

100分钟浓缩世纪中华情

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》昨晚上海首演

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》昨天晚上在建党93周年前夕登上上海文化广场，这部舞台作品首次来沪3场演出门票早已售罄。

《复兴之路》是继《东方红》《中国革命之歌》之后，我国舞台艺术史上第三部大型音乐舞蹈史诗。2009年首演版大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》共有36个节目，中央歌剧院改编为音乐会版之后的巡演版为23个节目，演出时间从150分钟压缩到100分钟，高度浓缩了作品精华，观众反响十分热烈。

泣血寻路

宽敞的舞台上分布着交响乐队和合唱队，大型屏幕构成了《复兴之光》的背景。与2009年首演时3200人“豪华”阵容相比，200人的巡演队伍也颇具规模。随着青年女指挥朱曼挥臂，乐队奏响轻柔的序曲，合唱队与歌唱家唱起的《我的家园》，渐渐敞开了《复兴之光》讴歌祖国繁荣、民族强盛的深邃历史情怀。

这部大型舞台作品，从19世纪上半叶中华民族陷入列强争夺的苦难开篇。第一章《山河祭》里，配乐诗朗诵刚刚描绘了侵略者的炮声击碎了圆明园的浮华之梦，马上引出了志士贤人泣血寻路的抗争线索，然而，鸦片战争、太平天国起义、甲午战争、戊戌变法……均告失败，中华大地依然疮痍满目，民众在漫漫长夜里身心交瘁。

壮志豪情

《辛亥童谣》歌声刚落，女高音唱响的一曲《曙色》，意味着在救国拯民的上下求索中，人民终于迎来了黑暗中的亮光。屏幕上



大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》现场

本报记者郭新洋摄

的学生们高举“打倒列强”“反对21条”等标语的游行画面，把观众的思绪拉到了“五四运动”之后的中国。

第二章《热血赋》，生机勃勃的乐曲《点燃朝霞》萦绕耳畔，“一大”会址那幢熟悉的建筑和嘉兴南湖的红船交替出现于屏幕。随之，南昌起义的画面又宣告了党领导下的工农武装的诞生。作品通过凝聚了重大历史事件的一支歌、一首曲、一段朗诵，让观众感受到了中国共产党带领人民沥血开创复兴大业的壮志豪情。

肃然起敬

领唱与合唱表演的《长征路上》，让观众

众重温“雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘”的情怀，乐曲《为了母亲》通过屏幕上的舞蹈，再现了革命军人为了民族、为了祖国、为了同胞、为了子孙与侵略者血战到底的无畏。

那一首交响合唱《纪念碑》的歌声飘洒时，观众从屏幕上滚动播放的100位为新中国成立做出杰出贡献的先烈名单里，看到了八女投江、狼牙山五壮士等，心中不由得肃然起敬。乐曲《共和国的名字》选自吕其明的《红旗颂》，耳熟能详的旋律庄严、神圣，随着屏幕上五星红旗飘扬，《社会主义好》的歌声又展开了社会主义建设的《创业图》宏伟画卷……

抗击灾难

国家走上了正确的振兴发展之路，人们还要面对自然灾害。但是，在中国共产党的领导下，灾难只会激起不屈不挠的斗志。与合唱《不可战胜》、独唱《呼唤》的歌声相伴，1998年的抗洪救灾、2008年的抗震救灾，再现了军队和人民同心同德抗击灾难的感人精神。当《我和你》旋律编织成的小号独奏吹响《百年梦圆》时，北京奥运的恢宏场面让每一个中国人心生自豪之情。在《走向复兴》雄壮豪迈的歌声里，跟着党指引方向义无反顾往前行的激情被推向了高潮。 本报记者 杨建国

『敬华手稿』发生争议 『敬华』以诚为本暂缓拍卖

本报讯（记者 乐梦融）昨天，上海鲁迅纪念馆馆长王锡荣先生在媒体上对敬华春拍预展中估价8-10万的两封鲁迅书信提出质疑。记者从今天开槌的敬华拍卖获悉，有争议的拍品已暂缓拍卖。拍卖行同时发布声明：“敬华拍卖以诚信为本，将再次邀请相关的专家学者进行论证，在没有进一步的结论之前，本着对卖家、收藏家、投资者都负责的态度，对此两件存有争议的拍品予以暂缓拍卖，以待各方专家、学者考证研究结果。”

记者从图录看到，拍品是笺本镜心，信札尺寸是25.5x16.5厘米，信件完整，保存完好，信箋精美，字迹清晰，拍品的内容是两封鲁迅写给洪兰友的书信。从目前汇总信息看，专家们对此看法不一，说法各异，一时难有定论。

敬华拍卖负责人表示：“敬华拍卖作为一家品牌公司，诚信是一贯的宗旨。作为一家艺术品交易中介机构，虽然在《拍卖法》中并没有规定拍卖行有保真的义务，但敬华拍卖以打造百年老店的决心，以严谨的治学态度，以诚信的一贯理念，以正本清源的理想，以开放的心态欢迎各方学者、专家、艺术鉴赏者研究考证。敬华希望推进书画艺术品领域建立公平的市场环境，营造规范的商业氛围，将这件拍品暂缓拍卖，也是践行敬华‘诚信’的承诺。”



本报讯（记者 张艺）汽车人和霸天虎在银幕上打得轰轰烈烈，连带着把中国电影市场的票房推到了一个新高度。根据“中国电影票房吧”统计数据显示，《变4》自上周五首映后，3天劲收5.98亿的票房，刷新各项国内票房纪录，并有望在本周内冲破10亿元大关。

数据显示，《变4》在内地的排片量达到了前所未有的57.71%，首日票房报收1.88亿元（含零点场票房约2100万元），其中3D放映5.4万场，观影人次422万，巨幕放映1330场，观影人次29.6万，打破了此前由《钢铁侠3》保持的零点场、首日票房成绩两项纪录。

在上海，虽然各大影院几乎每天都排满《变4》，但周末两天的票早在周五就已预售了9成，尤其是

IMAX 3D的场次，虽然高达120至185元人民币，依然一票难求。

格瓦拉网站的工作人员告诉记者，《变4》上映第2天，在该网站的出票量达到68万张，速超《哥斯拉》截至目前的出票纪录为52.5万张。昨日是上映第3天，出票已达80万张。

然而，《变4》在北美上映后的表现却不尽如人意，根据最新的北美票房统计，《变4》的午夜场票房为875万美元，不及之前上映的怪兽片《哥斯拉》（930万美元），比《变形金刚3》的1350万美元也差了一大截。北美的“烂番茄”影评网站上，《变4》的新鲜度低至15%，诸多影评人都对该片的情节、故事性提出了质疑，普遍认为《变4》是《变形金刚》系列电影里最差的一部。

《小巷总理》感人至深

上戏剧院开始新一轮演出

本报讯（记者 王剑虹）由长宁沪剧团原创并演出的讲述基层社区干部故事的沪剧《小巷总理》经过修改加工，昨日起至7月3日将在上戏剧院再次上演。这部戏为何能够在众多舞台艺术作品中吸引住人们的眼球、为何能让走出剧场的观众赞不绝口，感触良多。答案就是：整部戏呈现了老百姓所关心的事情、反映了老百姓身边的家长里短。

戏从平静的小区生活因为突发的饮水质量问题而起波澜，剧情随即渐次展开。一场场风波构成的一次次戏剧高潮中，观众情牵剧情，既为居委会潘书记化解矛盾的智慧节节欢笑，更为潘书记一心为民的真情感动流泪。《小巷总理》自去年12月首演至今，已演出50多场，观众超5万人次。不少党员干部观看后，称赞这出戏是“群众路线教育实践活动的生动教材”。

沪剧《小巷总理》上演后受到好评，但陈甦萍仍不满足，意在磨出主旋律的精品之作。她带着编创人员，在演出的间隙，多次举行座谈会，社区干部、观众、戏剧专家给这部戏提出了很多很好的建议，使之对剧本进行了较大的修改加工，重新进行了排练，如今又以崭新面貌出现在观众面前。人物形象更饱满，唱腔台词更加流畅。

剧中主角、居委会书记潘亚萍扮演者、长宁沪剧团团长陈甦萍（见左图）谈起这部戏的创作，说在舞台上立足现实生活，宣传正能量，是文艺工作者义不容辞的责任。

