

# 老师起舞遭吐槽 演员自黑揭底牌

## 两季『好声音』学员续演《我的青春高八度》有进步

本报讯(记者 孙佳音)前晚,第三季《中国好声音》归来。今天22:00,由前两季“好声音”人气学员主演的青春音乐剧《我的青春高八度》将继续讲述精彩的校园故事。

在上一集中的社团招新会上,合唱团学生们擅自改歌,用一支现代感十足的歌舞表演赢得了剧中以及电视机前观众的掌声。然而年轻人的惊艳一舞在中年萧文眼中却不尽如人意。本集中,萧文将亲自上阵编舞,就着张震岳的经典作品《自由》,跳起一支复古迪厅舞。只见他一边高唱“说爱我,说爱我……”,一边机械地摆动着不甚灵活的四肢,不顾周遭目光地一脸陶醉,沉浸在自己萌态可掬的舞步中。然而萧文的得意舞蹈却遭到学生的一致嫌弃,毒舌凯文犀利吐槽:“老师,你的舞步不但落伍,手脚还不怎么协调,如果再穿上古装,不知道的人会以为你是从清朝穿越过来的!”

吴秀波在片中被一群后辈小生嫌弃吐槽,戏外的他不仅没有感到尴尬,甚至迫不及待地加入“自黑”行列,向记者自曝舞蹈就是他的梦魇:“我四肢极不协调,以前从来不敢跳舞!”幸运的是,此次《我的青春高八度》请到了郭富城的御用舞者、蔡依林的编舞老师张胜丰,他的专业指导给了剧组和演员们很大的帮助。

本集“高八度”中穿插的歌舞MV也是一大亮点。不同于前两集的MV走酷炫路线,本集的MV偏向大牌天使风:在《最初的梦想》中,学员们像是降落凡间的天使,女生穿着洁白长裙仙气十足,男生穿起白色礼服潇洒帅气,大家双手合十,缓缓抬起手仰望天空又缓缓落下,眼神中透露着虔诚,似祈求梦想的实现;徐倩和向宇安的MV《说爱你》更似一场梦幻奇遇,两人化身成公主和王子,毕夏穿着白色蓬蓬裙,倪安东则西装加身,头戴皇冠,贵气十足。

这场青春大戏里不只有学员们擅长的音乐,还有令他们头疼不已的表演。“现在看完第一集,我既懊恼又后悔,我想用我的脏辫遮住我的脸,真想把手伸到电视机里揍一顿徐倩!”看着电视里自己稚嫩的演技,毕夏痛心疾首,她坦承表演这事可比唱歌难上百倍。对于“好声音”学员的表演,连掌镜的台湾偶像剧王牌导演陈一俊也坦言“刚开始非常不满意”,他说不是怪学员,只是怪自己没能教好这些零基础的“演员”,“不过我很感动的是,他们在两三周之内走进状况里面了,越来越熟练。” 本报记者 孙佳音

### 扇艺术博览会明揭幕

本报讯 由恒源祥香山画院主办的《2014年上海第十届扇艺术博览会》明天至26日在恒源祥香山美术馆(九江路686号2楼)举办。数百幅的精品扇面供广大艺术爱好者欣赏和收藏。

博览会还同时展出一些个人藏家的藏品。苏浙沪地区的优秀制扇机构也带来了工艺繁复、品相精良的折扇与扇骨艺术作品。



# 抓一手“好牌” 赢无数“眼球”

《暴君》角色群像

曾被李安看中,首季由《哈利·波特》导演大卫·叶茨执镜,动用《国土安全》的主创班底,远赴阿拉伯国家建奢华皇宫……不得不说,美剧《暴君》抓了一手“好牌”。该剧刚更新到第四集,大陆地区独

家同步播出的腾讯视频,已以摧枯拉朽之势刷新了美剧在中国的7项纪录,包括两小时破百万,首播速度最快破千万,总点击量也已超过了名声赫赫的《纸牌屋》。

### 致敬《教父》元素杂糅

故事发生在一个虚构的中东国家。主人公巴萨姆·阿尔费耶出生于该国的独裁者家庭,16岁时逃离故土,在美国成为医生。25年后,他带着妻子儿女回国参加侄子的婚礼,恰逢父亲去世。藉此,剧情围绕这个家庭及国家的宫斗、抗争等一一展开。在这场“宫斗”里,两个核心人物在权力与人性的冲突中展现出鲜明的形象:哥哥贾马尔童年时孱弱寡言,长大后横行霸道、肆意妄为,成为了表面上的“暴君”;而弟弟巴萨姆看似沉稳细致,内心却潜藏着嗜血因子,蠢蠢欲动,也许他才是那个最终的“暴君”。这样的人物设定以及故事脉络,都似在向经典电影《教父》致敬。

美剧经常出现暴力、香艳、美女、帅哥等吸睛元素在《暴君》中得到最大化的呈

现,同时,中东背景又为《暴君》蒙上了一层神秘的面纱,阿拉伯的风土人情、贵族们纸醉金迷的生活、炸弹响起后四处奔逃的平民、流离失所的儿童,甚至端起枪的娃娃兵。种种元素交杂,勾勒出一幅充满异域风情的奇异画面。

### 逆向反恐 不落窠臼

血缘政治、家族秘史以及由此而来的权力斗争,一直都是影视剧中长盛不衰的题材,《暴君》的创意在于对美式反恐题材的突破。和其他美式反恐作品一样,该剧的本质依然是两种截然不同的文化价值体系之争,而突破则在于逆向入侵。过去是外来恐怖主义对美国的人侵和中国人民的反抗,但《暴君》却将战场直接搬到了中东。影评人周黎明说,《暴君》是一个“关于好人变坏”的故事,而在这个过程中,“人性被掰开,展现出它

横截面上的东西”。

### 虽无大牌 团队抢眼

虽然没有大牌明星加盟,但《暴君》却未播先热,这在很大程度上要归功于它太过抢眼的制作团队。曾执导过四部《哈利·波特》系列电影的大卫·叶茨为首季掌镜,曾操刀热门美剧《国土安全》的反恐剧专家霍华德·高登担任制片,因此该剧尚处于剧本创作阶段时,就引发了FX和HBO两大电视台的争夺。而中国观众对《暴君》的关注大多是因为李安。制片人霍华德·高登一直在游说李安加盟,李安也曾经点头。然而,最终还是未能如愿,李安说:“我努力从灵魂深处搜寻灵感,但仍无法为这个令人激动的项目倾注100%的精力,因为我不允许自己有任何闪失。”《暴君》的潜力,可见一斑。

本报记者 孙佳音

## 丁当推出新专辑 《敢爱敢当》“骗自己”

刚在台北举办了新专辑发布会的丁当,日前又赶到上海为自己的第七张专辑《敢爱敢当》做宣传。发布会现场,丁当现场演唱了新专辑中的一曲《我没那么爱你》,丁当把这首歌解读为一首“骗自己的情歌”。

此次丁当请来作曲兼制作人林迈可,将新专辑打造一个整体,定调为“摩登都会浪漫情歌”。“词神”林夕为丁当写下专辑的同名歌曲《敢爱敢当》,道出了丁当的性格和历程,唱这首歌时,丁当泪洒录音室。这些年,丁当为多部影视剧演唱了主题曲,一步步奠定了“主题曲女王”的封号。专辑除10首新歌之外,还精选了丁当经典经典的十首影视剧主题曲。当被问及是否想从“主题曲女王”晋升为影视剧的女一号时,丁当笑称没想过,不过她表示,很想尝试一下喜剧。

本报记者 王剑虹



丁当在上海 记者 郭新洋摄

## “爷爷”做客尼斯别墅

今晚,东方卫视真人秀《花样爷爷》将与观众如约相会。“挑夫”刘烨带领秦汉、曾江、雷恪生、牛犇四位爷爷来到自己在法国尼斯的别墅。

别墅装修简约大方。一个面积数十平方米的泳池四周围上了铁栅栏,刘烨说,此举是为了孩子的安全。家中养着锦鲤的鱼塘与小篮球场也引起了爷

爷们的兴趣,刘家大院外遍地的可见的花草更是让爷爷们夸赞不已。秦汉说:“我来这里做邻居吧,住在这里就不走了!”在今晚的节目中,刘烨一对中法混血的孩子成了小主角,哥哥诺一活泼好动,妹妹霓娜害羞拘谨,见爷爷们来访,两个孩子热情地当起了“向导”……

本报记者 俞亮鑫

## 拾起童年快乐记忆

### 上海电影博物馆夏日开夜场

本报讯(记者 张艺)从7月19日起至八月中旬的每周六晚,上海电影博物馆推出以“弄堂记忆”为主题的博物馆夜场活动。参观者可在博物馆中回眸百年电影的前世今生、寻找儿时的动漫记忆、体验童年的弄堂游戏,在博物馆中度过清凉一夏。参观时间延长至21:00。

一批老艺人将现场表演皮影戏、捏面人、剪纸等传统

技艺,再现上世纪上海弄堂游戏的经典场景。参观者还可体验配音、拟音等众多项目;了解新奇有趣的电影小百科。经典动画片原稿和实物以及互动游戏等将让参观者拾起童年的卡通记忆。此外,博物馆艺术工作坊还将推出创意粘土、陶艺等免费体验课程,满足小朋友们的好奇心与探索欲。详情见上海电影博物馆官网、微博、微信。