



■ 黄宾虹《避暑山庄》

■ 吴昌硕《红荔图》



■ 陆俨少《写生山水册》(选二)

博古斋

上海博古斋拍卖有限公司

SHANGHAI BOGUZHAI AUCTION CO., LTD

上海博古斋2014年春季艺术品拍卖会公告

预展时间: 7月3日至4日上午10:00—18:00

书画拍卖: 7月5日下午1:00起

古籍拍卖: 7月6日上午9:30—12:00 下午1:00 起

展拍地点: 上海大剧院八楼宴会厅

2014秋拍作品公开征集

书画: 中国古代、近现代书画、海派书画、成扇等

古籍: 古籍善本、牌帖、名人信札、印谱、珂罗版画册、老期刊等

杂项: 文案原件、名家篆刻、奇石章料

征集时间: 周一至周五 9:00—17:00

网上预展

上海博古斋网: www.shbgz.com

雅昌艺术网: www.artcn.com

孔夫子旧书网: www.kongfz.com

公司总机: (021) 83757788、83757781 姓名册

征集部电话: (021) 83810048、83757782

公司地址: 上海市福州路401号 雍福书店五楼 传真: (021) 63757762 E-mail: msh@shbgz.com



■ 5.38 克拉心形粉橘色钻石戒指



■ 清乾隆铜胎掐丝珐琅麒麟招财童子一对



■ 程十发《八景集册》(选二)

敬华拍卖预展今天开启

相关艺术活动同时进行



■ 吴湖帆 行书《八言联》



■ 唐云《云崖闲钓》



■ 钱松喆《溪山访友》

今明两天,上海敬华2014春季艺术品拍卖会将在上海静安香格里拉大酒店举行预展,周一、周二进行拍卖。经过一年来的悉心准备与筹划,本次敬华春拍为广大藏家严格甄选了1000多件品质精妙的佳品,分为中国书画、珍瓷雅玩、珠宝翡翠三大门类十个专场,古今佳作不胜数,品质高雅难所见,必将为广大藏家呈现一场文化与艺术的双重盛宴。

免费讲座

同时,预展期间,敬华在静安香格里拉三楼白玉兰厅还推出了【2014春·敬华大讲堂】系列活动,为收藏家和艺术爱好者提供互动的艺术体验,此次活动结合当下艺术品收藏市场现状,从投资方向、收藏经验及常见问题三个角度出发,分三场免费讲座,与广大藏家分享艺术品投资的经验。

6月29日 14:00
怎样寻找艺术品投资的切入点
主讲人:李笠
著名艺术品收藏家、鉴赏家
北京丰华臻传文化艺术有限公司总裁

6月29日 15:00
艺术品投资与收藏
主讲人:祝君波
上海新闻出版局副局长
中国艺术品拍卖创始人
世界华人收藏家大会秘书长

6月29日 16:00
略谈近现代书画作品收藏中的几个问题
主讲人:汤哲明
著名画家、美术理论家
上海大学美术学院副教授
研究生导师

中国书画

本次春拍中国书画部分,本着学术化、专业化、市场化的理念,精选出八百余件拍品,组成八个专场,分别是:“中国古代书画专场”、“中国近现代书画专场”、“海派绘画精品专场”、“笔酣墨畅——名家书法专场”、“‘清风明月之庐’藏书画专场”、“咫尺乾坤——名家书画小品专场”、“箴中寄情——名家扇画专场”和“翰墨因缘——同一上款书画专场”。

聚力近现代名家精品,是敬华一直以来的特点。此次所征集到的近现代名家书画,涵盖了京津、海上、长安、金陵以及岭南各派,其中名家如齐白石、张大千、徐悲鸿、黄宾虹、吴昌硕、潘天寿、溥儒、李可染、傅抱石、林风眠、吴冠中、沈尹默、郭沫若、黄胄、陆俨少、谢稚柳、陈佩秋、唐云、江寒汀、钱松喆、程十发等名家的迁想精绘,皆呈现于本次春拍中,名家之全、作品之精可谓千载难逢、屈指可数。

海派书画是近现代中国十分重要的一个绘画流派。它以“海纳百川”的气度与姿态融合中西、古今艺术的精华而形成,具有风格兼容并蓄、笔墨表现多元、创作理念多维和题材

亲和入世等特点。海上人才荟萃,书画家云集。以任伯年、赵之谦等为代表的第一代海派书画家,是传统书画向现代转轨的成功典范,再经过以吴昌硕为领袖的第二代海派书画大家的发扬光大,到吴湖帆、冯超然、吴徵、吴华源、陆俨少、贺天健、张石园、吴琴木、张善孖、黄宾虹、钱松喆、关良、程十发、张大壮、江寒汀、应野平、朱屺瞻、唐云、陆抑非、丰子恺、徐悲鸿、弘一等第三代海派书画大家时,海派书画已进入了昌盛时期,在近现代艺坛大放异彩,璀璨而夺目。

珍瓷雅玩

明清时期的宫廷瓷器在此次拍卖中也多有精品,明永乐青花缠枝花卉纹大盘,直径达38厘米,器型庄重,纹饰精美,“苏麻离青”料发色典型,是一件永乐时期青花工艺最高水平的代表器物。一对清康熙素彩暗刻龙纹山石牡丹图盘,是首次在国内拍场亮相。白地暗刻龙纹素彩将釉下暗刻与素彩结合起来的品种,为康熙朝首创,本拍品工艺精美且成对保存完好,实属难得。

拍品中的清代竹木雕刻制品,风格不同,刻工有别,工艺成熟,山水人物和极富诗意的作品较多。清中期的竹雕“麻姑献寿”摆件,随性而成,装饰性强,极富趣味。

一对清乾隆铜胎鎏金掐丝珐琅麒麟童子造像摆件,端坐于回首麒麟的金身童子,笑容可掬,一手捧元宝,一手执如意权杖,象征权力与财富,造型精致而生动,掐丝粗细均匀,迎光侧视,整器包浆贯身,尽显历史沧桑痕。此类铜胎掐丝珐琅陈设器,民间传世不多,成双成对者甚为难得,其工艺达到了掐丝珐琅的顶峰,应为宫廷御用之物,甚为珍贵。此对童子摆件出自英国伦敦著名的古董商和佛像铜器收藏家 A&J Speelman 古董店,A&J Speelman 是伦敦名列三甲的老牌古董商,并以珐琅铜器和明清佛像收藏成为伦敦业界魁首。

在今年北京的拍卖市场上,“顾景舟 九头咏梅茶具”创下中国紫砂拍卖新高。本次敬华春拍中,就有顾景舟的三件作品,其中顾景舟与陶刻大家任淦庭合作的“段泥竹节紫砂壶”堪称重器。

珠宝翡翠

敬华拍卖首次推出的珠宝翡翠专场,对于爱好收藏、喜好珠宝翡翠的人来说是一场盛宴。翡翠号称玉中之王、玉中极品,以其细腻无比的玉质为世人所赞誉,以其翡色翠色欲滴之娇美为世人所倾倒。同时,作为不可再生资源,经过数千年的采挖,翡翠玉料越来越少,堪称“资源紧缺、一料难求”。此次拍卖的一串 18k 白金镶嵌 15 颗椭圆形冰种满绿翡翠蛋面配钻石项链,翡翠蛋面翠色浓郁,质地水润,边缘配镶钻石,闪耀迷人。品质优秀的精品翡翠搭配高超的现代镶嵌工艺,传统与现代完美结合,使得极具古典之美的满绿翡翠更符合现代人的审美观念。