

新民教育

本报科教卫新闻部主编 | 第 358 期 | 2014 年 9 月 10 日 星期三 责编:王蕾 视觉:竹建英 编辑邮箱:wangl@xmwb.com.cn

新优质 新优质学校 校长风采录

校园社团变孩子健康成长沃土

——记崇明县东门中学校长王永飞

本报记者 王蔚

校长名片

王永飞

1962 年出生
中共党员
本科学历
2003 年至今任
东门中学校长

崇明县东门中学创建于 2003 年。竞聘上岗担任校长的王永飞至今记得,办学之初家长堵在校长室外,强烈要求换班主任、换任课教师的情形,因为,周边的居民都不相信这所学校能办好。然而,仅三年过后,每到新学年开学,这里又常常被近悦远来的家长踏破了门槛。

东门之变,喜在哪里?他的“掌门人”王永飞,又有什么秘诀呢?

【同题问答】

Q:您最喜欢的“校园一角”是哪里?

A:最喜欢两个地方。一是学校的清水平台,这里不是死水,而是可以通向长江的,象征着我们的教育也应是“为有源头活水来”。我还喜欢学校的体育馆,那里人声鼎沸,恰是孩子们最开心的地方。

Q:影响您人生的一件作品是什么?

A:苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。这部小说告诉我们,一个人只有在艰难困苦中战胜敌人也战胜自己,才会创造出奇迹,才会成长为钢铁战士。

Q:如果请您用一种颜色代表自己,您会选择哪种?为什么?

A:灰色和黄色,这也是我们学校大楼采用的两种主色调,取的是谐音“辉煌”吧。

Q:请您设计一款代表学校的吉祥物。

A:大船。我们的行政楼就像是一艘乘风破浪的大船。我们的老师还爱唱《众人划桨开大船》这首励志歌曲:“百舸争流千帆进,波涛在后,岸在前……”

(最新一期《上海教育》杂志、本周日 18 时 50 分上海教育电视台节目将同步刊播)



本报记者 孙中钦 实习生 林德瑛 摄

社团活动中发展个性

“在如火如荼的新课改面前,主观观因素都不允许学校走只抓分数、只抓升学率的老路,需要闯出一条德智体全面发展的素质教育新路”

——王永飞

素质教育,抓手在哪里?这是让王永飞颇费思量的问题。

建校三年后的 2006 学年,以兴趣小组为主要组织形式的社团活动,在东门中学兴起。艺术节、体育节、科技节等,为学生社团搭建了展示的舞台,满足了学生“我强我秀、实现成长”的良好愿望。35 个社团成为学校课余活动的主力,并且开始在县和市的各类竞赛中收获奖项,这给了王永飞很大的启迪。于是,学校提出了“文理艺体兼优,社团文化见长”的办学目标,让每个学生在校社团文化的熏陶下获得个性发展。

学校还确定了分年级的社团活动目标。六七年级:选择适合自身发展的课程,拓展知识面;八九年级:立足于发展学生的个性特长,开发学生的潜能、陶冶学生的情操,养成自主选择和自我管理的能力。

精英荟萃社团的社员想在初三毕业之前,用社团集体创作的画给母校留个纪念——在学校操场后面的白色围墙上涂鸦创作,主题是“生态体育”。经学校领导同意,孩子们利用美术课和社团活动时间,打好小样,让社团指导老师修改,经专业老师定稿后,开始一个月的墙面涂鸦制作。涂鸦活动吸引了全校师生的眼球,成为轰动全校的大事,被定格在学校创新实践的经典画面上。为此,有多家媒体特地来校采访报道。

提升教育生命的质量

“如果把外向型的社团活动单纯地禁锢在课堂里,这样的作茧自缚,无疑是成不了气候的。”

——王永飞

如今,东门中学的社团课程已经形成了品牌,如 Follow Me 十字绣社、橙色飞扬记者社、飞歌合唱社、电脑 E 时代社、将相和象棋社、精英“绘”萃国画社、舞灵社……社团活动成了一种校园文化,成为多元智能发展的舞台。但作为校长,王永飞的思考还在继续:社团组织应当从重内向型社团向兼顾外向

型社团的方向发展、社团课程的开发应当从资料搜编型向乡土资源开发型转变、社团课程的教学方式应当从书本学习型向动手实践型转变。

在王校长看来,社团课程的不断开发是好事,但如果不加注意,就有可能步入知识教学的老路而迷失了社团活动的真实内涵。“社团活动的真谛是兴趣、活动、交往。对于当代中学生而言,接受知识的渠道很多,他们不乏知识的教学,缺乏的是人际交往的愉悦和动手实践的体验。因此,今后在社团课程化实施过程中,应当设计更多的探究、实践和活动的环节,让学生在社团活动中提升教育生命的质量。”王校长说。

集体智慧打造精品课程

“一篇篇充满教改气息的文章,一个个鲜活亮丽的教案,字里行间透着教师对教研活动的执著和热情,也印刻着教师对‘主动、有效’课堂追索的信息和足迹。”

——王永飞

如果说,大力推行社团课程体现的是以学生为本的理念,那么,立足于教研组建设,开展校本研修实践,则是东门中学抓住了升华办学质量的“主轴”。

有一次,王校长在深入课堂听完一节课后总结说:“初中生对直观教具或丰富的感性经验作支柱的内容容易理解和掌握,而对那些抽象程度较高,又缺乏感性知识的材料,会普遍感到困难。因此,教师的课堂设计要考虑到这些因素。”其实,王校长是有感而发的,因为,他一直想在校本研修中找到突破瓶颈的钥匙,而这把金钥匙便是立足教研组的发展性建设。

瞧,《好课的本质与如何评课》、《备课与集体备课的意义》、《如何写好教学目标》、《如何提高教研活动的有效性》……这一场场针对性和实用性都十分强的讲座,有效地把教师的个体学习行为聚合成群体教研行为,教研活动有质有量,教师对新课程普遍具有比较规范的执行力,让教研组活动站在一个制度化的平台上运作,王校长称之为是对全体教师“案例剖析式培训”。

光说不练是假把式。几年来,东门中学各教研组坚持开展课例分析、研究微型课堂,组织同课同构、同课异构研讨,围绕同一个主题、同一个内容,开展“五人一堂课”活动,全员开展实验探究课等活动,用集体智慧打造精品课。用

老师们的话说:通过集体磨课,大家从发现课的不足到感知课的好处;从不敢或不会表达意见,到能头头是道说清理由,这是对课堂教学理解的深化,更是对教改理念的升华。以前大家习惯了粗放式的教研模式,缺乏对精品课的打磨,现在,几乎每节课都是老师们精心备课、群策群力的结果。而且,课后还要按学校要求写教学反思,特别是 35 岁以下的青年教师,每月至少要写出两篇以上有质量的反思文章。

孩子身心健康重于一切

“课程的开发,对于农村一线教师来说,绝大多数是‘年初一吃酒酿——第一糟’的事,需要学校给予正确的引导,以减小开发的难度,保证开发的质量。”

——王永飞

今年 5 月,为期一个月的心理健康活动月在东门中学全面展开。六年级是青春期知识图片宣传展,七年级是青春物语数字故事展,八年级是“演绎青春故事,促进心灵成长”心理剧表演,九年级是“青春不烦恼(直面压力)”主题教育课。其中,八年级的心理剧展演内容贴近学生心理,诸如关于早恋、交友、考试、家访、亲子关系等,学生将青春期中所面临的困惑,通过情景剧的形式,将内心的情感演绎得淋漓尽致。

而就在今年上半年,国家教育督导检查组在对上海 17 个区县开展义务教育均衡发展督导评估时,专门深入东门中学。督导专家们走进体育馆的乒乓球房,5 个乒乓球台当时全被占满,学生们正在热火朝天地较量球技。球房里的乒乓球桌不够用了,学校专门在校园空地里砌了好几个水泥乒乓球台,学生们照样打得虎虎有劲。篮球架的篮板上,醒目地张贴着学校一年一度“班班篮球赛”的冠军榜,吸引了专家们的目光。长达一年的上榜期,充满激情的竞技赛,让学生们为了这份荣耀奋勇争先,全校 40 个班级,全都踊跃报名参加比赛,连初三学生也不例外。在跟督导组专家们交流时,王永飞笑称:“学生们酷爱体育运动,学校 80 亩的场地不够用啊!”其实,学校的生均运动场馆面积已完全达标,王校长所要表达的是,体育运动早已成为东门学子的一种生活方式。他说,相比于良好的学业水平,让他更为自豪的是,学生的体育中考成绩也在全县名列前茅。

