将

时

价

每一件作品都独一无二

首届"上海艺术影像展"昨揭幕

昨天下午,旨在打造亚太地区 国际艺术影像平台的首届上海艺 术影像展(PHOTO SHANGHAI)在 上海展览中心迎来了首批观众。

站在展览中心中央大厅的右 侧扶梯上,弗朗西斯·霍奇森看着 熙熙攘攘的参观者说,在这里,你 所见到的每件作品都是独一无二 的,风景、肖像、静物、时尚、新闻, 它们各有姿态。霍奇森是《金融时 报》摄影评论家,英国皇家艺术学 院客座教授,2009年前任伦敦苏 富比拍卖行影像部部长。这次,主 办方邀他为媒体做简要导览。

全球最大的代理法国著名摄 影家亨利·卡蒂埃-布列松作品的 画廊 Peter Fetterman 画廊占据了 大厅左侧的显眼位置。"无论是对 初学者还是收藏家来说,我都认为 这里是整个展览的第一站。

西方摄影评论家认为,永远只 拿着手动莱卡拍黑白照的布列松 配得上摄影世界的最高赞誉。"我 们为你的离去感到悲悼,却又庆贺 你的传奇。你留给世界的摄影将 是永恒的作品。"不过对许多中国 摄影爱好者来说,还是头一次在摄 影展现场看到布列松的作品。画 廊代理人鲁迪·比安奇兴奋地向记 者介绍说,此次为上海观众带来了 200幅作品,集中了画廊主人35 年的收藏。"布列松从来不为拍摄 '藏家作品'而拍摄,而且他会向杂





■ 图为首届上海艺术影像展上的两幅作品

志报刊投稿。所以这些作品上有签 名. 没有版本序号。

记者发现,展出作品中有许多 收录于各类摄影教科书的"决定性 瞬间"("决定性瞬间"是布列松的 摄影主张),其中有"废弃铁轨上的 舞者""买酒归来的男孩""夏洛特 舞会"等名作,漫出浓浓的诗意。每 幅布列松作品的售价是 25000 美 元,因为无版本序号的缘故,售价 甚至低于某些当代摄影作品。

弗朗西斯·霍奇森指着风景照 《三峡大坝 Vi, 湖北》(纳达夫·坎 德尔摄)说,这是一位欧洲著名的 中国题材摄影家的作品。这件作品 像一本高端杂志的封面,诠释着在 时代变化的大背景下个体的故事。 法国摄影师 Yves Marchand 和 Romain Meffre 用 5 年时间, 拍下 了底特律这座工业之都的衰败暑 象,只见建筑已经僵化,宏伟的建 筑似乎在哀叹着昔日的辉煌。"我 经常跟我的学生说,拍'是什么'的 作品,简单;拍'关于什么'的作品, 很难。"霍奇森说。

该展览将在上海举办三天。 本报记者 乐梦融

本报北京今日电(驻京记 者 于明山)9月12日至14 日,故宫将试行特殊时段半价 票优惠方案。故宫博物院昨天 还介绍说, 为全面实现分流限 流目标,新的售检票系统已于 9月2日投入试运行。

12 日至 14 日三天,故宫 将通过门票预售系统将门票拆 分为两类,一类为全天任意时 间段都可入院参观的全日大门 票;另一类为只可当日14时以 后入院的特定时段优惠票,票 价为全票的一半,即30元。两 类门票均不包括专馆。

故宫相关负责人介绍说, 故宫每天的观众参观时间分 布变化具有一定的规律性,客 流高峰往往集中在 10:00 至 13:00, 试行半价票是为了合 理引导客流,但半价票今后是 否长期实行尚未确定。不过, 特定时段优惠票仅在网上故 宫博物院门票预售系统 http: //gugong.228.com.cn 出售。据 介绍,新的售检票系统对售票 系统、检票系统和预售平台三 部分进行了全面升级,检票环 节告别了过去的纯人工手检。新的预 售平台则改变了过去网络预售与现场 售票分离的局面。

陶艺佳作在沪展出

本报讯(记者 乐梦融)"雅瓷新 -当代景德镇陶瓷艺术展"近日 在本市陕西北路翎艺馆举办,展出景 德镇多位艺术家创作的近百件当代艺 术陶瓷作品,其中不乏国家级大师的 "身影"。展览7日结束。

不会当评委的现代舞者不是好的脱口秀 演员——在电视里骂完杨丽萍骂方俊,骂完 方俊骂选手。昨晚,金星身穿一身闪闪发亮的 红色旗袍在人民大舞台为自己的"脱口秀处 女秀"开场,在自比"东方不败"的同时,她感 谢大家"花钱买票来看我骂人",不过她又补 充道:"我骂谁,谁就红。

在美出狱夺大奖

"人不犯我,我不犯人,人若犯我,礼让三 分, 人再犯我, 斩草除根。"这是金星的豪言。 她自述的故事大都从此出发,并延伸出"文化 自信"等积极话题。例如,她谈及当下"薛蛮子 制片,张元导演,宁财神编剧,国民女婿黄海 波以及小鲜肉柯震东、房祖名、张默等主演的 《监狱风云》大片"——说是演艺圈压力大,吸 毒缓解压力。老百姓压力比明星大多了,但谁 会去吸毒啊?她还谈及自己在美国被人陷害 "贩毒",被投入监狱的故事。与她一起参加美 国舞蹈大赛的同胞出于妒忌心, 不想让她如

挺广场舞大妈 骂文化圈名人

金星"脱口秀处女秀"昨晚开场

期参赛,就打电话给警察,谎称她贩毒。她被放 出来后打电话质问这位同胞,不料又因"恐 吓"罪第二次被捕。这次是美国舞蹈大赛保她 出狱, 比赛时, 她把那两天的感受化为肢体语 言,编导了一出《半梦》,结果夺得大奖。

痛快淋漓骂大牌

金星调侃张艺谋"不能进城,不能有 钱",偶尔拍一部城市片《有话好好说》还是 靠李保田和姜文的演技撑着——"他俩主 演,谁导都成。"给他花钱拍《满城尽带黄金 甲》,把一个个姑娘的胸都勒成"屁股",结果 "同时看到一排排姑娘的脸下面是屁股"。她

继续说道,陈凯歌"不能让他写剧本",而冯 小刚是"不能让他思考","小刚一思考,观众 就不笑"。总结起来:"张艺谋不能有钱,有 钱.完了:陈凯歌不能写剧本,写了,完了;冯 小刚不能思考,思考,完了……"此时有人插 嘴:"郭敬明呢?" 金星一愣:"谁是郭敬明? 郭敬明,完了!"

方俊几乎成为贯穿全场的笑料人物。开 演前,有不少观众主动找他合影,而另一拨观 众则窃窃私语:"他是谁啊?戴副眼镜,是梁文 道,还是哪个作家?"待他被金星点名上场时, 金星看到他插在胸口口袋里的说明书,就一 边抚慰一边笑问:"看戏还贴膏药啊?

老了就跳广场舞

与调侃甚至痛骂文化圈名人不同, 金星 力挺广场舞大姐。觉得这些60多岁的大姐朋 显有着高昂的精气神。所以, 当她女儿问她, 老 了是否也会去跳广场舞时,她回答:"妈妈要 去,也要拎着录音机去;妈妈要去,也要去做领 舞者……"她还认为,广场舞是中老年人的自

娱自乐,不给别人添麻烦的最好选择之一 最终,她身体力行地与自己舞蹈团的演 员们一起跳起了广场舞《小苹果》,让观众里 不少大妈级的金星粉丝激动不已。

本报记者 朱光

风雅颂中华——上海民族乐团国庆65周年音乐会

天地玄黄,江河奔流,华韵千古歌不断,风雅颂中 华!"值此国庆 65 周年之际,上海民族乐团将以鲜明的 音乐风格,多彩的表现形式,表达对祖国的深情赞美和对 中华民族复兴、实现"中国梦"伟大理想的由衷歌唱。

音乐会力图通过对民族音乐的深度挖掘来展示中华民 族数千年的文化积淀和传承,也体现了上海民族乐团一贯 的艺术宗旨、让传统精神在创新中得到传承,让历史风韵 在发展中得以再生!

演出: 上海民族乐团

指挥: 王甫建

主要曲目:《龙跃东方》、《二泉映月随想曲》、《七彩之和》

演出时间:2014年9月20日(六)19:30 演出地点:上海音乐厅 爆销售。在传统的中秋佳节到来之际,"加多 宝"将让这个团圆的中秋节变得更加完美。 ■ 听好声音过中秋 万能的加多宝 V 罐量

拉近了加多宝与消费者的距离,这股好声音

热更加促使加多宝好声音 V 罐在终端的火

随着中国好声音红动荧屏的同时,更加

身打造中秋正宗好礼. 在今年中秋佳节来临之际,加多宝将针 对不同区域的中秋习俗、文化等特点,贴心 为消费者量身打造正宗好礼,在终端堆头上 也将会呈现不一样的创意陈列,将喜庆的复 围烘托得更加浓厚,喜庆、红火的加多宝凉

茶成为中秋佳节佳品。 与往年不同的是,今年消费者买到的将

是经典红罐的升级版——加多宝好声音 V

罐。"V罐在手、想有就有"的豪言壮语,大

万能的加多宝V罐陪你过中秋 有承包今夏最热话题之势,瞬间萌翻网友。

今年加多宝再度重磅推出"万能的 V 罐送团圆饭"中秋主题活动——上海的消费 者可以通过加多宝官方微信或者微博参与 活动,即有机会享受"930私房菜(虹口区欧 阳路店)"的团圆饭福利。

■ 加多宝好声音 V 罐风靡今夏伴您 共享中秋团圆 V 时刻

过去是看好声音喝加多宝,而如今,家 人团圆、朋友相聚、故人重逢、美事将近等, 消费者都习惯举加多宝好声音 V 罐床架。 加多宝好声音 V 罐已经不知不觉成为了成 功、喜庆时分、快乐、分享的代名词。一边和 家人其乐融融看好声音,一边喝加多宝好声 音 V 罐,一边吃团圆饭,唤起人们心底的共 鸣,无疑让这个中秋变得更加温馨。菲菲