不可分。“他会鼓励我们去做很多大胆的课堂教学尝试,也会把学校活动带得风生水起。”

孩子的作业老师要先做

泗泾二小入驻大型社区,不仅在硬件配置上扩大了学校的办学规模,也在软件配置上带动了学校师资队伍的培养和发展。在泗泾二小百余名教职员工,38%的教师是中高级职称。陆建国说,要让每一个学生都能健康全面地成长,培养一批当地的优秀教师是关键,尤其是青年教师。“这需要发挥每个教师的特长,更需要从简单的事情做好。”

简单的事就是最最普通的每天的教学工作。陆建国制定了教师教学常规工作考核指标体系,把考核结果纳入教师绩效考核之中,这个体系包括了严格执行课程计划、加强备课管理、倡导精致作业等五方面。在泗泾二小,老师们流行

集体备课,每学期每个教研组集体备课至少要有两次,教导处会通过不定时的听“推门课”及时了解教师备课、上课情况。

为了减轻学生负担,陆建国在学校推出了“教师作业本”工程,严格控制学生作业量,减少机械性作业,杜绝惩罚性作业。为了让作业的设计更精练,凡是老师要求学生做的作业,教师都要先做一遍,语文老师还需要写“下水文”(试写学生作文)。学校教导处还会定期询问学生和抽查作业,及时掌握学生的家庭作业的量与质。“这样能让老师们更好地了解,哪些题目是重复的,哪些是需要强化的。由此,很大地提高了教师布置作业的针对性,让作业变得更精炼。”

校长当起活动“专车司机”

读书节、科技节、艺术节、体育节、数学节,还有各种社会活动表演。一学年里泗泾二小的孩子们总有活动可以参加,每个孩子都有一个展示的舞台。“管理学校就像弹钢琴,主科学习固然是主旋律,但美术、音乐、体育等学科就好比是不能缺少的和弦,只有两手都‘弹’得好、配合得好,这首曲子才能更动听。而且,只有各种活动才能丰富儿童的学习经历,激发他们的学习兴趣。”

在泗泾镇古镇戏台的“天天演”活动中,泗泾二小已经连着四五年承办专场了,演出获得当地居民的一致好评。节目单精彩纷呈,既有学校朝鲜族打击乐“四物乐”传承乐队演奏,又有学校舞蹈队的拉丁舞、街舞、民族舞的表演,更有诗歌朗诵、小组唱等合作表演节目。“丰富多彩的文化活动,能让学生有一个舞台,去展现自己的才能。”因此,只要有活动,陆建国就爱带着学生和教师四处跑。师生们说,校长特别敬业,经常当起活动“专车司机”,亲自开车接送学生往返市区参加活动。陆建国也开玩笑地把自己比成市区“活地图”。“经常带学生进城参加活动,我对市区里的路都特别熟悉。”

近来,陆建国又琢磨出了一门“新花样”——儿童社会学,为一到五年级设置了 50 个社会体验活动,包括了走进都市菜园、去佘山国家森林公园探索自然等。“鼓励孩子走出校园,体验社会,就是为了引导他们从儿童的视角去观察社会、思考生活。”

每个学生都会面塑创作

在泗泾二小,每个学生都有一项绝活——面塑。上周四,学校刚考完期末考试,大多数学生都在家休息,但面塑小组的学生却在面塑专业教室里继续完成自己的作品。新学期,这些作品将在全校展示。四年级的罗嘉怡正在忙着制作一个踢毽子的女生,这个小人裙摆

舞动,神情愉悦,惟妙惟肖。美术老师赵强说,成年人根本想象不到孩子们的想象力有多丰富,他们乐意去观察生活,并用面塑作品表现出来。

赵强是区里的美术首席教师,更是为数不多的拥有中学高级职称的艺术学科教师。1998 年,学校开始引入面塑课程,赵强就拜了“面人赵”的传人马金城为师。这一教就十多年。2007 年,陆建国来学校担任校长后,他也被面塑吸引了,更加大了推广力度。赵强说,陆校长是个敢说敢做的人,对任何事情都很有热情。“他来了之后,课程可谓有了‘新生’,不光普及到了每一位学生,更大胆地创新了面塑课程。以前的面塑课都是循规蹈矩的传统手艺和造型,但陆校长觉得,儿童的作品应该更有童趣和想象力。因此,在原有的面塑校本教材基础上,新编成了 6 本一套的《少儿面塑》。新的教材更注重面塑的儿童化,不仅造型生动了,还提升了趣味性。”

数学老师出身的陆建国说,可别小瞧面塑课程,它不仅能培养学生的创造力、观察力和动手能力,对数学思维也很有帮助。“学生需要自己设计平面图纸,再根据图纸捏出立体造型的面塑作品,也就是培养了他们空间思维的能力。”

现在,泗泾二小还在汇编《面塑作品集》,要收录历年来的学生的面塑作品,激励学生走向成功,快乐成长。

本报记者 马丹

【同题问答】

Q:您最喜欢的“校园一角”是哪里?

A:校门口我自己设计的雕塑。相互拥抱的两个抽象人形,象征着和谐的师生关系。

Q:影响您人生的一件作品是什么?

A:没有特定的作品,但那些关注办学发展趋势以及整个社会发展的作品总能吸引和打动我。

Q:如果请您用一种颜色代表自己,你会选择哪种?为什么?

A:绿色。代表生机、阳光、教育、生态。教师就是绿叶,也是花托,托起学生成长。代表着绿色,表示花托。

Q:请您设计一款代表学校的吉祥物。

A:花朵形状的校标。由“泗泾二小”中的拼音字母“S”、“J”以及数字“2”组成的花朵形状,和校园雕塑一样,也是相互拥抱的师生,教师弯下腰来呵护学生,关爱学生的成长,大家一起每天进步一点点。

(最新一期《上海教育》杂志、本周日 18 时 50 分上海教育电视台节目将同步刊播)

陆建国关注的正是学生的全面发展
本版摄影 本报记者 孙中钦



校长名片

陆建国

1964 年出生

中共党员

中学高级教师

2007 年至今

担任松江区泗泾

第二小学校长