

早晨起得很早，屋外天空蒙蒙亮，便开了门，慢慢踱步到阳台上伫立。

街上一片清清冷冷。空气那么的新鲜，偶尔树上的鸟儿鸣叫一声飞走了，清晨的街上只有勤劳的清洁工在忙于清扫垃圾。在这样的早晨，我沉思悄立，觉得迎接黎明的曙光，拥抱灿烂的阳光，可以把一切烦恼都忘了。

一阵清风吹过，从我站处附近的一株参天的大树上，飘然落下了一片黄叶，正落在我的面前。

我不知怎地记起了现在已是中秋，到了这个时节，总觉得天气要凉快些，有凉风吹在面孔上有清凉的舒适。眼前的一片黄叶，给我一个秋意瑟瑟的印象，便有些零落之感，我念着“一叶落而天下秋”的句子，秋意竟潜到了天地间。

我眺望远处，生长在河边的一丛丛野菊花，淡淡的紫色花瓣，于野草相映处，宛转而微微地笑着，在静处闪着光芒。我知道，它是大自然的性灵，优雅之美的自然体现，这样展现的微笑，让我体会到一种纯粹欢喜。它存在着，带给我们那么多灿烂的微笑，那么多流动的芳香。我孤独地久立，在我住宅不远处的湖边，那一丛从翩翩起舞的芦苇花，柔弱里蕴含着刚毅，朴实中透着灵性，在秋天里是那样惹人怜爱，它们依偎在烟波荡漾的湖水旁，听江水日夜呢喃的情话。这样的景色，总能给我们带去许多迷濛的幻想。

法国思想家帕斯卡尔说，人会是思想的芦苇，有自己的尊严和理想。但在我眼中，人并不比芦苇高尚多少，人甚至不能像芦苇那样坦然地面对失去和死亡。人不过是一根芦苇，自然界最柔弱的东西。人应该像芦苇那么坚韧，那么挺拔，像芦花那样秋天开花，冬天飘洒。

秋日的叶子，从绿变黄，从生到死，谁也不能拒绝。枫叶、银杏叶能显示出一生中最繁最绚丽、最成熟、最深沉的色泽，可这毕竟是最后的辉煌。“夕阳无限好，只是近黄昏”，古人在这两句诗中所透露出的真理，因为带着一点惆怅与哀婉，才传世的。当然黄叶离开大树，发出绝唱，在风中所作最后的美丽舞蹈，是为大自然奉献的最精彩的杰作，为秋日来临的绝唱之歌。

面对那一片黄叶，它躺在地上，仰望天空，回忆自己过往生长的日子，以及土地给它的那份关爱和滋润。

中国人喜欢玩游戏。然而，当今人们的生活节奏越来越快，要顾及的事情太多，还有大段休闲时间来玩游戏吗？

不必为此太纠结。

随着智能手机和平板电脑等移动互联网终端的迅速普及以及人们日益重视“碎片休闲时间”，人们越来越多地通过移动游戏这一新玩法来解休闲娱乐之“瘾”。

移动游戏俨然已成为人们生活中不可或缺的娱乐元素。沉湎于用手机玩游戏的“低头族”比比皆是。

难怪游戏是所有移动应用中最受用户欢迎的应用，难怪游戏已经成为手机应用标准配置。毫不夸张地说，手机就是一“全民游戏机”！

与客户端游戏和网页游戏相比，移动游戏可以随时随地用手机玩。虽然现在仍然有不少人在“不移动”的情况下玩“移动游戏”，但移动游戏确实是人们在饭店等座、银行排队、地铁通勤等场景中

孔子与仲秋的关系可谓密矣。汉代以来独尊儒术，奉孔子为先圣先师，四季仲月丁日行释奠礼，而尤以仲秋祭典为最盛。而更为重要的是，孔子的诞辰也在仲秋时分。《谷梁传》载：鲁襄公 21 年（前 552）冬十月辰朔（初一），庚子孔子生。周正月即农历八月，庚子则为八月二十一日。《公羊传》在同年目下云：十有一月庚子孔子生。案十月庚辰朔，则十一月不当有庚子，对此汉何休解诂也说：此庚子当在十月也，并举出另有《公羊传》本无“十有一月”四字。可见，谷梁、公羊两传在孔诞日的表述上实无二致，都明确指向了“八月二十一日”。由于两传承自孔氏弟子子夏，可信度较高，这一看法也渐趋成为当前学界共识。最早对此提出异议的是《史记·孔子世家》，文中只交代了孔子生于襄公 22 年（前 551），月、日、干支均未提及。但这却成为孔诞日二千年争讼的张本。

宋代孔诞日



来到滑铁卢，又不希望遭遇滑铁卢，这真是一个矛盾心理。

然而，曾经那么尖锐相对的矛与盾，如今不也成为一对组合，揉合现实？

谁说这是遭遇灭顶之灾的地方，这难道不是一个欢呼胜利，悬挂希望之虹的凯旋门？

可惜今天是个雨天，一把伞，只能撑起一片晴空。

冒雨拾级而攀，这高高的人工堆积的山顶上，那威震四方的雄狮发出一声吼叫，无声之惊雷之电光从我的心空迸耀。

徘徊于此，沉思于此。在这里，历史并没有破碎，破碎的是拿破仑的狂妄和征服。历史也没有因此而停顿，它自有它的坚定方向。没有拿破仑的欧洲大陆经过重新整装，梳理，焕发出新的勃勃生机。而这一片曾经战乱的土地，如今处处生长宁静和富裕，生长人性、爱与自由之花朵，就像细雨飘洒的山下那一块块方整而碧绿的田地一样，郁郁葱葱，充满生气。

绿色装点心灵，花朵

汉堡街头行为艺术

一座银灰的雕塑，在流动色彩，斑斓黄昏的街头矗立。矗立夸张、幽默和奇特，矗立艺术和行为。

单一的色彩涂抹，刀削斧凿似地联想，大块线条勾勒人性自由和生命意识。

在暖风和光的调和中，静默的石雕，沉思的银像——

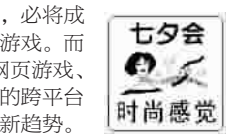
忽垂忽直，或张或敛，欲呼欲飞。瞬息间，又凝固成不动的人体造型，沉默风景。

是能操纵自己命运木偶？是能控制心灵和大

打发“碎片休闲时间”的最佳方式。相比于其他游戏类型，棋牌类游戏最适合填补“碎片休闲时间”的空白，因此也是最早被移植到移动端上的游戏类型。除了针对手机特点而专门开发的那些移动游戏，移动游戏中不乏从电脑游戏中移植过来的各类经典游戏：动作冒险、经营养成、射击游戏、休闲益智、角色扮演、体育赛车、策略游戏，甚至儿童游戏，可谓应有尽有。有这么多的游戏选项，玩家们当然是玩得不亦乐乎！

值得一提的是，那些集趣味性、知识性、功能性等特征为一体的“应用游戏”也颇受玩家青睐。未来的移动游戏会加强玩家间的互动，基于合作玩法的游戏

更是趣味盎然，必将成为最受欢迎的游戏。而客户端游戏、网页游戏、移动游戏互通的跨平台游戏也将成为新趋势。



推到极致，被奉为至圣文宣王、文宣皇帝。正是这些因素，孔子生日一下子成为热点，从北宋元丰八年（1085）到金正大四年（1227）先后有四部书讨论孔子诞辰，分别是《孔氏家谱》《祖庭杂记》《路史》《祖庭广记》。而这四部书确定的孔诞日是鲁襄公 22 年农历八月庚子二十七日。其做法据学者考订，是用《史记》结合谷梁、公羊两传的月与干支推算而来。一言以蔽之就是创新加组合。由于孔氏族人的力推，这一日子被确定，但对当时影响并不大，因孔子常祀依然是春秋两季的丁祭，孔诞日则用于家祭。

孔诞日第二次成为热点是 1913 年新文化运动前夜。西学盛行，孔子地位一落千丈。春秋两季祀典取消，孔子诞辰成了人们可以追思孔子而不被“时贤”诟病的唯一凭藉。经过一番研究，该年 9 月 28 日政府举行祭孔，而这一日子则是将宋后始行确定的公元前

仲秋时节说孔子

刘骏

第一次成为热点。这关乎古代文化习俗的一系列变迁。如对生日的看法。古人认为生日是母难日，而不主张过，但自南北朝风气始变，北齐颜之推《颜氏家训》载：江南风俗，儿生一期为制新衣，自兹已后，生至经日，尝有酒食之事耳。并责其“酣畅声乐不知有所感伤”。到唐代过生日始蔚然成风。再是数字纪日的通行。古代纪日用干支并配以月相，如上巳节（三月三）、端午（五月五）原本都是从当月首个支日。数字纪日因历法原因日序多变（如武则天时还将圣历元年正月初二调整成初一），直到汉后才渐次出现，如曹丕《九日与钟繇书》、陶渊明《九日闲居》即指九月九日，隋唐后始得通行。由于这个缘故，宋人罗泌《路史》记载南朝臧荣绪不得孔圣诞日，以孔子庚子日生，每于庚子日陈五经拜之。再有就是理学的兴起。承唐末五季之乱，儒学到宋代迎来了新生，理学兴起。孔子地位被

是《经济社会》，更是一个情感网络。如果生活只剩下了工作，你还能快乐吗？楼上楼下都“老死不相往来”，那还有意思吗？邻居不仅仅是比邻而居的房客，更是能够相互关心照应的朋友。

这就需要我们每个人都为营造良好的氛围而作出努力。见面问声好，有事搭把手。有事喊一声，没事多聊聊。说白了，邻居文化就这么简单。好邻居从我做起，邻居文化就会复兴。

脑的雕像？只有那倏忽一动的瞳仁，透露内心的俏皮与温存。

没有鲜花，没有掌声，只有惊诧和欢笑声不时撒在繁华且热闹的街头。还有几枚闪闪硬币，在阳光下的金属罐头里眨着调皮的眼睛。

绝不会为生存而乞讨同情，也不会为生活而贱卖自尊。那些小小的硬币，买不回人生的真谛和对艺术理念的大胆向往。

一定有太多的坚忍和毅力，一定有艺术至上的探索和献身精神。或者就是——为红尘，为浮世，变幻奇异和欢快。

终于，你卸妆了。你的微微笑容和飘飘长发轻飏生命世界的美丽与精彩。

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

也说“千万买邻”

张魁兴

《南史·吕僧珍传》记载，南朝梁武帝时，宋季雅在吕僧珍的住宅旁边买了住宅。吕僧珍问他花了多少钱？宋季雅回答：“一千一百万。”吕僧珍说太贵，宋季雅回答：“一百万买宅，千万买邻。”这个故

事说的是一个好邻居比一处宅子更值钱，因为吕僧珍为官正直，应是一位好邻居。

笔者读到这个故事，却有另外一种感受：古语说“远亲不如近邻”，今天人们却越来越感受不到这样的文化氛围了。房间与房间的距离更近了，但邻居之间的关系却疏远了。

也许有人会说，现在生活节奏快了，谁都得为工作奔波，谁都得为生活忙碌，谁还有时间操心斜对门住的是谁？哪里还有时间去管楼上楼下住的是谁？甚至邻居被偷盗还以为他们是正在搬家，也不是稀罕事！现在《百万买宅》倒是普遍了，如果还有人《千万买邻》，那这人可能就有亿点傻了。

然而，这就是我们要的生活吗？好邻居很重要，是不争的事实。且不说时常见诸电视、报纸的邻里摩擦，如是好邻居，就不可能发生，好邻居更能提升生活品质，带来更大范围内的社区和谐、团结，乃至于潜移默化，对下一代成长大有好处。因此，你还不只

是《经济社会》，更是一个情感网络。如果生活只剩下了工作，你还能快乐吗？楼上楼下都“老死不相往来”，那还有意思吗？邻居不仅仅是比邻而居的房客，更是能够相互关心照应的朋友。

这就需要我们每个人都为营造良好的氛围而作出努力。见面问声好，有事搭把手。有事喊一声，没事多聊聊。说白了，邻居文化就这么简单。好邻居从我做起，邻居文化就会复兴。

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫



秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

秦山之麓有山庄

朱亚夫

遥遥相望

（摄影）

孙文国



情深，曾写有《望江南》六十四阙，描绘山庄的景象。

高吹万一生嗜读，藏书三十余万卷，尤以《诗经》最为详备，有注疏、论辩、纂述、宋元铅槧、善版孤本千余种，为江南著名藏书家。他的书斋题名“可读斋”，此处“可”当为“合宜、好”之意，以此表示斋主嗜书好读之性。“可读斋”匾额出自著名书法家蒋树本之手迹，此存世已逾百年之老匾，至今保存完好。

山庄虽名为“闲闲”，实际并不平静。当年“闲闲山庄”是南社成员活动地点之一，南社诸友在这里谈诗论文，探讨国是，抨击时弊。高吹万又爱结交朋友，闲闲山庄文人墨客一时往来无数。高吹万品格高尚，生活作风严肃，有人赠他一联：“平生无钱勾栏迹，至死无闻罗刹香。”1937 年日寇侵华，从金山卫登陆，“闲闲山庄”首当其冲，被炸成废墟，其藏书藏画 270 多箱，大部分毁于战火，唯《诗经》珍本 2000 余种幸得携存。新中国成立后，他将《诗经》珍本千余种转交复旦大学图书馆收藏，并将 1.9 万册藏书悉数捐献上海文管会。

如今，在闲闲山庄遗址上，残存的几块青条石依稀还能想见当年山庄的风貌，感受到时代的风云变幻，秦山在望，耳畔仿佛听到仁人志士们的呐喊和抗争。

今宵灯谜

袁海波

乒乓秀后 T 台秀

（五字口语）

昨日谜面：北斗七星

若隐若现（动画片）

谜底：《熊出没》（注：北斗七星在大熊星座，故扣）