

外孙女从镇江小憩归来,笑吟吟塞给我件东西:“给你带的礼物!”我低头接过,惊讶得半晌说不出声:透明的保鲜袋包裹着一本电影连环画——《望乡》。一本没有封面和封底的残破连环画!一本散发着霉味儿的连环画!是……给我的礼物?外孙女见我反应不过来,拍着我的肩膀说:“在景点小摊上看到的,妈妈说买下,外婆一定喜欢。”我翕动着双唇,不知说什么好,外孙女道:“你不会喜欢的,是一本破书。”

我摇头又点头,连说:“喜欢,喜欢。”心里升起的一句是:知母莫如女。我的女儿,三十多年过去了,我都还没忘记《望乡》与我们的不了情!

那是个家庭里还没有电视机的年代,但单位里有一部黑白电视机。一日,风传明晚电视要放映日本影片《望乡》。我在《电影画报》上早看过介绍。是一部揭露上世纪20年代初,日本为了积累资金发展资本主义,把贩卖良家妇女到海外做妓女作为谋取外汇的手段,片中的阿崎就是不幸者之一。何况影片有当红大明星栗原小卷出演,阿崎婆由赵慎之配音。我的心早被撩动:明天一定把家里安排好,带两个女儿前来观看。

我找到住在校内宿舍

的韩老师,恳求他为我母女先占三个座。第二天我提早下班,催促大女儿赶完功课,与我一起忙家务,为瘫痪在床的母亲擦洗喂饭呀,麻利地完成着每晚应做的一切程序;呼唤女儿们梳头换衣。屋里少有的兴冲冲,让母亲大为惊奇:“你们娘仁,要干什么去,这么开心?”我告诉母亲,让她安心睡觉,我带孩子去学校看场电影。“什么电影呀?”“日本电影。”“说的啥故事呀?”母亲居然打破砂锅问到底了。我趁着心情好,又想到整日睡在床上的母亲好寂寞,便一五一十地将故事说了个大概。坏了,母亲比我这个教语文的还会抓重点,她反反复复地强调“日本”、“妓女”两个字眼,说我白做教师了,连日本人占过咱国家,杀过咱多少中国人都忘了,说,什么人不好看,要去看一个日本的“妓女”?把我说得既没爱国心又十分低俗!

母亲没有文化,母亲更不是同事,能解释但不能辩说。但我的解释很无力,对影片我无法使用“揭露”“控诉”字眼,对阿崎婆我无法用“被侮辱被损害”来形容,我只反复说,阿崎婆是好女人,是受苦人。然而都没用,母亲就是不同意我娘

那天,霏霏的细雨正如我哀伤的心情,伯父陈越潮于8月6日永远地离开了我们。

伯父、伯母同为东华大学离休干部,他们早在2002年就办理了遗体捐献登记,并且携手约定:无论谁先走,对方一定要督促子女完成共同的心愿。两年前伯母去世,伯父含泪完成了他们共同的约定:遗体捐献,6万多元的抚恤金、丧葬费捐献给东华大学困难学生。而伯父更是早就交代好了自己的身后事:不办丧事,不开追悼会,不留骨灰,遗体捐献给国家的医学事业。甚至连家里一切都要保持原样,不放遗像,不设祭台。作为离休干部,身后有一笔数万元的抚恤金、丧葬费,亦全部捐献给伯父生前所在的长宁区华阳街道。

伯父1926年出生于浙江省东阳县千祥乡一个富裕的家庭,伯父解放前考入英士大学,求学期间,突发肺结核,家里为了医治伯父的病,花费了重金。伯父在金华医院住院治疗期间,结识了做护士的伯母,伯母精心护理、关爱,两颗年轻的心走到了一起。可此事却遭到祖父的极力反对,思考多日后,伯父伯母毅然决定,为了他们的爱情,怀着他们共同的理想,他们于1949年初奔赴山东解放区,投身革命。从此伯父伯母相濡以沫,互敬互爱,即使伯父被错打成右派,降职降薪,伯母始终不离不弃,两人携手走过了60多年的风雨人生。

伯父伯母在山东解放区参加革命工作后不久,即随解放军南下,参加解放,接管上海的工作。1952

场,绝迹于这个越来越文明的社会。希望我所看到的景象,绝迹于职场,绝迹于这个越来越文明的社会。

仁出门:“看这种电影不如睡觉!”时间分分秒秒地逝去,两个孩子把我的袖管都快扯下来了,母亲就是不松口。我看小钟,早过了放映时间,于是母女三人默默躺进了被窝,我流下了无可名状的眼泪……

第二天到校,被为我们留座的韩老师“讨伐”了一顿:“为了留三个空位,一场电影我都没法连续看,一会儿这个要来坐,一会儿那个要来坐,我都不许,说是给你留的……知道吗,我得罪了多少人?”

那之后是朗朗乾坤,一天一个样,电视、电影看了无数,唯独忘了补看《望乡》。今天残本《望乡》在手,泛黄的画面仍在控诉着日本贩卖本国妇女到南洋为妓的罪恶,耳边仍是阿崎婆屈辱的幽怨哭声。上“百度”补看《望乡》,南洋“山打根”森林中杂草间,但见竖立着许许多多“南洋姐”的墓碑,背对着她们的祖国日本……

《望乡》再次告诉我,难怪现日本政府对二战慰安妇不能正视,我们怎能指望一个一贯对本国妇女同胞都不爱惜的政府会有正确的举动!

作为分房领导小组组长怎么可以给自己分房?还是把这套房子分给更困难、更需要的老师吧。就这样,直到伯父离休后,才按规定接受了学校分给他的一套厨卫独用的公房。

伯父就这样悄悄地走了,谨以此文纪念我敬爱的伯父,愿伯父一路走好……

苏纳文 《弟子规》 (卷帘格,艺坛称谓) 昨日谜面:闲谈海外电影 (传统民间艺术) 谜底:拉洋片(注:拉,作拉家常之“拉”解)

企业文化要健康 周云海

虽说市场经济竞争激烈,但人的尊严,岂容如此践踏?现在企业都知道要重视建设企业文化,画虎不成反类犬,没有学到先进的、完善的制度理念,却学了一些似是而非的皮毛就拿来乱弄,甚至用这样出格、夸张的形式,来“逼人”“进步”。事实上,类似的以“下跪”形式或惩罚或“激励”或“培训”的劣迹,时

走进名人故居 俞昌基

在武康路的巴金故居里,我看到了巴老生前写出多部名著的那张小桌子,还有陈旧的沙发、简朴的木床、老式的打字机和收音机……在一楼的展柜里,我浏览了从《家》到《随想录》的许多手稿和各种版本的巴老著作。我仿佛还听到他的谆谆告诫:“尽可能多说真话。”尽管巴老曾十多次捐出共几万册书,但参观者在每一层楼里都会有置身于“书海”的感觉。

走进淮海中路宋庆龄故居,我观瞻了老人家的书房、卧室、客厅、餐厅和文物陈列馆,还有她生前钟爱的鸽子们。我拍下了老人家最爱的一棵棵大樟树。记得著名女作家茹志鹃曾写短文赞美故居中的樟树“阴凉大,不招虫”,以树喻人,歌颂了这位伟大女性造福于民、洁身如玉的高风亮节。

在华山路的蔡元培故居,我观看了展会和实物以后,才了解这位被誉为“学界泰斗,人世楷模”的大教育家辛苦辗转一世,功勋泽被几代学人,自己却清贫一生。他七十岁时竟然还没有一隅私宅,这

在办公室里长时间坐在电脑旁,我的背部肌肉常常感到发酸,颈椎疼痛,腹部还堆积了不少的赘肉。偶然间看到电视里播放《特务迷城》,成龙扮演的推销员正在演示健身球。只见他在那个圆圆滚滚且弹性十足的“大皮球”上又扭又蹦,玩出了许多花样,让我大呼过瘾。于是我买来健身球,并在网上下载了教学视频,开始我的健身之旅。

健身球运动最早起源于瑞士,最初是作为一种康复医疗设备,用来帮助那些运动神经受损的人恢复平衡和运动能力。随着它在协调、康复腰、背、颈、腕等功能作用的发挥,逐渐被延伸推广为一种流行的健康运动。健身球最大的特性就是提供了一个不稳定的活动面,

最近遇到的一件小事,一直在我的心头,挥之不去。那天,我去一家民企办事,在商务办公楼的走廊里,听见前面传来一拨人在大声朗读企业训导资料的声音。我笑笑,又是走形式的激励员工的俗套。可待我走过去一看,大吃一惊:这些员工居然都是双膝跪着,人手一份资料,脸统一朝玻璃门口,跪然整齐,任由一个主管模样的女人指挥朗读,并且拍照。数一下跪着的员工,约莫有十来个,都是二十多岁的年轻小伙子。听该公司与我接洽工作的员工说,这些员工是业务部门的,因为他们没有完成销售业绩,在被训导。

退休以后,我的一大爱好就是带上地图和相机,走上名人故居的巡礼之前途。

我不由想起周国平先生对“幸福”的定义:“一个是生命的简单,一个是精神的丰富。”巴老就是一位兼具简单的生命和丰富的精神的幸福的人啊!那天我很幸运,邂逅巴金的女儿李小林。我与她素昧平生,几句交谈,她就笑着应允与我合影留念,那种低调随和真有其父之风。

漂亮的故居洋房只是蔡先生租借来的……展馆里有许多大学者对这位文化大家的颂词,我最欣赏的是蒋梦麟先生的读文:“当中西文化交接之际,先生应运而生,集两大文化于一身,其量足以容之,其德足以化之,其学足以当之,其才足以择之。呜呼,此先生所以成一代大师歟。”

五六年来,我观瞻了孙中山、何香凝、周恩来、鲁迅、张学良、邹韬奋、梅兰芳、刘海粟、张爱玲、白杨、史沫特莱、内山完造等人的故居(有些只是外观)。虽说当今社会商潮滚滚,泛娱乐盛行,但是当我跨进那些名人故居的时候,一切浮躁、纠结、喧嚣、冲撞……都已消失殆尽,有的只是内心的平静和感动。我觉得自己仿佛行进在百年中国的坎坷曲折的历史征途中。我经常会想起一句外国名言:“城市是文化的容器”。确实,上海的这么多名人故居是历史留给今人和后人的丰厚而又珍贵的礼物。

在不稳的面上做训练,身体会为了保持平衡姿势不断地调整肌肉力量,因此长期的健身球训练可以有效提高你的平衡、协调能力,提高身体的柔韧性,改善腰背酸痛及收紧腹部。此外,健身球在锻炼时也比较安全,因为符合人体的生理弯

健身球使我身材好 冯硕

冯硕



做大闸蟹吧 (●牛博士▲马妞)

戴逸如文并图

等一等,等一等,你再说一遍。又开小差,漏听了警世箴言。这回听仔细了:人的命运是看你和谁在一起。一根稻草丢在大街上是垃圾,绑在大白菜上可以卖白菜的价格,绑在大闸蟹上就是大闸蟹的价格。你与谁捆绑在一起?跟着苍蝇你会找到厕所。跟着蜜蜂你会找到花朵。跟着千万赚百万,跟着乞丐会要饭!

狡狴的豺狗 王乃仙

豺狗是非洲的草原上连狮子、老虎、豹子都感到厌烦和头痛的动物,虽然豺狗的体型和力量小于这些动物,可智商却大大高过它们。

记得美国盲聋女作家海伦·凯勒在《给我三天的视力》中说:她要用第二天去参观博物馆等文化场所,她鼓励读者:“啊,有眼睛的人们……你们可以看到多么丰富的意义和美啊!”

七夕会 运动休闲

七夕会 运动休闲

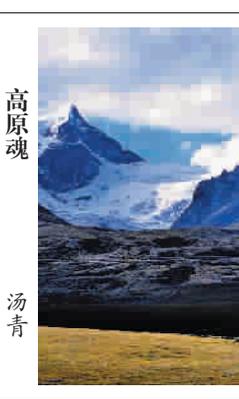
含泪的约定

陈炯

伯父、伯母同为东华大学离休干部,他们早在2002年就办理了遗体捐献登记,并且携手约定:无论谁先走,对方一定要督促子女完成共同的心愿。两年前伯母去世,伯父含泪完成了他们共同的约定:遗体捐献,6万多元的抚恤金、丧葬费捐献给东华大学困难学生。而伯父更是早就交代好了自己的身后事:不办丧事,不开追悼会,不留骨灰,遗体捐献给国家的医学事业。甚至连家里一切都要保持原样,不放遗像,不设祭台。作为离休干部,身后有一笔数万元的抚恤金、丧葬费,亦全部捐献给伯父生前所在的长宁区华阳街道。

伯父1926年出生于浙江省东阳县千祥乡一个富裕的家庭,伯父解放前考入英士大学,求学期间,突发肺结核,家里为了医治伯父的病,花费了重金。伯父在金华医院住院治疗期间,结识了做护士的伯母,伯母精心护理、关爱,两颗年轻的心走到了一起。可此事却遭到祖父的极力反对,思考多日后,伯父伯母毅然决定,为了他们的爱情,怀着他们共同的理想,他们于1949年初奔赴山东解放区,投身革命。从此伯父伯母相濡以沫,互敬互爱,即使伯父被错打成右派,降职降薪,伯母始终不离不弃,两人携手走过了60多年的风雨人生。

伯父伯母在山东解放区参加革命工作后不久,即随解放军南下,参加解放,接管上海的工作。1952



高原魂 汤青

年伯父参与了筹备上海纺织工业学校(后升为上海纺织工业专科学校,之后合并入东华大学)的建校工作。一直工作到1986年离休。伯父离休前担任学校工会副主席,校分房领导小组组长。伯父家的住房一直是上世纪50年代学校分给他的一套厨房、卫生间都是公用的老式花园洋房底层的两间,就是这样两间房子,学校其他老师住房困难,伯父还让出一间给这位老师。后来学校已经决定分配一套厨卫独用的公房给伯父,但是伯父婉言谢绝了,他说:我