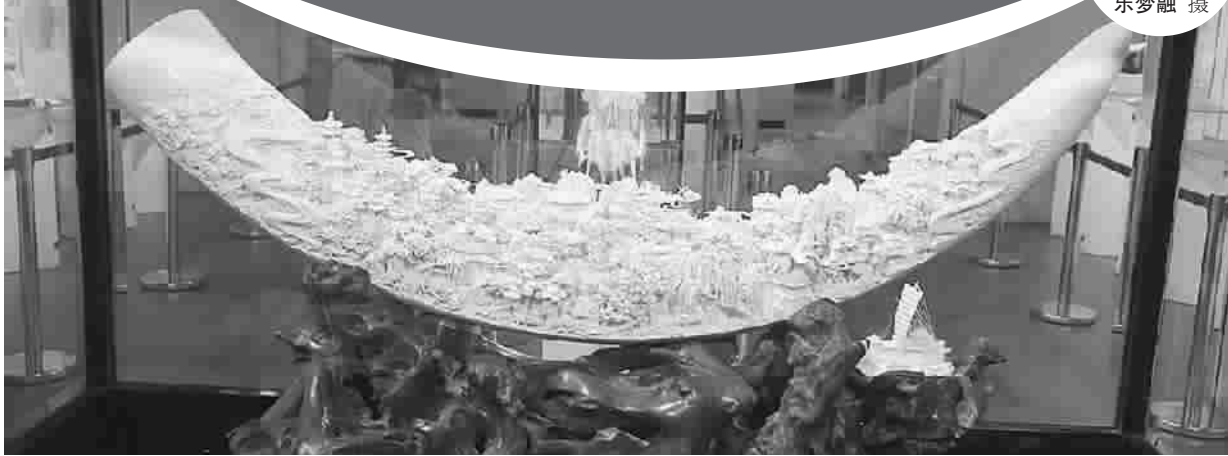


“合法”别引诱“违法”

“保护·传承—海派象牙雕刻艺术展”带来负面效应

▼ 象牙雕刻
《桃花源记》
本报记者
乐梦融 摄



▶ 消费者在购买象牙制品

大多数象牙制品的背后，都是一头大象的生命。一场名为“保护·传承”的“海派象牙雕刻艺术展”从本月中旬至月底在上海工艺美术博物馆举办。每一块宣传展板的右上方，都印着一句自相矛盾的标语：“保护野生动物资源是公民的职责，传承海派牙雕技艺是文化的延续。”象牙雕刻展打出了“为了保护大象”的旗号，而展会这条没有逻辑的理由让人啼笑皆非。记者还在现场看到，虽然该展览证件齐全，合法获批，但产、销、订一条龙服务，明显是在鼓励而非限制象牙交易。

尽管展览还配有“意在唤醒人们对大象这一珍稀的保护意识，弘扬中国非物质文化遗产，为市民带来一场亘古技艺展示的盛宴”的说明，但精美的艺术品让参观者燃起的是收藏象牙的欲望，这与“保护大象”的呼吁是南辕北辙的。

“展览零售预订”一条龙

昨天下午3时，记者在现场看到，200平方米展示厅内，参观者大约有10余人，陈列着100多件雕工精细的象牙雕刻工艺品。展示厅分为三部分，前半厅是工艺大师的牙雕作品，一般选取整根象牙做材料，雕工精美，价值昂贵。放在展厅入口的是周百均设计的象牙雕刻《桃花源记》，整根象牙的标注尺寸是(180×135CM)，长度相当于一个成年人臂展，造型别致，以镂空手法透雕出各种层次丰富的世外桃源景色，衬以黄梨木根雕底座，气势磅礴，夺人眼球。另以西厢、佛像、宝塔为题材的大型象牙雕刻摆设。后半厅在展柜中陈列了多件中小型的牙雕，主要以挂件、摆设为主，还有一些象牙牙牌，有一些作品贴上了“已订购”的标签。

当观众参观完之后，可以在最里侧的柜台购买象牙制品。销售柜台里的象牙制品全都配有“象牙制品收藏证”。按照宣传册上的解释，是目前我国(不包括港澳台地区)合法来源象牙制品的唯一官方注册标记证明文件，此证与特定象牙制品不可分离。销售柜台的象牙物件没有明码标价，需要向工作人员

一一询价。

记者询问后获悉，当场下单，可以享受9折优惠——

■ 最小的牙雕作品“小金蟾”(2.5×1.5CM)，售价约5000元

■ 鸡蛋大小的三件来福三宝售价则是51000元(10×25CM)

■ 小件雕花生肖象牙牌最“实惠”，1500元即可购入。

一位展厅里的女性工作人员还告诉记者，如果中意展厅内的某件牙雕，而这件作品恰好订购出去了，还可以预订。如此完整的象牙雕刻制品的展览、零售、预订“一条龙”服务，是对“没有买卖，就没有杀戮”这条保护动物的口号的挑战吗？

展品一品一证供收藏

据工艺美术博物馆常务副馆长陈毓其介绍，每一件展品都有一张有编号的“收藏证”，证明其象牙来源的合法。濒临绝种野生动植物国际贸易公约1973年6月21日在美国华盛顿签署，精神在于“管制而非完全禁止野生物种的国际贸易”。我国于1980年12月25日加入了这个公约。该公约1981年4月8日

起对中国正式生效。随之，我国从1989年起全面停止自古以来的象牙雕刻工艺，这门手艺如今也濒临失传。“因此，我们的展览名字是保护，传承，中间是中点。保护的是象牙，传承的是文化。”

但更让人焦急的是，在野生动物濒临灭绝的背景下，展示牙雕的精美，变相起到鼓励人们去获取象牙的作用，激发这种非法的欲望。如果说牙雕工艺面临危机，可远远不如大象的生存危机严重。

“合法”却情理难容

记者从展示的非洲象牙看到，未加工的象牙质地光洁坚硬，颜色柔美，象牙的尾端是中空的，这是由于象牙的1/3长在头骨里面，而其余部分是实心的。整支象牙的价值要高于切割后的象牙制品。这不由让参观者联想到，不法分子为了谋取更高的利润，残忍地将大象猎杀，用斧或锯切去大象的额叶，再从大象脸部抽出整根象牙后进行贩卖的血腥场面。

是要保护濒临灭绝的野生动物，还是保护在濒临灭绝的野生动物身上动刀的传统手工艺？其重要性谁前谁后，在当下这理应成为

一个共识。世界上现存的亚洲象和非洲象太少了，从上世纪70年代的130万头到现在只剩60万头左右，我国境内的亚洲象只有300头左右，是我国的一级野生保护动物，如果不加以严格保护，大象面临灭绝的危险。

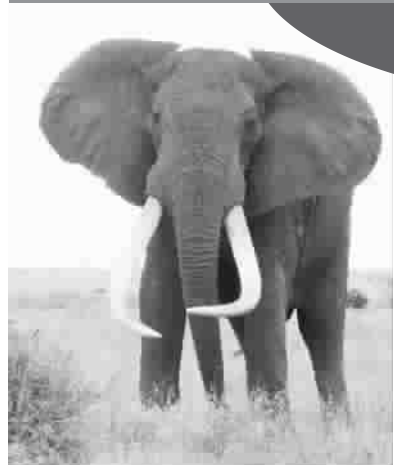
尽管主办方强调，本次被允许出售的“合法”象牙来自“自然死亡”的大象身上，不过，象牙作为珍稀象牙，价值高昂，即便是严格规范的象牙贸易，也可能给偷猎者提供觊觎的“机会”，并造成野生大象数量的再次下降。

象牙雕刻越是精美，越是能挑起参观者进行收藏的兴趣，虽然展览得以举办符合了政策规定，但是以已逝大象的骨骸，来警醒大家不要偷猎，在情感上易引起相反效果。此外，从本质来说，这样的展览非但无助于对大象的保护，还培养了一大批潜在的收藏者——只要积攒下足够的金钱，就会谋求巧夺天工的牙雕收藏。下游的藏家需求，必将促使上游供给更多象牙，给大象们带去杀身之祸。

“没有买卖，就没有杀戮。”正像食客们对鱼翅说“不”一样，收藏者对象牙同样要有说不的决心。只要资本助推的象牙交易存在一天，濒临灭绝的大象们就不会有安宁之日。

本报记者 乐梦融 朱光

对象牙制品说不



相关链接

据央视新闻日前报道，肯尼亚证实，世界最巨型大象“萨陶”因象牙而招杀身之祸。近日，它的尸体在其惯常出没的水源附近被发现，它整个面部被残忍砍下。

萨陶约45岁(另有说法是50岁)，因长度及地、每根超45公斤重的巨型象牙闻名。据闻萨陶生前有灵性，懂得以草丛遮掩象牙。

◀ 肯尼亚“象王”惨死面部连牙带鼻被割掉 图 TP

“饮养四季音乐节”亮相

霍尊梁静茹丁丁苏打绿分别演绎冬藏、春生、夏长、秋收生命历程

霍尊、梁静茹、丁丁、苏打绿昨晚分别以冬日使者、春日女神、夏日使者、秋日使者的身份亮相上海国际体操中心举行的“饮养四季音乐节”，演绎冬藏、春生、夏长、秋收的生命历程。

从“中国好歌曲”开始为人熟知的霍尊此番代表冬日使者，以

一首《卷珠帘》拉开音乐节的大幕。产后复出的梁静茹昨晚则以春日女神的身份亮相，从梁静茹登台的那一刻起，舞台上即开始呈现融雪的景色，梁静茹所到之处无不展现一派春日景色。作为此次活动校园大使的丁丁昨晚担任代表夏日正能量的夏日使

者，还现场见证了一对新人的温馨时刻。最后亮相的苏打绿以秋日使者身份出现在舞台上，巧的是他们的“韦瓦第计划”也正好进行到《秋·故事》，他们为现场观众演唱了《无与伦比的美丽》《小情歌》《小宇宙》等歌曲，也将现场的四季气氛推向高潮。记者 王剑虹

中韩群星国庆亮相申城

本报讯(记者 王剑虹)汇聚了韩国老牌组合神话成员 JUNJIN、申慧星、李玟雨，韩国当红女团 A Pink，中国实力派歌手张宇、偶像剧歌姬丁当

等中韩歌手的“点亮申城”群星演唱会将于国庆节在上海体育场举行，“中国好声音”冠军李琦、中国梦之声的人气选手何大为等也将加盟此次演唱会。

《花样爷爷》今游美丽雪山

本报讯(记者俞亮鑫)东方卫视《花样爷爷》临近收官，今晚节目中，爷爷们前往瑞士首都伯尔尼，并登上了全球闻名的伯尔尼雪山，面对美景，爷爷们状态渐入佳境，纷纷释放自我，让人看到了观众不了解的另一面。

在伯尔尼雪山上，当爷爷们让人帮忙照相留影，秦汉却举起手机忙着“自拍”。“恐高”的刘桦遭遇爷爷们给他的难题，面对美丽的雪山，爷爷们要求坐上直升机俯瞰山群，对此，曾有过晕机经历的他面露难色……