

亲近自然

银杏叶的秋天

吕思与上海市实验学校中一(1)班

秋高气爽的时节，银杏树的叶子，黄满了枝头。金黄的叶子，在阳光下闪着耀眼的光，仿佛这个世界被它照亮了。跳动，活跃的颜色，把身心都渲染得兴奋了起来。别看秋风萧瑟，落叶纷飞，银杏叶却在树上紧紧地聚成一簇一簇，不怕严寒。沉甸甸的果实，更增添了秋天朴而实的美丽。

别的树叶有的没有黄，有的则干枯憔悴。秋天里，最夺人眼球的便是银杏叶子了。黄得透亮的叶子随微风沙沙地响，伴着清香向我袭来，让我不得不为它倾倒。它又陪我度过了寒来暑往的一年，从绿油油的小扇子，长大了，成熟了。拾起一片仔细欣赏，那叶片像一座深沉的古桥，饱经风霜；又像深黄色的晚会礼服，扇形的叶片如飘逸的裙摆，带着丝丝缕缕黄昏的气息。

在我从小居住的小区，银杏叶是我心中一

我爱我家

重逢

汪韵迪致远中学初三(1)班

丝瓜藤上开满黄花，丝瓜架下一位老人躬着背，给它们施肥。他在等待丝瓜长得更壮的那一刻，也在等待与孙女重逢的那一天。

我每年都在爷爷打来电话说丝瓜开花后，才订张机票飞回去和他一起摘丝瓜。我们的约定每年都这样。

拉杆箱在水泥地上“咕咚咕咚”地滚着，小区还是去年的模样。丝瓜架下还是去年一样的木凳子和铁铲。人呢？我伸手一摸，凳子还是温的，肯定刚上楼不久。我提起箱子，飞奔上楼。哈！他正坐在阳台上翻土呢！

“宝贝！快去看你爷爷，他正等你呢！”奶奶这样喊道。

“爷爷！”他见我进来，急忙起身，拍拍手上的土，拉起我的手说着阳台上的花花草草。

我们的重逢从来没有相拥，没有泪水，没有过多的寒暄，只是一次牵手，只有听爷爷絮絮地不停地讲去年以来花草的变化。我喜欢这样的重逢，喜欢他紧紧地握着我的手，喜欢听他朴实的话语。

“那，我们去看看丝瓜吧！这两天应该可以摘了！”我仰头看见爷爷多出的几颗老年斑，半白的头发。

爷爷指着顶上的丝瓜说，那条应该可以摘了。上面的阳光充足，长得饱满。我踩着木凳，他扶着我的腰，这是我第一次摘丝瓜。我捧着丝瓜从凳上跳下来，他笑了，又拉起我的手。

那晚，我又可以吃到丝瓜炒蛋了。当奶奶将菜都端上桌，我才感受到又一年过去了——爷爷的背更弯了，手更粗了，人也更瘦了。饭桌上，爷爷给我夹丝瓜，吃进去的不只是丝瓜，更是一年的付出，一年来对我的思念都融在这一盘菜，这一片丝瓜藤下。

没过几日，我回去了。走时，爷爷只说明年再来摘丝瓜啊！走过丝瓜藤下，我仿佛看见他忙碌的身影。那是我日夜思念的人啊，我们都期盼每年丝瓜开花重逢的时刻。我怀念他重逢时温暖的双手和淡淡的微笑。

一年一年地过，重逢一次又一次，唯一海枯石烂也不变的是浓浓的对家的向往。

重逢看似只要一张机票，但更难的是亲人间一年的等待，是时间的考验。

幸福列车

第一次配音

毛越江宁学校初三(2)班

“小姑娘，你的声音真好听！愿不愿意帮我们做点事呀？”在妈妈的一次聚会上，一位阿姨亲切地问我，原来她的公司要找个小朋友为广告片配音，我欣然答应了。

第二天我来到这家公司，阿姨将我带进了播音室。万籁俱寂中，我的小心脏“怦怦”直跳，播音室内已有很多工作人员在准备了。

导演哥给我简单布置了任务，为广告片中的卡通娃娃配音。我深呼吸一口，第一遍很快念完，全场鸦雀无声……导演哥说：“开心点，语调慢一点……”又经过了五六遍，可每次结束众人总是一副无语之态，我有点不自在了，我尽力了呀，大家为什么还不满意呢？

幸亏导演哥耐心极好，一遍遍帮我指导纠正，半个小时一会儿就过去了，可众人仍觉得不满意。我读了不下20遍，导演哥终于叫ok了，我欣喜若狂地一跃而起，临走时，阿姨给了我100元，还让我写了一张劳务费收条。要说有什么让这次奇妙的体验画上圆满的句号，那就是这一幕了。这是我第一次通过自己劳动得来的报酬。

相信许多同龄人也许还没有这样的经历，第一次打工的体验，第一次参与工作的欣喜与激动，第一次拿到报酬的快乐与满足，第一次在电视中听到自己声音的兴奋与惊奇，这个暑假，我有幸有了这样一次让我终身难忘的体验。

我有话说

向未来前进

刘俐含河南太康县第三初级中学初二(6)班

那时，双脚迈进陌生的校园，双手却死死地抓住妈妈的衣角，哭着喊着不让妈妈走。后来，这一切在平静中度过了，在这从陌生到熟悉的校园里，我开始享受有伙伴有知识有欢乐的生活了，幼儿园中四处飘荡着我们欢快的笑声……

伴着悠悠的笑声，这段时光消逝了。进入小学后，正式开始学习知识了，也步入了人生中第一次考试，同时也意识到了那鲜红的分数对我来说的重要性。一转眼，到了六年级，每天好像有千百斤的担子压在肩头，喘不过气。那时，墙壁是白色的，天花板是白色的，黑板上的字是白色的，老师的话是严肃的，父母的话是吓人的。他们总说：考不上好初中，就考不上好高中，上不了好高中就考不上好大学……

伴着钟表的指针，这段时光也消逝了。进入初中后，七门功课，手和脑每天都全力工作，一周一小考，一月一大考。对我来说，分数还是小事，更重要的是年级排名，为分数、为排名，也曾心惊肉跳，也曾欢呼，也曾灰心沮丧。

但我心中始终有一个信念：未来一定会更加美好。

再弱小的鸟，也有着征服蓝天的憧憬；再普通的鱼，也梦想着在蔚蓝的大海中遨游；再平凡的种子，也会尽全力冲破坚实的土层！

时间在流逝，我们已经乘上奋进之舟，向童年告别，向未来前进！

我会心平气和地坐在我的奋进之舟上，看着童年的那片乐土，一点一点地消失在时间大海的彼岸。

转过身，迎着灿烂的朝霞，向自己的下一站前进！

幸福列车

奇妙的画

汪邻筠上海理工大学附属小学三(3)班

画家创作了一幅美丽的图画。画中是蔚蓝的大海和红色的小房子。小房子坐落在礁石上，一个鲜花盛开的花园里，四周盛开着玫瑰、爬满了常春藤。一天下午，画家像往常一样坐在自己的这幅画前，认真端详着。慢慢地，一件奇妙的事情发生了……

画家进入了这幅画中：清新的海风、缤纷的花园、房子、鲜花、绿色的藤蔓……多么美丽呀！画家第一次感受到自己的画是如此美好。他十分高兴，走进了房子里。他看见了自己的父亲和母亲。画家从母亲的脸上看到了思念；从父亲脸上看到了慈祥。他陪着父母说了好多好多的话；回忆了好多好多的往事。他们还一起在大海中划船，在海岸上拾贝壳，采摘玫瑰，用常春藤做花环。画家幸福极了，感受到从未有过的快乐和依恋。可是当天黑了以后，画家又回到了现实中。

画家脑子里灵感闪现，决定画一幅既温暖又亲切的图画。画的名字就叫：家。从此，画家时常沉浸在他奇妙的画中——那就是家。

人物素描

拨动了我的心弦

胡与真江苏省盐城市景山中学高三(10)班

班上的同学听见我时常喊“盖子”，有好事者便问我“盖子”是谁。“盖子”是我的同桌，之所以称她“盖子”，是因为她留着的那如锅盖般的有趣发型。

我和盖子高一同班且同桌，高二分了两班，还是同班且同桌。我戏言：我们俩是想用都用不开了。和盖子成为好朋友颇具戏剧性。某次我和他人聊天时，还不太熟悉的盖子在一旁无意间听到我和她有相同的且较为小众的癖好，激动得当时就一把拽住了我的胳膊，一刻不停地与我展开讨论。盖子那种不认生、热情爽朗的性格着实感染了我。

那以后，我俩就成了好朋友。盖子是我见过的表情最丰富的人，尤其是吃东西时：总是慢慢地嚼，然后眼睛慢慢地闭上，嘴角微微上扬，一副享受的样子，活像只舒服极了的猫。若是这时你突然告诉她，她作业被老师扣了，你再看她——平时不大的眼睛会瞪得溜圆，那对被我问为“女英雄眉”的蛾眉快节奏地颤动着，一副被吓得不轻的样子。再比如她知道自己错了却又不想承认时，那种装无辜的样子，如娇似嗔，可惜的是她面部表情看上去比窦娥还冤，眼里却透出藏不住的顽皮。每当她露出这种神情时，总会拨动我的心弦——唉，真是败给她了。

盖子为人很洒脱，平时我那么大声叫她的外号，她也不恼，反而说自己“有盖不怕天下雨”。有段时间她总被数学老师找，天天爬六楼去老师办公室，换成我，非崩溃不可，她却自嘲：我要拍部连续剧，叫“盖子的悲惨生活”。她嫉恶如仇，什么看不惯都要说出来。我劝她，要学会自我保护，她也不听，依旧我行我素，只得作罢。每天放学，我总坐在她那辆小小的自行车后面，到校门口才下来。可怜她比我矮一头，一脚一脚辛辛苦苦地蹬着车。其实不是我懒，只是我很享受这个过程。盖子每次总是起咒发誓第二天绝对不骑车带我了，可到了第二天放学却像忘了一样，照例喊“一二三”让我上车。久而久之，每当我听见她喊“一二三”时，我心弦都会被轻轻拨动，难以平静。

就是这么一位朋友，偶尔让我无奈，更多的是让我快乐。这次考试恰巧和她分在一个考场，发试卷时她回头冲我一笑，那笑容像阳光一般烙在我心上，拨动着我的心弦……