

中国动漫产业今后10年升级方向——

动漫不仅是小朋友白相相



观点圈

第十届中国国际动漫游戏博览会前天开门第一天迎来3.3万观众,刷新首日入场纪录的同时,一场以“中国动漫未来十年展望”为主题的圆桌会议也在华亭宾馆举行。文化部请来了国内外相关领域专家来预测动漫产业升级转型方向。“民生文化”,成为众人聚焦的主题。

用户

从儿童升级为全民大众

“没有动漫游戏的童年不是完整的童年”,清华大学国家文化产业研究中心熊澄宇介绍,传统概念里的动漫只属于儿童,但是按照全球趋势,“动漫也是大众生活的组成部分”。他认为漫画是动画的基础,动画是游戏的基础,三者各自与技术相融合起来最终会影响、改变各个年龄段人的休闲娱乐方式。天津神界漫画有限公司董事长陈维东表示,动漫作品的价值观念逐渐融入主流社会。因此,也要推动社会化、全媒体化的博物馆、展览馆的建设。文化部产业司从2009年开始推进

“大动漫产业观”,起初被人误以为是“发展动漫衍生产业”,其实核心内容是把动漫精神产品与民生、经济,甚至高科技挂钩,这才是动漫产业的跨越式发展。

内容

从童话转向为现实生活

既然是为全民大众服务,动漫作品的内容就将体现当下现实生活主题。例如SMG推出的一系列聚焦都市情感的动画片,金鹰卡通在真人秀《爸爸去哪儿》当红之际推出的同名动画片——采取周制周播的方式,迅速采纳与观众互动后的建议,因而保证了动画片的水准。据湖南金鹰卡通董事长雷瑛透露,他们从以往在全国卫视里排名30出头,跃升为排名第4,靠的就是“动画形象植入综艺”——拓展了观众和内容。

今日动画总经理张天晓则提出一个值得深思的观点,“在中国已经成为世界第二大经济体、智能手机用户全球第一、新媒体发展与国际同步的背景下,应该站在国际高度发展动漫——核心就是具备国际视野和价值观的内容创造。”“迪士尼之所以成为品牌,是因为家

长让孩子看了放心。”虽然中国动漫近10年来造就了“喜羊羊”和“熊出没”两个品牌,但是总是让家长不放心。

盈利

从产品升格为产业拓展

据熊澄宇透露,近年来全球动漫产业和产值已经超过3000亿美元,动漫衍生产品的产出达到6000亿美元以上,“总量是美国第一,但增量则是中国第一”。随着经济、文化、科技、数字等方面的发展,动漫产业的产业链也更为丰富,盈利点也更加多样。爱奇艺的龚宇透露,网络动漫用户也直通网络视频用户,接近每月4亿。而且,网络视频和动画滋生的衍生产业,使得收入多元化。

法律

从反盗版转为保护产权

过去十年,中国版权机构经常接到外方



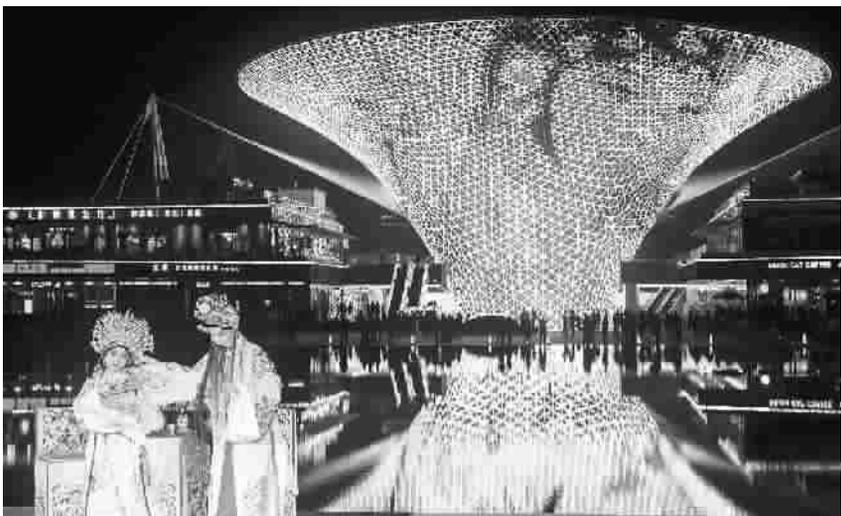
■ 国产动画片《秦时明月》中的人物展示
本报记者 郭新洋 摄

有关侵权、盗版方面的投诉,以至于某些国家觉得维权成本太高太累以至于准备放弃整个中国市场。但是,眼下,高喊知识产权保护的确是本土企业——这说明涌现了一批原创作品,国产作品的版权拥有方也意识到版权保护的极端重要。

只有面向大众用户,制造最广泛观众喜爱的优质动漫作品,并得到知识产权的保护,才能最终真正实现动漫全产业链的全面丰收。

本报记者 朱光

水墨灯光秀亮相世博源



■ 昆曲剧目《长生殿·小宴》

本报记者 陈梦泽 摄

本报讯 (记者 王剑虹 胡晓晶) 昨晚“大美中国 兰韵东方——世博水墨灯光秀”在上海世博会标志性建筑世博源阳光谷亮相,由上海动漫行业协会副会长朱刚教授创作的《牡丹亭·游园惊梦》《长生殿·小宴》等30幅昆曲人物画被一一投射到阳光谷,不仅保持了画面的原本清晰度,画中人物的眼睛还会眨动,吸引了众多路人驻足观看,并纷纷举起手中的手机、相机。灯光秀现场,上海昆剧团著名演员黎安和沈映丽还以阳光谷为背景表演了昆曲《长生殿·小宴》。据介绍,阳光谷作为世博源独特景观,在今后每个周末都会为市民献上形式多样、内容丰富的灯光艺术秀。

今年是中央芭蕾舞团成立55周年和中国原创芭蕾舞剧《红色娘子军》首演55周年纪念,从1月开始,全团开始在包括海南、北京、广东、重庆、湖北、浙江、江苏、山东等地计划巡演五十场。而今年又恰逢澳门回归十五周年,于是双方一拍即合,决定将巡演最后一站的三场演出定在澳门,“三喜临门”,更具意义。

红色娘子军『向前进』澳门

中央芭蕾舞团巡演威尼斯人剧场博得满堂喝彩

“向前进,向前进,胜利向前进……”昨天晚上,当《红色娘子军》在剧终时,再次回荡在澳门威尼斯人剧场上空时,全场爆发出雷鸣般的掌声,观众席上有人喊出:“感谢你们”,更是博得满堂喝彩。

一台堪称红色经典的芭蕾舞剧,何以能在中西文化交融、东西观念杂处的澳门受到如此热烈的欢迎,其中有些什么故事呢?

牵手有渊源

自从2006年起,中央芭蕾舞团几乎每年都会来到澳门,开展普及芭蕾,促进艺术教育的公益活动。他们走进澳门的大中小学,推广“走近芭蕾”活动,为响应特区政府“提高澳门居民素质”的倡议无私奉献并结下友谊。2012年12月,中央芭蕾舞团又携圣诞节经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》来到威尼斯人剧场演出,结果好评如潮。

金沙中国有限公司总裁兼行政总裁爱德华·卓思说,“将世界顶级演出带到澳门一直以来都是我们的目标,而这次邀请中央芭蕾舞团《红色娘子军》前来演出,就是为了丰富澳门本地文化景观,提升文化活力,这更有利于将澳门打造成亚洲顶级、世界闻名的文化休闲娱乐目的地。”

经典受热捧

从1964年首演到1992年复演至今,50年来,中央芭蕾舞团在中国内地及美、英、法、德、俄、丹、以、奥、意等二十多个国家,演出了4000多场《红色娘子军》,并由此赢得了广泛的国际声誉。屈指算来,如今洪常青和琼花的扮演者周兆晖、张剑、朱妍、鲁娜等一批演员已是第五代了。那么,其长演不衰的奥秘又在哪里呢?

中央芭蕾舞团行政总监、曾经的洪常青第二代扮演者王才军道出了个中缘由:“这是中国芭蕾舞史上最成功的长剧,被誉为西方芭蕾舞技巧与中国民族舞蹈的结晶,已成为中国芭蕾舞发展史上的重要里程碑。”

美国姑娘路易斯与四个同伴一起从头至尾兴趣盎然并连声称赞:“能看懂,很精彩,我喜欢。”年过半百的陈子宇夫妇来自长沙,这次到澳门旅游正赶上演出,他的语气兴奋中透出满足:“好看,以前小时候看过电影,这次现场看感觉很震撼,真是太棒了!” 特派记者 谢炯 (本报澳门今日电)

“青春高八度”吴秀波左右为难

本报讯 (记者 孙佳音) 上周日,中国好声音偶像栏目剧《我的青春高八度》第一集首播,国民大叔吴秀波以合唱团老师的身份首次亮相,又唱又跳,赚足眼球。本周日21:30浙江卫视,第二集将如期而至。吴秀波饰演的萧文,在理想和现实之间左右为难。

正当萧文满腔热情地接手合唱团,打算带领“高八度”合唱团闯出一片天地时,一个好消息从天而降,妻子凯莉怀孕

了。妻子对他提出的第一个要求就是:“从今天开始,老婆大人的一切决定你萧文都必须无条件服从并坚决执行。”满心欢喜的萧文甘愿当起“居家好男人”,但妻子却没能支持他担任合唱团老师的理想。妻子宣布怀孕消息后,立刻质问他“吃梦想会饱吗?为了孩子有更好的未来,你必须辞职去当会计师!”为了能够给自己孩子一个美好的未来,萧文垂头丧气地宣布自己要离开合唱团,所有成员哗然。

姚明夫妇今晚助阵《我们一起来!》

今晚,东方卫视真人秀《我们一起来!》迎来酒泉站的精彩场面。著名球星姚明、叶莉夫妇倾情加盟,这也是他俩首次携手参与电视综艺节目。姚明夫妇选择参加《我们一起来!》,为的是远在酒泉这群特殊孩子,他们大多有聋哑、智障等缺陷,这大大提高了训练难度,也使姚明夫妇此行充满了挑战和惊喜。

姚明抵达酒泉,就经历了一场沙尘暴,他在现场仍然坚持不戴帽子、不戴墨镜、不戴口罩。由于全身心投入,一天下来,叱咤球场的小巨人也显得疲惫不堪。 本报记者 俞亮鑫



本报讯 (记者 夏琦) 近日,少年儿童出版社桃桃儿童文学发展中心全新推出秦文君作品“贾里贾梅大系”。第一版《男生贾里》1993年由少年儿童出版社首次印刷出版,秦文君创造了男生贾里这个经典的中学生形象以后,她的灵感之源汨汨流淌,一发不可收。许多令人念念不忘的人物在她的笔下诞生:人小鬼大的鲁智胜、倔强的刘格诗、细腻聪敏的贾梅、美丽独特的林晓梅……为了让秦文君笔下的这些人物有更为鲜活而完整的呈现,少年儿童出版社策划了“贾里贾梅大系”,将与贾里贾梅相关的校园小说梳理规整并集成大系。

“贾里贾梅大系”分男生系列、女生系列,男生系列包括《小鬼鲁智胜》《男生贾里全传》《属于少年刘格诗的自白》《贾里日记》;女生系列包括《小丫林晓梅》《女生贾梅全传》《花彩少女的事儿》《贾梅日记》。据悉,贾里贾梅系列中的图书发行总量已将近五百万册。

秦文君作品『贾里贾梅大系』出版