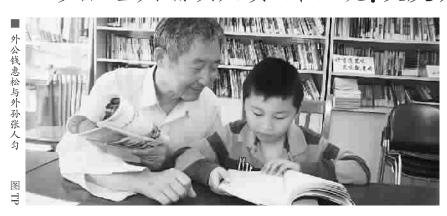
#### 文娱新闻

#### 新民晚報

# 七龄童背古诗600多首

参加经典诵读大赛 外公说:没发现他有什么天赋



### 市民文化节

2014上海市民文化节中华传统经典诵读大赛决赛将于23日举行,有一位年仅7岁的小学生张人匀,以能背诵600多首古诗而跻身前20强。他的"辅导老师"外公钱惠松也一起参赛,虽然成绩不如外孙,却依然高兴地看到自己的教学"小有成效"。不过,他却认为:"我没发现他有什么天赋,只是要培养良好的学习习惯罢了。"

70 岁的钱惠松读的是理工大学,做的是 行政工作,"从小家里穷,能读大学是偶然。所 以,我经常在上学路上读《中华活页文选》,当 时薄薄一本三四分钱,这里面就经常有古诗词。"他依稀记得其间有一句"教诲":"牙牙学语去学诗",因此,在小外孙两岁起,他就开始教他背唐诗。在学唐诗的过程中,张人匀又自然而然地识了很多字。得到外公的奖励和表扬后,他就高兴地拿着诗歌卡片到处跑,背诵给家里每一个大人听。

家里并没有专设书房,但是给张人匀的书柜却有五层。钱惠松说,除了对孩子的鼓励之外,最重要的是"一家人一起创造学习氛围",比如"不看电视"。张人匀就"不知道看电视,只知道看书,除夕夜看电视春晚都觉得太吵"。他的父母是医务工作者,平常很忙,但回家时就配合外公外婆一起创造学习环境。其次,就是

"培养良好的学习习惯"。三岁前,张人匀已经会背诵200多首短小古诗了。在每天早晨上幼儿园之前,他总是自觉地先坐在他的小椅子上,念完一首诗歌后,才高高兴兴出门。在路上,他边走边唱,用他自己随意的曲调哼唱古诗。晚上临睡前,他总是要学背一首诗歌才人睡。这一早一晚诵读古诗文的良好习惯,成了他正常生活中自觉完成的"规定动作"。对他来说,习惯成自然,时间也很短,三五分钟不到,一点也没形成别人以为的"负担"。

再者,参加中华传统经典诵读大赛,也是一次锻炼——"想创造机会让他上台展示"。比赛之际,张人匀一点儿也不紧张,答完题目,都是跑跳着回到座位上去的。

外孙比外公技高一筹。在网上海选答题时,小学生能熟练而准确地从多选题中选出正确答案,而外公则对一些似是而非的多选题犹豫不决。特别是在现场面试选拔阶段,张人匀初生牛犊不怕虎,以全对的成绩轻松晋级。当老师测试其他年长者考生一时难以回答的问题,他也积极举手,得到老师同意后,也都能准确回答。

当被问及家里人是否觉得张人匀小朋友有语言天赋时,外公并不以为然:"我没觉得他到现在为止,有什么天赋哎!我只是觉得通过古诗词学习,锻炼了记忆力。""张人匀这个名字,就没有什么特别出挑的寓意,'匀'就是'中和'、'中庸'的意思……" 本报记者 朱光



■去年"月光下的行走"剧照

"月光下的行走"内容翻新

## 京剧音乐剧场下月再度亮相

本报讯(记者 王剑虹)去年中秋档 亮相受到关注的京剧音乐剧场"月光下的行走"今年中秋期间将推出新版本,其 中曲目更新约七成,演员阵容也有所加强。同时去年引发争议的串连方式今年 也作了调整。今年邀请了著名演员娄际 成加盟,在演出中担任诗词朗诵部分的 書演宣

"月光下的行走"是以京剧的声腔和 音韵来传达古典诗词的隽永之美。如果 说去年的版本在传统京剧本体的基础上 还加入了一些流行、前卫的音乐元素,那 么今年的音乐则将更为"纯粹"与"回 归"。在给每首诗词谱曲时,作曲团队严 格遵守了京剧唱腔的作曲规律, 完全按 照京剧板腔体的格式进行音乐创作,力 求唱腔和旋律更为质朴与古朴。在舞台 呈现样式方面,今年导演汪灏借鉴了"清 音桌"这样一种流传于清代的民间戏班 表演样式。这是一种没有戏台,演员不扮 戏,只要一张桌子、一盏灯和简单的胡 琴、司鼓伴奏,就开口唱来的戏曲表演方 式。也是一种更注重凸显戏曲的音乐性 和演唱技法的表演形式。

去年的"月光下的行走"除了史依弘、王珮瑜、李军等几位著名演员之外基本上以青年演员为主。而今年则汇聚了上海京剧院8位一级演员,新增了唐元才、胡璇、徐建忠、李国静、熊明霞5位一级演员。除此之外,蓝天、董洪松、田慧等优秀的新生代演员也将在演出中亮相。



本报讯(记者 张艺)美国梦工场年度巨制《驯龙高手 2》于上周在内地首映后,当天即赚取3490万元人民币,仅次于《功夫熊猫 2》,排在动画电影史内地开映成绩第 2 位。该片在首周末更是掀起全家观影热潮,轻松取得1.6 亿票房,超越《冰河时代 4》保持的首周末票房纪录,毫无悬念地登上周末票房榜冠军的位置。该片于昨日已经超过 2 亿元人民币,有望于本周末前超越 3 亿元。

前集《驯龙高手》可以说是克 蕾熙达•柯维尔原著小说系列的 前传,而在《驯龙高手2》中,整个 宏大的故事才真正上演。该片英 语配音阵容相当强大--杰伊· 巴鲁切尔,杰拉德·巴特勒,乔纳· 希尔,基特·哈灵顿及"丑女贝蒂" 亚美莉卡·费雷拉等明星为影片 配音。此外,新科奥斯卡影后凯 特·布兰切特声演神秘龙骑士沃 尔卡,她不仅是隐居多年的"驯 龙高手",一直默默守护龙族,也 是小嗝嗝的生母。动感趣味的投 羊大赛, 画面宏大的龙族空战是 本片的一大看点,制作团队用了 最先进的技术,将人与龙的形象 制作的极其逼真,连《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆也曾大赞说: "《阿凡达》是一部动画版真人电影,而《驯龙高手2》则是带有真人电影质感的动画大片。"

现场观影的小朋友们都显 得很激动,特别想养一只"没牙 仔"一般的小宠物。而带着孩子 前来观影的家长对《驯龙高手2》 也有很高的评价:"全片很震撼, 有欢笑有感动,3D 效果很棒,飞 行的镜头感很强,跟坐过山车-样。"众多影评人也不约而同为 本片打出高分,他们认为这是一 部充满诚意的电影,对比前作显 得更加成熟,世界观更广阔,而 描写也更加细致入微。"就画面 质感而言,毫不夸张地说目前很 难有一部 CG 技术动画电影能与 之并肩,电影将其达到了一个新 的高度,为观众带来的是一种震 一群龙齐飞的磅礴以及战 争场景的壮丽。"有影评人这样

专业人士预测,《驯龙高手 2》在未来仍有足够的票房空间, 有望成为 2014 年票房最高的动 画力上

### 欧阳娜娜和母亲出书 讲述大提琴心路历程

本报讯 日前,新生代大提琴手欧阳娜娜和母亲傅娟携新作《成为最好的自己——欧阳娜娜的音乐冒险》来到上海,与读者见面。

全书以欧阳娜娜 0-10 岁的音乐教育之路为主线,分享了人生最重要 0-10 岁启蒙学习中的关键、低潮、诀窍。让每一个孩子都能活出天赋,成为自己。对父母来说,这是一本有实

用方法,现实案例的方法之书。对孩子来说,这是一本记录成长和梦想的分享之书。

傳娟有三个孩子,欧阳妮妮、娜娜和娣娣。 一个聪明又好奇,一个坚韧有韧性,一个从小 就蹦个不停。在18年和孩子斗智斗勇中,她和 每个孩子一起认识他们自己的优点,活出精

欧阳娜娜 8 岁考人青少年交响乐团,12 岁成为中国台湾有史以来年纪最小的独奏家, 考取美国寇蒂斯音乐学院,13 岁参演电影《北京爱情故事》,成为新一代校园女神。(张孟堞)

### 王健扇艺展将举行

本报讯 由艺苑真赏社主办的"清凉——王健扇艺展"将于本月 21 日至 25 日,在上海市福州路 424 号三楼艺苑真赏社展出。

届时,制扇名家王健的经典苏扇作品将一

一亮相。据悉,此次展览是王健连续在上海举办的第五个苏扇展。扇展现场还将看到王健五个徒弟俞有培、董德红、蒋啸寅、包军、杜欣然的苏扇作品。通过这次联展,也能看到苏作手艺的传承和延续。现场,夕玉堂的卢伟玉雕作品、李俊成的书画作品将为展出添色。

上海简单生活节开票

### 艺人与展出阵容"很不简单"

将于十月亮相上海世博公园的 2014 上海简单生活节本周起开始接受票务预订,新一批的艺人阵容也随之露出水面。名为"简单",艺人与展出阵容实则"很不简单"。

除了已经公布的首批艺人 名单之外,这次"发迹"于台湾简 单生活节的"岛歌王子"中老介。

原 Beyond 的吉他手黄贯中,以及台湾女歌手杨乃文、F.I.R 的主唱 Faye 等也均在艺人名单中出现。内地则集结了宋冬野、莫西子诗、梁博,郝云、赵雷等为代表的新一代原创歌手。"民谣歌手"宋冬野以清新的弹唱风格,强烈

的民谣曲风获得许多文艺青年的认可,《董小姐》为人传唱;《中国好歌曲》上一战成名的莫西子诗,以一曲《要死就一定要死在你手里》证明了自己的音乐才情;2012年《中国好声音》总冠军梁博(见图),4月刚刚发表首张同名创作专辑,在他心中"音乐是最简单的快乐"。

简单生活节往年在台北最大的看点则是推荐的新兴音乐人,此次则精选了在两岸都开始发光发热的"逃跑计划"以及"那我懂你意思了"等两支"最受瞩目乐队新势力"。

本报记者 王剑虹