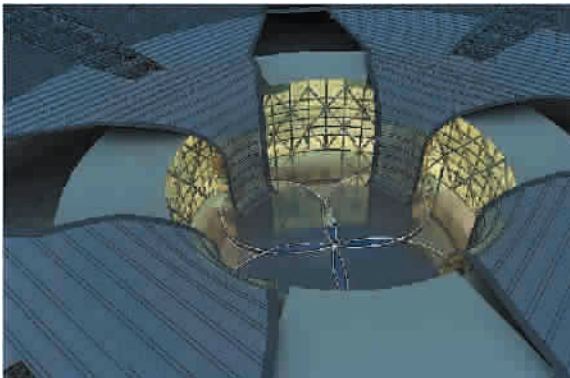




■ 240根柱列寓意着“生长中的草茎”(透视设计图)



■ 108米直径的核心广场是“四叶草之蕊”(透视设计图)



■ 网状全钢结构成为建筑形态的内在起源(透视设计图)



■ 一个不夜之城和活力中心

源于大自然的创想

——超级“四叶草”构现国家会展中心(上海)

◆ 傅海聪 (华东建筑设计研究总院总建筑师)

当飞机从虹桥机场起降的时刻，俯瞰大地，一枚巨大的银色“四叶草”会映入眼帘，这就是建造中的国家会展中心(上海)，外形设计的灵感源自大自然的创想。它的建设是继上海世博会后，展示国家和上海城市形象的又一大手笔。关于它的设计理念，且听傅海聪总建筑师娓娓道来。

因势利导：敲定巨型“四叶草”

中国博览会会展综合体——国家会展中心(上海)，拥有147万平方米的建筑总规模，不仅相当于2.5个浦东新国际博览中心，还将40万平方米的办公商业酒店融为一体，堪称会展业的“超级航母”。

这部气势恢宏的作品，凝聚了华东设计总院与清华大学设计联合体的智慧、心血和创想，30位设计师，前后汇集了20余种构思。

要在有限的基地内将规模浩大的综合体集约在一个800米见方的体量内，又在机场临空区限高43米的制约下，因而无法采取会展建筑典型的分散布局方式，更不能向高空发展。设计师们因势利导：横向保持最短的观展路线，竖向可从高空俯瞰建筑。于是，传说中极为稀有的、既能凸显整体标志形象又能创造出高效集中布局的“四叶草”图案最后被采纳为设计原型。

科技布局：展览交通合理结合

每一届展览会都是推动最新科技的加速器，会展建筑更是技术创“艺”的有效载体。大型展览建筑的科技含量一经转化成独特的建筑语汇，往往能形成建筑鲜明的性格特征和视觉冲击力。

根据展会功能布局的4组展览单元与四叶对称图形自然契合；16个不同类型的展厅巧妙地镶嵌于每个“叶片”之下；108米宽、270米长近3万平方米的无柱空间，体现了当今最新的大跨度前沿技术；围绕展厅的240根柱列使屋顶与立面虚



■ 和美吉祥的形象，秉承中正致和的理念(透视设计图)

实相间，寓意着“生长中的草茎”，更起到结构稳固作用；银白色的亚光金属板表皮，轻质高强，透出柔和飘逸的韵味，宏大的建筑获得叶片一般的轻盈秀美。

面对日均40万左右的博览会高峰客流，交通线路的设计可谓独具匠心。上下三层会展大道将所有展厅贯穿一体，形成了“四叶草”的躯干和动脉，并呈一核四叶状向四周辐射，不仅有效地解决了不同楼层的人流导入，其米字形的通长空间也柔和了室内外界面，适应了超尺度的建筑体量。

体现当代：建筑也可传播文化

为避免让基地中心下方的轨交2号线终点站，设计巧妙布局了直径108米的核心广场，环绕广场的圆形商业大厦成功实现了120米跨度的结构转换，独特的斜交网状全钢结构成

为建筑形态的内在起源。“四叶草之蕊”在此汇集和最终演绎，形成建筑整体序列的高潮。

具有生态属性的“四叶草”是“大自然的赋予”，体现了“建筑从自然中生长出来”的绿色主题意境，并直观地反映在建筑的标识、铺装、壁挂、陈设甚至灯饰等各个场所和部位。室外和室内，远势与近质，洗练而意赅，平易又隽永，雅俗共欣赏，富有无穷的魅力和极强的识别特征。

与世界博览会一样，会展中心必将具有前瞻性，体现当代的特征，体现对未来的影响。这里，既是贸易、聚会和交流的场所，也是国内外不同文化传播的空间。作为一个具有多重复合功能的城市综合体，即使不在展会举办期间，国家会展中心(上海)也注定是一个不夜之城和活力中心。四叶幸运草，展现和美吉祥的形象，秉承中正致和的理念，体现出现代建筑表象下对“祈福世界、幸运和平”的特有理解和专注。

稳步廿载 惟信惟诚 喜迎成立二十周年
因缘翰墨 四海宾朋

上海工美免费鉴定评估藏品

上海工美将于2015年成立20周年。为答谢社会各界对上海工美的一贯支持与厚爱，兹定于9月20日至21日在上海工美拍卖大厅举行免费鉴定评估活动，公司特别聘请的资深鉴定专家将为社会公众提供免费咨询、评估暨鉴定中国书画、瓷玉文玩、名家篆刻及碑帖古籍。

活动地点：上海南京东路432号(近山西南路)老凤祥总店4楼工美拍卖大厅

上海工美自成立至今，以踏实、诚信为立足之本，历年来佳绩频传，信誉卓著。特别是一些特色拍品的成交金额远逾估价，令委托方惊喜连连。

秉承客观、公正、透明的原则，上海工美的专家团队会以一丝不苟的态度对待鉴定物品，深入挖掘拍品内涵，同时提供收购及近期市场的准确估价，届时恭候藏家光临。如有垂询，敬请赐电。

活动时间：2014年9月20日—21日上午10:00至下午16:00

上海工美拍卖有限公司

上海南京东路432号4楼 电话：021-63222847

传真：021-63221659

邮箱：shgongmei@126.com