



荷韵

青荷盖绿水,芙蓉披红鲜。清晨的荷花还未完全苏醒,几朵“尖尖角”正挺直了腰杆儿矗立在荷叶间,几朵已经迫不及待地绽放娇容,成为画面里让人惊艳的“一点红”。远处背景里苍翠的树和飘渺的雾,使得作品的主角荷花仿佛置身于云端,在明暗虚实之间若隐若现,如梦似幻。

涂孝伟 摄 何艳容 文



投稿:xmsyb@xmw.com.cn

古猗荷韵摄影大赛作品选



聚焦天上人间

2014 上海国际睡莲荷花展除了吸引大量爱花惜花的赏花人外,自然少不了众多摄影爱好者追逐的脚步。瞧瞧画面中,守候在围栏外的是清一色举着“长枪短炮”的摄影爱好者,他们正屏息以待着用快门记录下睡莲荷花最美的瞬间。作者别出心裁地将角度对准了拍花的他们,也让我们体会到那些照片的来之不易。苏春生 摄 何艳容 文



水墨画荷

若有似无穿梭于缭绕云雾中的荷,比传统意义的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”多了一份含蓄和婉约。在云雾的层层包围下,远处的荷只能显现出轮廓,而画面前方姿态各异的荷叶与“不蔓不枝,亭亭净植”的荷花又互为衬托,在满眼的绿色中,或白或粉的荷花零星地点缀着画面,轻描淡写间仿佛一幅气韵生动的水墨画。

唐嘉鸥 摄 何艳容 文



瑞荷飘香 猗园新调

——上海国际睡莲荷花展厅堂文化赏析

老凤祥2014上海国际睡莲荷花展 特别报道

2014 上海国际睡莲展暨第二届上海荷花展正在古猗园热闹举行,园内各厅堂围绕着“睡莲、荷花”为主题的文化展览也已布展完毕。此次的文化展览艺术层次高,很多展品都“养在深闺人未识”,期待能带给游客不一样的艺术享受。在这荷香飘逸的古园内,唱响别样的文化新调。

芙蓉月——王氏影清展芳华

“白如玉、薄如纸、明如镜、声如磬”,有“假玉器”之称的青白瓷(又名影青瓷)在古猗园的石韵馆中静待游客去品鉴,青白瓷曾风靡宋元时期、“著行海内”,具有独特风格和鲜明时代特征的陶瓷品种,多以刻花、印花、浅浮雕、镂空、堆塑等为装饰手法,经高温烧制而成。其釉色青白淡雅,釉面明澈丽洁,胎质坚致腻白,色泽温润如玉,本次展出的青白瓷名为“王氏影清”,由景德镇饶玉陶瓷文化传播有限公司提供,其作品件件饱含宋韵雅致,虽摹古之神韵却也借用现代设计理念,用全新的思维以及时尚来诠释品质生活。

荷花媚——中华绣女秀技艺

“日暮堂前花蕊娇,争拈小笔上床描。绣成安向春园里,引得黄莺下柳条。”唐代诗人胡令能一首

《咏绣障》展现出绣女高超的绣技,如今在古猗园的梅花厅内也可欣赏到这足以乱真的技法。国家级工艺美术师,曾被授予“中华织女”、“中国工艺刺绣能手”等称号的姚惠琴女士擅长仿真绣手法,不论人物、动物和山水花鸟都达到逼真、形神兼备的效果。她不仅能灵活运用苏绣的数十种针法,还擅长将苏绣乱针绣的诸多技法完美地应用于中国传统水墨画和西洋画的再创作,赋予了现代苏绣以崭新的表现形式和时代内涵。此次以“荷花”为主题的绣品个性鲜明、清新雅致,游客可充分感受到作品展示的精妙意境和大家气象。

菱荷香——海墨画会挥笔豪

“逸笔现清高,挥洒见性情”。海墨画会笔下的荷花会是怎样的景致呢?在古猗园鸳鸯厅内展出由上海美术家协会海墨画会应鹤光、吴建民、顾宝兴等多名书画家创作的20幅以荷花为主题的中国书画作品,展现荷花“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的内质,传达出中国画“气韵生动”的精髓。此外在园内君子堂内展出由南翔镇文广中心书画沙龙成员创作的15幅以荷花为主题的书画作品,赞颂荷花坚贞的性格,倡导不随俗流、正气为人、洁身自爱的思想品德,以植物拟人化品格赞颂荷花高尚的道德情操,倡导党员干部务必廉洁奉公、大公无私。

毛晓华



中国睡莲之父 讲述睡莲的前世今生

自开展睡莲育种研究以来,全世界入选“世界睡莲名人堂”的睡莲研究人员只有十几位,黄国振作为“中国睡莲之父”是目前唯一健在的“世界睡莲名人”。让我们与黄教授一起,认识睡莲的从古至今。

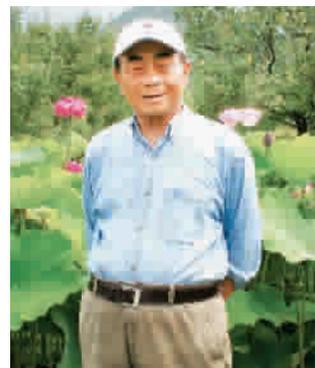
Q:我国北宋文学家周敦颐写过《爱莲说》,赞美的是睡莲吗?

A:其实周敦颐描写不是睡莲,《爱莲说》中说“予独爱莲之……中通外直……”,睡莲是浮水植物,它的茎不是直立的,这里形容的其实是荷花。

Q:为什么在中国历代的文学、艺术作品中没有关于睡莲的文字记载呢?

A:因为分布在中国的睡莲不多。目前,在我们国家有三种睡莲的原生分布,其中花大色艳的两种都只分布在新疆北部和海南岛南端,在历史上属于边远地区,人烟稀少,很少有人见到,而分布在内地的睡莲花朵微小,素淡,与花大色艳的荷花相比,自然就很难引人注目了。

Q:哪些国家和地区具有比较



长的睡莲利用历史呢?

A:有关睡莲融入人类文明的历史,埃及较为久远。众所周知,睡莲是埃及的国花,在尼罗河畔的一个村庄里,一幅绘于公元前3000-前2500年的壁画中就有睡莲的身影。在古埃及,人们不仅在宗教庆典仪式,或在为逝者及神坛献花中大量使用睡莲,而且贵族们的社交中也常使用睡莲花。除此之外,睡莲也常被当作食物,并且还产生了各种艺术图案和工艺品。毛晓华