

新民晚报 | 文娱新闻

政府控制“三公”消费,钱柜、乐圣等高端 KTV 经营惨淡;面临市场变局,要新要潮要靓、与选秀合作,成为行业新引擎——

“大歌星”,“唱吧”



1 本报记者北京电(驻京记者于明山 实习生王蒙)近日有媒体报道说,受到公款接待费用减少、房租上涨、成本加大等多重原因影响,钱柜、乐圣接连闭店,KTV 迎关门潮。北京和上海的 KTV 是否已经面临着行业性危机?

本报驻京记者这两天进行了走访调查。调查发现,迎来“关门潮”的说法言过其实,但北京 KTV 行业的确经营惨淡,多家知名 KTV 门店接二连三关门,大多 KTV 即使没有歇业,也是苦苦支撑。据了解,上海的钱柜也关张了几家分店。

行业萧条始于去年

记者找到首都体育馆附近的腾达大厦,只见大门紧锁,钱柜的字样还留在玻璃门上,原本富丽堂皇的店内一片昏暗,人去楼空【见上图①】。据悉,钱柜在北京原来有四家门店,目前仅剩朝外店和惠新东桥店。钱柜是京城老牌 KTV,一夜之间火爆京城。首体店 2003 年开业,大堂和包厢富丽堂皇,高端大气上档次,最难忘的是美味自助餐,好像没有不排队的时候。如此高品质、聚人气的钱柜在经营十年后关门,让很多粉丝在情感上难以接受,但是歇业前的状况却让不少粉丝吐槽不已。有首体钱柜的老客户坦言,最近去唱 K 的感受让他不再有兴趣帮衬。以前这里十分高大上,现在自助餐很一般,设备、装修落后,服务也比以前差了不少。

除了钱柜,京城其他知名 KTV 也都在收缩门店或干脆转卖。乐圣有 12 年经营历史,曾经红火一时,大众点评网上有网友留言称这里是自己当年唱 K 的起源地。乐圣曾经在中关村、国贸有多家分店,目前仅剩崇文门店一家继续经营。北京本土的麦乐迪是仅次于钱柜的老牌 KTV,曾被文化部命名为中国娱乐行业唯一“文化产业示范基地”,即便如此,麦乐迪朝外店也在

半年前结束营业。

价格战无法摆脱颓势

中关村和朝外是京城各大 KTV 聚集之处。去年开始几家知名 KTV 相继停业,往日热闹的 K 歌圣地如今场面惨淡,令人感叹。

周六下午正是 K 歌黄金档时间,某知名 KTV 惠新店前台接待的服务员只有 1 人,等待唱歌的顾客只有 5 个,60 多平方米的大厅异常冷清。这里黄金档每小时 240 元,团购价格可以低到 160 元一个小时。

周日晚 8 点,记者先后到崇文门和双井商圈,三家知名 KTV 均门前冷落,少有顾客光顾。小中大大包都有,黄金档每小时 160 元左右,而且可以打折。

附近一家 KTV 量贩店却顾客盈门。一打听,原来大都冲着这里的“物美价廉”。黄金档时段 600 元畅唱 4 小时,内含酒水、果盘、干果,办理会员卡还可以享受更大程度的折扣优惠。

仅沿中关村南大街一线,方圆 5 平方公里内聚集了七八家大型 KTV,而全北京打着量贩式旗号的歌厅已达 60 余家。为争夺客源,都大打价格战,团购成主要手段。大众点评网上,朝外商圈的糖果俱乐部团购价格欢唱 3 小时只需 88 元,A GOGO 量贩式 KTV,原价 699 元的套餐团购价居然只需 28 元,音乐之声午间 15 元欢唱 3 小时,算下来一小时不到 5 元。

不景气源于高成本

KTV 行业不景气与政府控制“三公”消费有一定的关系。杨先生介绍,前些年高档 KTV 人均消费要在 500 元以上,去消费的大多是公款消费或商务宴请。现在公款吃喝、商务宴请基本没有了,对高档 KTV 打击很大。

整个 KTV 行业不景气,高成本是最大原因。如今 KTV 已不像

以前开了便赚钱,北京目前的 KTV 行业竞争已经达到白热化阶段。为争得客源,各 KTV 依旧用老套的经营思路,通过价格竞争吸引客户,市场萎缩之下利润又大大减小。

KTV 对于空间要求较大,房间太小就显得不上档次。近两年门店房租飞速上涨,一般占到营业总成本的 30%-40%,黄金地段的大型店面,可能会达到一半以上,放大了经营老套带来的弊端,利润进一步被压缩。人员薪金福利成本占 20%-25%,歌曲版权费的支出也占一小部分,众多 KTV 深受无利润之苦而倒闭,业者在朝不保夕中苦苦挣扎。

有“唱罢”有“登场”

就不少 KTV 关门歇业,杨先生分析说,KTV 业竞争激烈程度前所未有,有赚有赔,有进有出。

大浪淘沙,时尚新潮才能跟上“娱乐”的步伐。杨先生介绍说,一些老牌 KTV 和小型的、没有特色的 KTV 会被淘汰,而能满足消费者要新要潮要靓需求的新生 KTV 品牌脱颖而出,大歌星 KTV 是个例子。

大歌星 KTV 采用跨界营销模式,与《中国好声音》达成战略合作,借助手机客户端、微信等移动平台,实现了选手从报名参赛到拉票评选的线上线下完美互动,请选手到 KTV 来练歌,再冲刺选秀节目,搭建起完善的 O2O 营销通路。大歌星已成为量贩式 KTV 行业的领军品牌【见上图②】。

一个将对 KTV 行业产生更大影响的是,拥有 1.7 亿用户的唱吧【见上图③】要到线下开自己的 KTV。据介绍,唱吧的策略是“铺天盖地”地开 KTV,比如 5 年后要在中国开 2000 家唱吧 KTV,北京要开 100 家。要便宜不要“高大上”,追求高换房率。在杨先生看来,逻辑上唱吧有成为全国最大连锁 KTV 的可能,一旦成为现实,对现存的 KTV 的影响,可以用得上“颠覆”二字。



张新颖与其所著《沈从文的后半生》

本报讯(实习生 陈怡鸣 记者 王剑虹)前日下午,思南读书会请来了今年夏天刚获鲁迅文学奖的张新颖担任主讲,以《沈从文的后半生——一个故事,多种读法》为题的讲座吸引了百余位读者来到思南文学之家,现场座无虚席,二三十岁的年轻人占了大多数。

张新颖说:“沈从文死过一次,活过来之后,就没什么可怕的了,也没什么力量能够打倒他。”1949 年,沈从文被左翼文化界批为反动派,北大校园里打出标语“打倒沈从文”,沈从文精神崩溃两度自杀。再次活过来的他,开启了后半生另一番人生篇章。张新颖说:“在‘文革’当中,沈从文的遭遇比 1949 年要惨多了,但是他没有寻死觅活。1949 年是了不起的起点,这样一个最低最低的起点,奠定了他以后的路会往上走。”

张新颖分析道,沈从文是一个创造能量爆棚的人,他不创造就难受,“沈从文表面上看起来非常懦弱,非常普通,可是他其实是一个天才。”沈从文前半生累积写作五百多万字,后半生致力于文物研究。他研究马匹,研究扇子,研究服装、漆器等等,他不研究循规蹈矩的字画或皇室珍宝,他就喜欢民间百姓的日常工艺品,在他眼里,这才是真正的历史。

『一个创造能量爆棚的人』

『思南读书会』张新颖开讲沈从文

大型纪录片《海上丝绸之路》今晨启动

本报讯(记者 俞亮鑫)7 集大型纪录片《海上丝绸之路》合作签约仪式今晨在上视大厦举行,标志着这部由上海、广东、泉州三家电视台合拍的纪录片正式启动,摄制组将跨越中国、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、缅甸、泰国、巴基斯坦、印度、斯里兰卡、沙特、土耳其、埃及、坦桑尼

亚、肯尼亚、南非等 20 多个国家进行实地拍摄,由此打造成一部具有国际水准的精品力作。

大型纪录片《海上丝绸之路》将分七集,从航运、贸易、金融、科技、文化、移民、梦想等多角度,不仅展现海上丝绸之路曾经的辉煌与文明,更重点突出了当今的风貌和成就。

导演王全安涉嫌嫖娼被抓 妻子张雨绮身在美国

本报讯(记者 孙佳音)今日上午,北京市公安局官方微博发布消息,称包括一名 48 岁的陕西籍王姓电影导演在内的多人因涉嫌卖淫嫖娼被警方拘留审查。网友很快猜测,该名王姓导演疑似王全安。王全安 1965 年出生,今年 48 岁,同样也是陕西人,符合导演身份。记者随后证实,王某某的确为王全安,而比王全安年轻



20 岁的妻子张雨绮,此时人正在美国参加时装周活动。

据通报,导演王全安 9 月 10 日在东城区某小区与一名吕姓 31 岁女子被现场抓获。王全安已供认,他是通过手机联络上吕某某,二人当晚 6 时许在工作室进行卖淫嫖娼活动。此外,王全安曾在 8、9、10 三日连续三次嫖娼,并在 9 日同时与两名女子进行卖淫嫖娼活动。

【相关链接】

王全安,1965 年 10 月 26 日生,中国著名导演,中国大陆第六代电影导演代表人物之一。

王全安拍摄导演的电影作品具有浓郁的西部风情和民族特色,题材多为中国社会普通的民众生活。曾在德国柏林国际电影节、加拿大蒙特利尔国际电影节、俄罗斯莫斯科国际电影节等国际

影展上获得过大奖。2000 年自编自导的第一部作品《月蚀》获得了第 22 届莫斯科国际电影节国际评委大奖。2007 年凭借《图雅的婚事》获第 57 届柏林国际电影节最佳影片金熊奖。2011 年 4 月 18 日,王全安与女明星张雨绮高调在西安领取结婚证,宣布结婚。2012 年 9 月,王全安导演改编自著名作家陈忠实小说的同名电影《白鹿原》上映。