

最黑暗时,上海微光照亮了世界

——以色列驻沪总领事柏安伦夫妇谈 为何助推原创音乐剧《犹太人在上海》

根据上世纪三四十年代真实事件改编的上海原创音乐剧《犹太人在上海》,将于明年9月3日纪念世界反法西斯战争胜利70周年之际在沪上演。该剧导演徐俊透露,这是第一部中国和以色列双方共同合作的,围绕这一特殊历史时期的剧目。当他把这一创意与以色列驻沪总领事柏安伦沟通时,他表示,“在最黑暗的时候,全世界只有上海向犹太人打开大门,一点点微光,也会照亮世界。所以,我对排演这出戏仅仅说声感谢,是远远不够的……”

我名字叫“柏安伦”

在该剧剧本正在创作期间,柏安伦(Arnon Perlman)欣然携夫人柏忆莲(Eliana Perlman)接受本报专访,表达了他们对上海人民的万分谢意以及如何具体参与该剧。

经过商、参过军、开过饭店的柏安伦,身材颀长、眼神深邃,虽然抵沪不过5个月,却已多次观赏中国传统戏曲演出。他对文化艺术的热爱,从他娶了以色列影视明星忆莲,就可见一斑。一头金发的柏夫人看起来也就30岁左右,正投身于中文学习。当柏安伦本能地以英文自我介绍:“My name is…”时,她很认真地用字正腔圆的中文纠正道:“你应该说,我的名字是……”。

我们当然会上“船”

当他们第一次听说徐俊想排演该剧时,就心存感恩:“在当年的危难时刻,很多犹太人挤在一艘船上,试图靠向任何一个可以接纳他们的港口。但是几乎全世界都拒绝他们上岸。在这段几近绝望的航行中,只有上海,向犹太人敞开了大门。所以,这不能仅仅以‘帮助’来描述。这一善举早已超越了国家与国家,人民与人民,民族与民族之间的情谊。因此,当我们听说要排演音乐剧这个主意时,觉得它太绝妙了!我们当然会上船!”在英语里,“上船”(on board)也是双关语,意思是“一



■ (从左至右)徐俊、柏忆莲、柏安伦

【剧本故事】 上世纪三四十年代,一位在逃亡路上九死一生的犹太青年流落到上海,被日军招募到兵工厂制造炸弹供给前线的日军。擅长军械制造的他,偷偷告诉上海工人,只要加一个小“开关”,就能使得炮弹变成“哑弹”。他的提议得到一致响应。但是日方终究发现出自上海某兵工厂的炮弹都是“哑弹”,其中必有蹊跷。当日军把枪口指着其中一位上海工人,以威胁大家说出真相时,这位犹太青年想站出来,但是所有上海工人都约而同地保护着他,哪怕自己人真的被枪毙……】

道参与”,从此以色列和中国,在制作音乐剧《犹太人在上海》时,就是“一条船上的人”了。

我们先谈音乐剧

柏安伦还透露,以色列所有人在任何时候总是会感激中国。先前,在他的推荐下,出品该剧的恒源祥公司还与特拉维夫大学牵上了手,把中层干部送去培训;当大学得知还有恒源祥戏剧公司的导演徐俊,以及著名戏剧家、编剧荣广润等人前来为《犹太人在上海》体验生活时,对方激动地表示:“来来来,我们这里有最好的音乐剧系,我们先谈音乐剧!”

据徐俊透露,8月结束剧本创作之后,主创团队还要到特拉维夫大学挑选该剧的以色列演员。

中以“彼此成就”

为了该剧,柏安伦把夫人也“贡献”出来了。对此,他表示,这与上海人民为犹太人做的贡献是不可比拟的。上海,能容纳犹太人过上平静的日常生活。忆莲在该剧里先承担“文化顾问”一职,就是确保剧中与犹太文化相关的用语、道具等不出差错。柏安伦夫人在一旁嫣然一笑,说道:“你们给我的内容就没什么差错。”“工作量不大”,所以她还会参与饰演角色。

对此,柏安伦十分支持——因为“中国文化与犹太文化有太多相似之处。”“长期以来,犹太人在世界各地不断被迫迁徙,最终我们还是聚到一起。而中国人也总是聚在一起,哪怕有各种侵扰,入侵者要么被赶走,要么被同化,最终也还是聚在一起。”“分离,是为了最终的相聚”,这一个信念在商业、文化领域有着强悍的粘着力。“中国和以色列的文化,都是彼此成就(complete),更为完整。而美国人,可能更倾向于彼此竞争(competete)……”

对此,徐俊也感同身受:“我走在以色列街头,会经常有人上来主动热情拥抱,并用中文说一句:你好!” 本报记者 朱光

《金婚》后再续《爱情最美丽》 张国立蒋雯丽亮相沪上



本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,张国立、蒋雯丽亮相东方卫视举行的最新力作《爱情最美丽》发布会,这是他俩在主演荧屏经典《金婚》后时隔八年再度合作扮演情侣。他们说,自《金婚》后,他俩一直在寻求合作机遇,没想到一等就是八年,终于等来了这一让他俩再度携手的剧本,并由张国立亲自挂帅执导。此剧定于本月20日与观众见面。

《爱情最美丽》是一部都市轻喜剧。蒋雯丽饰演的汽车4S店总经理牛美丽是一位时尚女魔头,每天坐在豪华办公室看看报表了解销售业绩。而张国立饰演的却是一位公司保安,两人因阴差阳错,成就了一段社会地位悬殊的中年恋情。

打开荧屏,明星旅游真人秀层出不穷,有东方卫视《花样爷爷》、湖南卫视《花儿与少年》、江苏卫视《花样年华2》、湖北卫视《如果爱》、旅游卫视《鲁豫的礼物》、东南卫视《真爱在途》……这些节目在展示明星在旅途中的真实生活外,也引发了如何看待明星隐私的热议。

卧室拍摄引争议

如东南卫视新开播的《真爱在途》邀请陶晶莹、李李仁、陈赫、许婧以及王铮亮、文薇三对夫妻赴韩国“为爱旅行”,令人惊讶的是将摄像头放进明星夫妻的卧室之中,从而让夫妻间的隐私也由此暴露在大众面前……节目组近日曝光了节目花絮——陈赫、许婧夫妇在节目组安排的住处发现客厅放置了多台摄像机,连卧室也安置了全景摄像头,进行“无死角监控”。陈赫走进客厅还淡定,指着摄像头对许婧说:“这个应该是广角,都能看得到。”但当他俩走入卧室,许婧惊讶喊道:“啊!这里还有两台!”这连陈赫也深感难以接受:“睡觉还要拍啊?”他俩直呼“崩溃了”引来大量网友评论,也为近期沸沸扬

监控星夫妻 窥私当看点

荧屏明星旅游真人秀引发隐私话题

扬的真人秀隐私争议又添一把火。

敏感部位需保护

东方卫视《花样爷爷》播出后也引起热议,节目组为每个爷爷的房间至少配置两个摄像头,最多会有10个摄像头一齐上阵。这让观众看到了刘烨在酒店房间中打赤膊,半夜起来上厕所的雷恪生只穿一条内裤,牛犇光着屁股收拾行李……为了保护隐私,节目对关键部位打上了马赛克。对此,执行总导演李文好说,不排除有部分真人秀节目窥私当有趣,故意将明星隐私毫无保留地暴露在大众面前,但从长

远来看,对节目和对电视台都没有好处,因此,《花样爷爷》对爷爷们隐私有所保护,不会在卫生间等私密空间安置摄像头,即使走光,也会打上马赛克予以保护。

浙江卫视《爸爸回来了》中出现了艺人吴尊给三岁半的女儿洗澡的镜头,争议焦点是裸身洗澡镜头该不该出现,又如湖南卫视《爸爸去哪儿》中让李湘女儿王诗龄与父辈陌生男士、明星张亮同榻而卧……

满足偷窥不足取

记者昨晚采访了新文汇律师事务所主任富敏荣,他指出,如果这些当事人原先知道节目组是24小时“无死角监控”拍摄,从法律上来说不存在侵犯隐私。但拍摄肯定会涉及一些事先没有防范的敏感镜头,这就要看合同是如何制定的,也许重赏之下必有勇夫,当事人早已主动放弃自己的隐私权了,别人无权干涉。他认为,即便这样,如果电视节目把明星隐私当作看点来提高收视率,满足观众偷窥欲,这也会使节目走向低俗,引起批评。

本报记者 俞亮鑫

神笔青春作文大赛圆满结束

本报讯 由文学报社和上海文汇新民进修学院联合举办的“神笔青春作文大赛”圆满落下了帷幕。7月5日下午,本次作文大赛的颁奖典礼在上海报业集团举行,300多名获奖学生及他们的家长参加了典礼。

本次作文大赛结束后,“神笔青春写作计划”的另一项重要活动——小作家培训班即将举行。

格莱美合作项目落户上海

本报讯(记者 杨建国)中国音乐家协会与美国国家录音与科学学会达成了格莱美相关项目在上海实施的合作协议,并且今天在沪公布合作内容。根据合作协议,格莱美项目落户上海将有三方面的内容。一是取得格莱美音乐及录音行业标准体系授权;二是取得格莱美教育项目授权;三是为拥有每年向提名中国候选人和作品参评格莱美奖的官方渠道;取得格莱美大型活动授权。