

学生对老师，就算不那么文艺地比喻成“绿叶对根”，但关于哺育与感恩的情意，总还是在就学的那些年里深藏于心的。尽管当下“年节谢礼”、“毕业谢师宴”甚嚣尘上，但作为带着真切的爱与感恩的一种谢仪，我更欣赏的不是“现世报”，而是在毕业歌响起时

谢师“绿意游”

伍佰下

聊表谢意；不是金钱、消费卡、月饼票、埋单吃饭那样简单且俗表的“酬谢”，而是更重真情重温、留影留影、谆谆希冀并重的“形而上”；不是家长越俎代庖，而是学生亲历亲感。

那一年，儿子幼儿园毕业前，就经历了那样一次自发的“绿意游”。孩子们精心准备答谢词和各种节目，家长们充当外联，包下一辆大巴，租下东方绿舟几幢别墅，邀上事先对聚游行程毫不知情的班主任，浩浩荡荡向郊外一片绿肺出发。下午到达后，先是师生一起尽情游园、过勇敢者道路，家长摄影队帮助“抢镜”。傍晚聚会餐厅，早已被气球、彩带的简单装饰布置一新。家长中最有文艺细胞的一位担纲主持，孩子们轮番上台，献出拿手绝活。

表演中洋相百出，有的孩子念错了字，有的唱跑了调，有的带来了伴奏CD，却一下子卡了壳，50出头的班主任坐在一边，仍然被感动得泪光点点。记得我的大不点儿深情朗诵“感谢信”的时候，餐厅里没有那么低的话筒，担纲主持的小爸爸全程蹲在他面前举“麦”伺候，所有家长都被儿子认真而稚嫩的语调给震住了。朗诵词里对三年幼稚园生涯难忘片段的回忆，连烧完菜跑出厨房看热闹的大师傅们，听了都眼圈发红……

一起猜谜、一起游戏、一起分享成长蛋糕，典礼进行到月色朦胧后，孩子代表向两位班主任送上了家长们凑份子买的两份纪念品——是啥东西恕我已淡忘，反正不是以价位取胜，应该是纪念相册之类。那一晚，老师和孩子们混居在别墅里，记得儿子跟我说，那是唯一一次跟自己最喜欢的胡老师在外住宿。胡老师在儿子这一届学生毕业后不久就远嫁乌鲁木齐继续她的教学生涯，可是，到现在，逢年过节，她还会发短信、微信来嘘寒问暖……

那次集体谢师，分摊到每家不过500元上下，却留下了珍贵的视碟和记忆。那一片绿意沛然的芳草地，印证了师生间纯洁至真之爱。转眼五年又过，这个夏天，儿子从小学毕业。经过自觉“凑合”，由10个家庭组成的亲子游团队即将奔赴台湾，班主任老师闻讯，带着孩子加入了进来。她自付团费，就是要跟大家在青山绿水间再温师生情。闻之，大家一阵欢呼……

最近在“灯花”上读到《多问一句与多说一句》，由此，笔者也想到了自己亲历的两位医生的“多说一句”。

小孙子前几年经常容易感冒发高烧，往往上医院打完点滴回家后不久，体温又上升了，虽然照医嘱马上用药，但几次反复后，只得再送急诊。最夸张的是24小时内竟去了2次医院，不但小孩吃足了苦头，我们大人也吃不消。不久前孙子又发病了，去市八医院儿科就诊时，徐医生在完成诊治程序后，本来可以直接“下一个”的，可她对我们“多说一句”：“小孩感冒发热要多喝开水。回去后体温如果再次升高是正常的，因为药效起作用有个过程，一般要三天。如果三天再不退烧，再来复诊也不迟。”后来我们遵照徐医生的话，不再把出现高烧反复的孙子送医



旧制风水里说，长住在学校旁并不好。因为有上下学，有寒暑假，聚散无常。但住的时日久了，发现聚不起财运倒是真的。的学生大多“卢瑟”，加餐饭都牵涉整月规划。我从山上搬到山下以后，却并未因寝室设备落后而聚起丁点财富。相反生活变得更为孤峭规律，心里静得就落下一根针的声音都听得见。

一丝不苟的生活惯性，会令一丝不苟本身产生奇异的使命感。看电影《编舟记》的时候，我忽然觉得自己就像心里尚没有《大渡海》重任的马绉君，云云溶溶，失魂落魄。有时突然想找人说话，都显得有些精神病发。一切都缓慢了下来了，像要慰藉一场漫长的慢性病。性情与时间、梦想与岁月，都随着日复一日里虚妄的平安而日益沉淀、消解。是盛世里不起眼的报废，也是静谧的不畏死的恳切。而我全部的不安，也只在凝望午后瀑布般的热带雨势里兢兢感叹“还好我有雨鞋”，便到此为止。我不助长坏情绪，像不刻意养育生活里有害的一切，昆虫或是午睡。

大部分青春里不必要的哀愁，都在我森严的心里永恒地远去了，未知臧否。只是我若逐之不及，倒像一种懊悔。若人不是主题，自然则会更加辽阔。热带是休憩的温床，温暖有如香氛被褥，只有看不见的细菌和昆虫在茁壮滋长。麻痹到无知觉，倒也不失为一种情感上的逃逸与体能上杯水车薪的

院，果然，三天后孙子就康复了。

无独有偶，我妻子不知什么原因隔三差五会突发小腹部抽搐，难过得大汗淋漓，但往往是赶到医院不久，症状却消失了，因此只能不了了之。两个月前，她又去医院就诊，这次碰到的医生没做什么检查，本来也可以“下一个”，但他却根据我妻子的自述和以前的病历，“多说一句”：“你这应是受凉引起的痉挛，所以要时刻注意左小腹部的保暖，因为引起剧烈疼痛的地方是腹部最容易着凉的一段！”此后我妻子就特别注意对腹部的保暖，居然再也没有发过病！

医生都具有丰富的专业医疗保健知识和经验，他们的“多说一句”，往往能对病人的治疗和康复起到画龙点睛的指导作用。而从病人的角度，多希望在就诊时能多听到这样的“多说一句”，而不是冷冰冰的“下一个”！

艺术混搭，是当代审美文化的一个新生词汇，是各类艺术风格既相互激荡，又相互交融的一种艺术形式。贝聿铭在巴黎卢浮宫广场设计了一个通透简洁的金字塔，这是个十足的古典与现代建筑艺术的混搭。京剧革命样板戏中京胡与西洋乐器的混搭，春晚演出的芭蕾舞与魔术的糅合混搭，也都堪称奇葩。

在摄影作品中，运用二次或多次曝光或后期组合的手法也屡见不鲜，多有佳作，如在少女飘散的长发中叠加湖光山色，显得别致而有创意；如在一幅建筑照片中复合一幅写意图画，那建筑肌理和水墨韵味的混搭，也会觉得十分新鲜。

夜光杯

补偿。其实痛症也是如此，如查尔路易·菲利普说的那样：“疾病是穷人的旅行”。学会与不那么好的生命布置相处，也是我在岛屿习得的小小乐趣。

有天进公共淋浴间时，我发现那里莲蓬头都被丢在地上，觉得很奇怪。

岛屿漫记

张怡微

怪。澡洗了一半，才突然发现地上有硕大的黑影漂来漂去，定睛看原来是大蟑螂尸体。“是蛮吓人的呢”，我心下一凛。脑补了一下一位丢下一切惊恐逃跑的画面。但是我真的太懒了，痛定思痛后对自己说“还好不是蛇。我就不逃啦。”那只死去的蟑螂，后来在冒着热气的下水道上绕圈盘旋。我不敢触碰它，于是躲在那一个小小的金属圆圈外延洗了一个漫长、警醒而不适宜的澡。回房之后，竟然有了一种考完大考后的疲惫。这四年来我所见过的蟑螂，超过了前二十四年的生命积累的全部。

有天我圈点十三经后活络颈椎，抬头就觉得眼前有黑影飘过，不疑有他，定定神继续用红笔在古人杀时间的文艺里迟滞地效颦。就寝前关灯的那，我看到一只蟑螂从床前明月光下飞过，像失速的故障飞机，“扑啦啦”惊彻我眼帘。我心里想“撒狗拉啦，小黑机”，当做无声诀别，起身果决地用杀虫剂喷射，却无果。它挣扎逃避，落地逃窜，我像上了年纪的老嫗追逐胖孙子，两人人都狼狈得紧。它绝命以后，我也被过量的杀虫剂呛得头晕。所谓杀人一百，自损五十，大概就是这个意思。累倒在床的那一刻，我感觉冷气呼

中药熏蒸治疗银屑病

蔡希 卞青

银屑病俗称“牛皮癣”，祖国医学称之为“白疔”，以“肤如疹疥，色白而痒，搔起白皮”得名，是一种病情迁延难愈、极易复发的慢性炎症性皮肤病。本病全身均可发病，尤其好发于头皮、躯干部及四肢伸侧，皮损以红斑、丘疹及鳞屑为特征。临床可分为寻常型、关节型、脓疱型、红皮病型四种类型。该病虽不危及生命，但却使患者承受了巨大的生理和心理痛苦。

银屑病病因尚不明确，西医多认为该病是遗传与环境等多种因素作用引起的多基因遗传病，免疫介导是其主要发病机制。而历代中医学家多认为血热是本病发病的主要原因，因风热之邪结聚于皮肤，则局部的气血运行失畅，气血久郁则血热，红斑是血中有热的表现，白屑是热盛血燥，皮肤失养所致。

对银屑病的治疗，西医内治法主要以免疫抑制剂、抗肿瘤药、肾上腺皮质激素、维生素类和细胞因子抗体等为主，但若长期服用，药物的不良反应会给患者机体造成不同程度的损害。而中医治疗皮肤病强调内外合治，熏洗疗法作为外治法的源流之一，近年来在银屑病的治

疗上起到了良好疗效。中药熏蒸又称中药汽浴和汽疗，在专业熏蒸器严格控制温度及雾化细度的前提下，充分利用中药煎煮后所产生的蒸汽药物离子，使药力直达病所，由表及里，使银屑病的治疗更具针对性和可行性。熏蒸疗法一方面可直接作用于皮损部位，起到消炎止痒之效，另一方面可使皮肤温度升高，促进血液及淋巴液循环，改善周围组织营养，令毛孔开放，使体内毒素随汗排出。通过熏蒸治疗可达疏通经络、调和气血、内毒外出、扶正祛邪的目的，从根本上恢复自然

闲来无事，我喜欢到曾经生活过的地方走走。尽管今非昔比，城市面貌日新月异，变得越来越美丽。但是，熟悉的环境，心仪的景色，并不会随着变迁而意味着消失，岁月流逝，依旧触及心灵深处，勾起温馨记忆。

小学时候，我参加过区少年宫故事班。在老师的辅导下，获得全区少儿故事比赛第一名。少年宫主任找我谈话，问我：“有没有信心参加全市少儿故事比赛？”不知天高地厚的我，居然接受了任务。这下可急坏了故事班辅导张老师。清晰地记得张老师在位中年妇女，面目清瘦，说话亲切，普通话里夹带些绍兴口音。她对我说：“没有扎实的基本功，不可能在强手如林的比赛中取得好成绩。”她又列举了我在演讲中的不足，使我如坐针毡，想打退堂鼓。张老师不失时机地鼓励我，不要轻易放弃机遇，天下无难事，只要功夫深，她已经安排好时间，让我到她家去接受辅导。

我如约来到张老师家。那是河南中路广东路口的一条弄堂里，附近有家生产广式糕点的食品厂，因此，这里终年弥漫着鸡仔饼、葱油糕、软蛋糕等好闻的香味。

经过张老师悉心辅导，我演讲的故事《小淘气捉鬼》在全市少儿比赛中名列前茅。张老师高兴极了，经常约我去她家开小灶。有时，时间充裕的话，我会站在食品厂观看工师傅生产各种点心，这才知道，一件小巧的点心从面粉投入，到添加辅料，直至成胚烘焙，要有许多道工艺流程。我想，如果没有张老师的辅导，我不过是面粉而已，这辈子一定不忘张老师的栽培之恩。

“文化大革命”开始后，少年宫一切活动都取消了，从此，我和张老师再也没有往来。如今，张老师的家已经拆除，原址建立了黄金交易所，我每次路过，总会多看几眼，心里默念，张老师，虽然至今我还不知道您的芳名，但是，在我心中，您的心如同黄金一般珍贵，水晶一般透彻，学生王汝刚永远忘不了您。

念中学时，您经常会路过北京东路福建路，那里有座老闸桥，桥下就是苏州河。桥墩下有个皮匠摊，老皮匠天性乐观，喜欢边干活边与小孩聊天：“你爸爸妈妈结婚辰光，你去吃喜酒吗？”“你爸爸妈妈打相打吗？”孩子们天真无邪的回答，往往引得老皮匠哈哈大笑。可是，附近弄堂里的阿姨妈妈听见一定不依，拿起旧鞋子就扔向老皮匠：“依只下作胚，花老头。”奇怪的是，老皮匠打不回手，骂不回去，只是嬉皮笑脸，左右躲避。

夏天，西瓜上市了，苏州河更加拥挤了。农民伯伯摇着一船一船的西瓜，顺苏州河摇到十六铺关桥码头水果市场。经过验货，磅称，结算，喜孜孜地领到钞票，急匆匆把空船停泊在老闸桥附近，然后结伴上岸，白相南京路。夕阳西下，才背着大包小包回船，乘晚风凉爽，摇橹回故里。

一天中午，酷暑难当。我路过老闸桥，只见波光粼粼，江风习习，我快步跳上一只小船，坐在甲板纳凉，感觉非常好。不一会，发现旁边有只更大更气派的船，于是，我走向大船，用双手拉着船沿，铆足劲，准备爬上大船，突然，河水猛涨，浪花四溅，两船之间的距离随着风浪越来越大，我双手拉着大船的船沿，双脚踏着在小船边沿，力不从心，眼看要掉进苏州河，吓得我欲哭无泪。千钧一发之际，听见有人骂道：“依格小鬼，什么地方不好去白相，偏偏要做落水鬼。”我觉得有人跳进小船，猛然拉着我的汗衫，让我站直身体，顿时化险为夷。这时，我才发现救我的正是那位老皮匠。我正想说几句感谢的话，就是开不了口，转身飞快跑上岸。

如今，往日破旧不堪的老闸桥已改建成宏伟壮观的福建路桥。老皮匠和皮匠摊早已不知去向，但是，我每次路过这里，总会轻轻呼唤一声：皮匠老伯伯，谢谢依！

杏林夜谈

江更生
升平署剧目
(五言唐诗一句)
昨日谜面：封神榜(成语)
谜底：一表非凡
(注：一，全；表，公布)

寻访旧址

王汝刚

笑作坊

夜光杯

七夕会摄影故事

艺术混搭

李京南

七夕会摄影故事

七夕会摄影故事

七夕会摄影故事