

楼组长和她的“民情日记”

普陀区管弄二村55号陈玉珍热心楼里大小事



芝麻绿豆官

3月19日:上门与六楼租户家属聊天,留下联系电话;

4月1日:三楼晁阿姨化疗结束出院;

4月4日:一楼某室居民关照今晚回老家,让我帮忙留意家里门窗;

4月24日:四楼居民反映窗外大树遮光需修理,已电告12345……

这是石泉路街道管弄二村55号楼楼组长陈玉珍的“民情日记”,记载着整幢楼30户居民家的“鸡毛蒜皮”事。自从2010年走马上任以来,“民情日记”已经写了5本。

女承母业成了楼组“当家人”

陈玉珍当楼组长,是“女承母业”。与她同住的91岁高龄的母亲,曾是55号楼的第一代楼组长。陈玉珍记得,那时订牛奶还没有配送到家的服务,都要定点去取。有些居民年纪大腿脚不便,母亲就揽下了取牛奶的活儿,每天一大早提着小篮子去取,回来再挨家挨户送。后来,连每个月收牛奶费的事,母亲都包了。

这个楼组长,陈玉珍的母亲当了10年,不仅赢得了邻里一致的好口碑,也给女儿树立了榜样。2002年陈玉珍搬来和父母同住后,她也仿效母亲,热心楼里大小事务。2010年,陈玉珍被大家一致推选为楼组“当家人”。

“每日一敲”救下脑梗邻居

“记得提醒三楼方阿姨交水费”、“帮三楼方阿姨收衣服”……“三楼方阿姨”是陈玉珍的“民情日记本”里的“高频词”。原来,住在三楼的方阿姨年逾八旬,跟50多岁的脑梗儿子阿明(化名)相依为命。陈玉珍还没当楼组长之前,就非常关心这对母子。买菜、交公用事

“停不下来的老朱嬢嬢”



退休前干过村支书、镇妇联主席等工作的朱金妹是退而不休的典型。2007年退休后,她获聘成为老港镇纪委的第一批党风廉政督查员。2010年,老港镇实施村庄改造工作,她又成为改造指挥部的督查员。去年起,她担任老港镇市民巡访团团长,工作更加忙碌,被巡访团的其他成员称为“停不下来的老朱嬢嬢”。前段时间,她做完手术没多久,就又回到岗位上。

杨国英 推荐

社区明星

中国梦·邻里美

团队“领头羊”桂萍瑛



黄浦区打浦居民区读报学习小组组长桂萍瑛是个名副其实的团队“领头羊”。每一次活动,她都会事先准备学习材料,在会上,她并非照本宣科,而是读读讲讲,引导大家各抒己见,活跃气氛。有的时候内容不够,她就到居委会找材料,学习时穿插时政新闻、养生保健等知识。小组活动也不局限座谈形式,桂老师还组织大家参观水博园、召稼楼,开展春季踏青等活动,深受大家欢迎。

朱华华 推荐

业费之类的活,都被陈玉珍“承包”了。

每天早晚敲方阿姨的家门,是陈玉珍雷打不动的“功课”。因为方阿姨有高血压,万一发病就糟了。多亏了这“每日一敲”,4月底方阿姨在家突发脑梗,第一时间被陈玉珍发现并送院救治,才逃过一劫。

其实,陈玉珍写日记的习惯,也是缘于照顾这对母子。“以前我帮他们买牛奶,12天一箱,我怕忘记,就记在日历上,后来当了楼组长,邻居拜托我的事情太多了,日历不够写,索性就用小本子了。”

楼组慈善基金“越用越多”

5本“民情日记”里,有一本是“账本”,上面是楼组慈善基金的使用情况。2011年,55号楼作为石泉路街道的首批试点慈善楼组,得

到了1000元的一次性财政拨款。1000元虽不多,但几十双眼睛盯着,陈玉珍不能不慎重。掂量了几天,她找到居委干部,提出要建一个5人基金管理小组,出纳、财务都要有专人负责。每年一张年终报表,就张贴在宣传栏里,整幢楼的居民一起监督。

1000元,又要组织活动、又要困难补助、又要增添设施,不够花,怎么办?别的慈善楼组要求每户每年捐款,但陈玉珍觉得,捐款得凭自愿。她号召居民把自家的废旧物品拿出来,卖掉的钱投入基金内共同使用。

3年里,楼里居民捐款56人次,共2000多元;卖废品超过100人次,收入42元;慰问80岁以上的居民19人次,慰问入院8人次……

一笔账算下来,慈善金不但没有用光,反而越来越多。 记者 徐轶汝 通讯员 吴国华

手机扫一扫
精彩更多



离读者近些,近些,再近些。我们将把镜头对准平凡人,让更多有着美丽心灵的“邻家阿婆”“花匠老伯”,成为我们的社区明星。欢迎读者用手机拍摄后,加入简单文字介绍,通过微信公众账号“新民法译”投稿。



弄堂味道

小弄堂深处 老上海葱油饼店

虹口区运光路腾克路地带汇集了一大批老式住宅区。临近两条路交叉处有一个窄小的路口,贴着运光路21号的标牌。陈师傅的葱油饼店便坐落于运光路21号的小弄堂深处,腾克路菜市场入口处。每天清晨6时许,葱油饼铺面前便排起长长的队伍,高峰时,慕名而来的顾客更是将整条弄堂塞得满满的。

制作一张葱油饼,需要用到面粉、葱花、猪油、油酥等食材。每天清晨4时,陈师傅夫妻俩便开始着手准备:揉面,洗葱切葱,采购猪油豆油,并将豆油与面粉翻炒,制成黄澄澄香喷喷的油酥。出摊后,夫妇俩只需分工完成摊饼和煎饼的动作。陈师傅的妻子负责摊饼,将面团揪成小段并擀成面饼,之后依次在面饼上放猪油、油酥、葱花,再刷上一层豆油,并将面饼卷起,重新成为一个面团。此后,面团被陈师傅全权接管,将其放到铁板上油煎。陈师傅将面团再一次压成饼状,并不停翻面。待两面煎至金黄后,将饼放入炉子内烘烤,两分钟后取出,一张金黄酥脆的葱油饼便完成了。

陈师傅夫妇俩本是安徽人,六七年前来上海,开始时跟随上海的老师傅学做地道的老上海葱油饼,之后便在这弄堂深处做起了葱油饼生意。陈师傅说,要做出老上海风味的葱油饼,有两个要领,一是在摊饼的阶段,一定要在面饼上放猪油和油酥;二是在煎饼完成后,必须放入炉内烘烤两分钟,将葱油饼在煎饼过程中吸入的大部分油分排出。还有一个要点是在煎饼时不间断的翻面。他说只有不停翻面的饼,才能使整张饼尽可能的均匀受热,保证葱油饼内部熟透的同时,外壳依然酥脆。

来陈师傅的葱油饼铺的顾客,多数是上了年纪的阿伯姆妈,陈师傅说,也许是葱油饼夹带着老上海的独特风味,勾起了他们年轻时的回忆。但在顾客长队中,亦夹杂了不少年轻人。毕竟,代代相传的不只是制作葱油饼的手艺,更是属于上海早餐的口味与习惯。

李一能 李一凡

“我们小区也有自己的电影节”

虹口区居民就地取材自拍社区微电影

前段时间家住广灵四路的韩兴贵很忙,他在上海电影节期间每天赶着场子去看电影。韩兴贵告诉记者,他看电影一来因为从小就喜欢,二来也想看看人家是怎么拍电影,怎么取景的,回家也可以借鉴拍社区微电影,放给社区居民看,办自己的电影节。

如今,虹口区不少居民就地取材,自拍社区微电影成了一种时尚。欧阳街道的陆晖和沈敏,这几天天天跟着社区志愿者卜芸“讨”素材,想拍一部反映卜阿姨凝聚社区居民,为和谐社区建设做的点滴小事的微电影。两人一合计,利用一天的时间跟着

卜阿姨,看看她到底是怎么凝聚社区居民的?他们拿着照相机、摄像机,记录下卜阿姨忙碌而充实的一天:走访社区居民、自制麻球、举办下午茶,与居民聊大茄山河。一天拍摄下来,素材还真不少,剪辑、编辑、修饰,忙得两人大呼“过瘾”。记者了解到,与陆晖和沈敏一样,这几天在忙着拍微电影的还有许多人,他们用手中的摄像机记录着每一位“最美欧阳人”,记录着每一件平凡事。

说起拍微电影,原先在单位里有着电气维修特长的陈永牛可是凉城街道锦苑小区居民里微电影爱好者的领头人。陈永牛

平时爱好摆弄摄影摄像设备,如今更是钻研起拍摄微电影的技术:移摄、跟摄、变焦拍摄等。有了摄像,还要有导演、编辑。锦二居民区党总支书记方佳春被微电影爱好者推荐为了导演,而社区居民程新辉则成了“懂行”的编辑。

“我们拍的微电影,虽然没有特技镜头、3D加工,没有气势磅礴的场面和视听冲击,但我们拍摄的影片却是原汁原味的,真实地反映了发生在我们身边的人和事。”方佳春这样说。

特约通讯员 龙钢 本报记者 袁玮

仲盛舞蹈团举办建团20年系列活动

曾培养出谭元元、孙俪、马艳丽等学生的上海市学生艺术团仲盛舞蹈团近日迎来了建团20周年,7月至9月,舞蹈团将举办包括专题讲座、观摩演出及“舞蕴奇葩”专题报告会等在内的系列活动。

成立于1995年的仲盛舞蹈团是由虹口区教育局主管,全国劳动模范、特级教师胡蕴琪担任团长的学生课余艺术团队。20年来,仲盛舞蹈团创编优秀少儿舞蹈作品250余个,获全国“群星奖”、“新人新作”、“上海之春”等各项比赛金奖90余个,并连续四届获“全国中小学生艺术展演”金奖。

袁玮

淮海中路街道为困难老人添置空调

今年夏天,“民办非企业”上海华爱社区服务管理中心,在淮海中路街道办事处支持下,筹集资金,通过“康乐访”为老综合服务形式,为社区里的36名经济困难老人家,添置空调或清洗空调,并且贴补夏季2个月的电费,让这些老人可以开着空调,舒服地度过炎炎夏日。 杜湘涛 潘妍静

走出家门融入社区收获邻里情

“家庭是爱、欢乐和笑的殿堂”“认真做事,真诚做人”……这些朴实无华却蕴含人生哲理的草根家训,伴着主人公的开怀笑脸,展示在社区广场的紫藤花架下——这是在日前举行的浦东新区书院镇丽泽社区首届邻里节上出现的一幕。这个邻里节让原先陌生的2508户动迁居民走出家门,融入社区,结交新朋友,收获真快乐。

丽泽社区的动迁居民主要来自13个书院镇不同地区,还有一些是从市中心等地搬迁而来,住进新房,条件改善了,但崭新的防盗门窗却阻挡了邻里间的交流。为了让寂寞的楼道热闹起来,社区整个动员起来,左邻右舍在小区广场上扎堆出现。

有的抱着牙牙学语的孩子,指着“笑脸墙”上的家家家训,教育他们要尊老孝亲;有的报名参加颇有市郊特色的“五谷丰登”比赛,让大家在畚谷中感受久违的丰收喜悦;有的则来到“最美家庭”座谈会上,听邻居们讲述各自的感人故事。

除了丰富多彩的文体活动,社区党支部和居委会还设计了一整套的“邻里助”、“邻里学”、“邻里亲”等系列活动,结对80岁以上老人家庭和75岁以上独居老人家庭,关爱外来务工人员子女、孤儿、双残等特殊对象。

本报记者 孙云