



前些天逛冷摊见到两枚瓷印章，一枚是鹿纹寓意禄；另一枚为鼎形中刻“可斋”二字，是景德镇湖田

十指纤纤话宋塑

◆ 张大根

窑,当为宋代,正好作为闲章,于是收入囊中。正要离去,在一堆瓶瓶罐罐中发现两尊瓷造像,面相端庄文静,衣冠飘逸儒雅,十指纤纤宽袍大袖,虽是瓷造像,可衣冠袍袖感觉如同锦缎一般柔软,这让我想起幼年时随父亲去太湖东山莫厘峰紫金庵瞻仰宋代雷潮夫妇之泥塑十八罗汉的情景。虽然是泥塑,可是栩栩如

生,十八罗汉面部表情各异,身上穿的、手中握的法器、饰品都跟真的似的。父亲告诉我:你看那尊罗汉手中的红罗帕如同真的丝绸一样柔软,其实是泥塑的,还有那黄罗宝盖凌空飘逸,一圈丝穗更是逼真,可都是泥塑的,这证实了一千多年前雷氏夫妇手艺之高超,我印象极深。

因此见到这两尊瓷造像当为宋代之素三彩瓷塑无疑,无论这两

尊瓷造像头上戴的帕头,还是插的花朵,身上穿的袍服裙衫,都有绫罗绸缎飘逸柔软之感,人物面部表情女性似菩萨,庄严肃静,男的似书生,手拿书卷儒雅洒脱,含笑注视着前方。菩萨内着白色纱衫,外罩青灰色袍服,衣领袖口则是粉绿缎面的,既雅致又鲜艳,项上还有珠饰一串,发髻上插花一朵,神了。书生身着灰色纱衫,腰包裙装似本色绢绸,着在身上合体舒服,白色衣领与本色帕头更是点睛之笔,配上粉绿裤鞋,一股洒脱劲儿表露无遗,神了神了!这样的机缘当然不能错过,即把印章、造像一股脑收入可园,朝夕相伴一福也。



在我的众多藏品中,有一枚抗日光荣复员证,是爷爷参加抗日战争复员后,晋察冀边区行政委员会颁发的,直径为 36.5mm,厚度 1.4mm,重为 9.15 克。正面中间有“抗日光荣复员证”七字,边上有“晋察冀边区行政委员会赠”字样,还有稻穗和马的图案,据说是中国最早的复员证。爷爷生前曾跟我说过许多抗日时期的英雄故事,也跟我说起过这枚复员证的来历,这让我对爷爷充满了崇敬,对这枚复员证更加珍惜。虽然爷爷不在了,但复员证一直用红布包着放在箱子里,保存得很好。

◆ 李成炎

晋察冀边区是抗日战争时期中国共产党领导的敌后抗日根据地之一。1937 年 10 月,聂荣臻率八路军一一五师部分以五台山为中心开辟晋察冀根据地。11 月成立晋察冀军区,1938 年 1 月成立晋察冀边区行政委员会。后发展为包括山西、河北、察哈尔、热河、辽宁等省各一部的广大地区,有 108 县,人口 2500 余万。共作战 32000 多次,歼日伪军 35 万余人。1946 年为了配合国共和谈,晋察冀边区进行第一期精简实政,将 5 万野战军转为地方武装,同时也复员了一批老弱病残和后勤文职人员,而我爷爷好像是腿部受了重伤,记得小时候,爷爷的腿是有点瘸的。抗日光荣复员证奖章,就是为这批人员颁发的,以表彰他们在抗日战争期间立下不朽功勋。奖章有大小两种,分别授予干部和战士,两种奖章颁发量 1 万枚,我手里这枚奖章是大型的,是发给干部的一种,经过半个世纪的流传,剩下的数量并不多,极为珍贵。

这是一枚见证一段特殊岁月的复员证,每次看见它,我就想起了爷爷,想起了那些为国家贡献的英雄们,我想这枚复员证比其它藏品更有收藏价值,也更有意义,我会好好地收藏,并把爷爷说给我听的那些感人故事以及这枚复员证的来历告诉我的后人听,让他们知道中国的历史,让他们知道那些曾为祖国抛头颅洒热血的英雄们!

在我的书橱里珍藏着一本著名女作家戴厚英的签名本,此书是 1994 年 4 月由太白文艺出版社出版的戴厚英自传《性格—命运—我的故事》。然而,书虽是我珍藏着,但却不是戴厚英签名赠送给我的,而是她赠送给我的一位名叫慧子的诗人朋友。扉页上留有戴厚英的亲笔题签“慧子指正,戴厚英。1995.3.25”。

上世纪的八九十年代我还是一个热血贲张的“文学青年”,我和我的一些同学、朋友对阅读经典文学作品和文学创作可谓是如痴如醉。在这片“文学热”的席卷下,由此应运而生的“文学青年”成了那个时代一个带有标志性的“类型人物”。八小时以外我们不仅埋头“爬格子”写诗,写小说,大家还志同道合地组成了各类文学社,我和慧子就是在文学社搞活动时认识的。当时她在一家公司做秘书,但已在诗坛小有名气。其创作的诗歌《大提琴家》获得

戴厚英自传签名本

◆ 刘翔

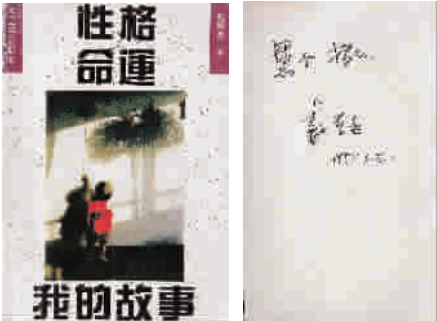
了全国短诗优秀奖,诗集《飘逸之人》荣获首届中国处女诗集出版优秀奖。我也曾在报刊上对其创作的诗歌撰写过诗评《甜蜜已溢满杯盘》。

那时,作家戴厚英因创作《诗人之死》《人啊,人!》蜚声文坛。也许是大学教师的缘故吧,身为著名作家的戴厚英非常乐意和文学青年交朋友,经常参加文学社的活动,指导文学青年的读书与创作。戴厚英应该就是在那时和慧子结识,并将自己的自传《性格—命运—我的故事》签名赠予慧子的。

那么这本书又如何会落到我手上的呢?记得是在一次文友聚会时,我看到慧子不喝咖啡不说话,低头捧读着一本书,便伸手夺过一看,正是这本戴厚英的自传。我立马说道:

“我非常喜欢戴厚英的作品,借给我看看吧!”慧子爽快地答道:“好的,我还有几页就看完了,但你看好后还要给我的噢。”

“请放心,一定会还给你的。”我翻开扉页,果然看到留有戴厚英那清秀、洒脱的笔迹。回到家一口气就把此书读完了,深为戴厚英那坦荡的胸怀,率真的性情而感动,让我看到了一个真实的戴厚英。可是,后来文学社搞活动时,慧子经常缺席,一直没机会将这本签名本交给她。一打听,她正在忙于筹备婚事。再来听说她婚后便随丈夫出国定居了。我和慧子便就此失去了联系。戴厚英赠送给她的签名本也就由我暂



时替她收藏着。此时,我也从政府机关调入市公安局从事宣传工作。

令人诧异的是,就在戴厚英将自传签名赠送给慧子整整一年零五个月后的 1996 年 8 月 25 日,正值戴厚英文学创作旺盛之际,竟然和侄女一起在家中惨遭杀害。

如今,作家虽逝,签名犹存。每当翻开戴厚英这本自传,看到这位我所敬仰的女作家留下的签名,都会感慨万千。

梅花有韵品音壶

——蒋春音《花之韵壶》赏析 ◆ 钱俏枝

大地依旧白茫茫的一片,冰雪覆盖之下,万物消息,突然,推开窗,院子的角落,一树寒梅迎寒绽放,妍丽脱俗,让人为之动容。如范成大诗中所说:“雾雨胭脂照松竹,江南春风一枝足。满城桃李各嫣然,寂寞倾城在空谷。”

作者精心选用三种颜色的泥料,让壶色泽明亮艳丽,却不俗气,制作花瓣的朱泥,让花朵在清冷素雅的同时却也呈现一抹娇羞之态,并把花瓣象征的五福也注入进去。加之所有泥料之上乘,整把壶质感尤显光滑,作品流露出一种无可挑剔的美。让我似乎置身一座幽静的庭院,立于花影飞雪之间,一刹那,恍若隔世遥云。一树



▲ 蒋春音《花之韵壶》

红梅,怒放枝头,风送清香,不自觉地轻移树下,微闭双目,此时红尘的纷杂悄然退去,内心平静、祥和。

掷入茶叶,注入清泉,紫砂的气息、梅花的韵味和着茶叶的芬芳,进入五脏六腑,顺着血液流动全身,洗去岁月的尘埃,化开世事的沧桑,一



思念

◆ 张洋

正值中秋,本因团聚的日子,我却无比的惆怅。人就是这样,心里少一些东西,便多了一些忧愁。

独自坐在阳台,抬头望着圆月,一缕缕的思念不禁袭来,心中浮想翩翩。往年的此刻,身边总有一道伟岸的身影陪伴着我,这便是我的父亲。一种莫名的孤独感由心而生,虽说我还有母亲,但是毕竟儿子与母亲之间并不可能无所忌讳的畅所欲言。父亲于我既是血肉至亲,亦是良师益友,如今这至亲之人已离我远去,怎能不忧愁呢?不知何时我养成的习惯,一旦睡不着,我便喜欢翻看外公的画册,今夜也是如此。正好翻到外公江寒汀的一幅《月夜小鸟》(见图),目光久久停留在

了这幅画面上,一只小鸟也是孤独地挂在枝头,背对着月亮,头转在一侧,好像在沉思着什么,略带着一丝忧伤。突然想起苏轼有一首词:明月几时有,把酒问青天,不知天上宫阙,今夕是何年……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。此画此诗,多么符合我现在的心境啊!但是我觉觉得,这首词写到此事古难全足矣!悲欢离合,阴晴圆缺这是自然法则,无法改变。而人长久,共婵娟,这是一种妄想而已!

人的一辈子短短几十年,难免有孤独的时候,但是,孤独并不可怕,要学会在孤独中成长,将孤独转变为一种继续向前的动力,一种正能量,那么,你终将迈向成功。

上海康吉拍卖有限公司 拍卖公告

受上海海关委托,本公司定于2014年9月22日(星期一)下午1:30分,在上海市黄浦区乔家路2号(公共资源拍卖中心)举行海关委托物资拍卖会(开通网络同步竞价),现公告如下:
一、**拍卖标的和保证金(详见拍卖标的目录):** 眼镜、鞋子、车用零配件、摄影零配件、锂电池板、金属制品、塑料制品、玻璃、电子产品、布料、服装等【保证金3万】品牌包、手表、皮带、润滑油、润滑油【保证金5万】
二、**咨询事项:** 咨询电话:52361388-8010 夏先生 咨询地点:普陀区宁夏路310号
三、**展示看样:** 自公告之日起接受咨询、竞买登记,竞买人须持本人身份证到上海康吉拍卖有限公司(普陀区宁夏路310号)领取看样单(节假日除外),凭看样单自行到指定仓库看样。(每单限二人)
看样时间: 2014年9月18、19日上午8:30-11:30 下午13:30-15:30分
四、**注意事项:** 1、竞买人(包括网络竞买人)应该是依法登记注册的公司法人或具有完全民事行为能力的自然人。2、竞买人须凭有效证件原件(个人身份证件办理登记,企业提交有效营业执照副本及加盖公章的营业执照复印件、法定代表人身份证以及法人授权委托书、经办人身份证等有关证件)于拍卖前办理竞买登记手续并交付保证金(以票据支付的保证金须于拍卖会前到账),领取号牌入场。网上竞买人须于2014年9月19日下午4:00前至上海康吉拍卖有限公司(普陀区宁夏路310号)办理登记手续,交付拍卖保证金。3、竞买人须在标的拍卖成交后2个工作日内付清全额成交款及佣金,逾期按违约处理。4、其他事项详见《拍卖须知》和《拍卖特别规定》等。5、网络同步拍卖平台: http://wangpai.staa.com.cn/
6、上海康吉拍卖有限公司网址: www.kangjipm.com/
五、**海关特别声明:** 1、拍卖标的以物品现状为准进行竞拍;竞买人在拍卖前应自行对标的进行看样、鉴别、咨询,慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍,即视为对本次拍卖标的现状已全面了解清楚,并接受标的一切现状(包括缺陷、瑕疵等)。海关对拍卖标的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2、海关、拍卖人不负责标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。拍卖成交后,买受人需自行负责提货、商检、安检、检测、权利变更登记等事宜,自行承担所涉及的一切风险和税、费。3、买受人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关政策法规的要求,必须经有资质的安全技监机构进行安全质量检验,合格后方可使用或销售其成交标的。否则,买受人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。