

非物质文化遗产活动进校园、非遗项目成为孩子们热衷的素质拓展内容,这是上海文教结合的一个新亮点,也是为了深入贯彻党的十八大及十八届三中全会精神,落实教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的精神,加强中华优秀传统文化教育,培养新一代中华优秀传统文化传人的重要举措。

在全市中小學生中开展的“我是非遗小传人”竞赛活动,集中反映了非遗名录舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、魔术、武术等传统演艺类;剪纸、面塑、绒绣、竹刻、编织、雕刻等民间手工类项目的展示、展演、竞赛。在各区县选拔的基础上进行复赛,选出若干名“非遗小传人”,由专家评审组从中评选出若干名选手参加决赛……近日,由上海市教委、上海市文化广播影视管理局、上海市徐汇区人民政府联合推出的中小學生“我是非遗小传人”活动,在全市广大青少年和社会各界引起了热烈反响,成为上海文教结合的一个生动范例。

上海历来重视传统文化教育。从2005年起,市教委在全市中小學生中开展以“鉴赏艺术,学习技能,传承文化,弘扬精神”为宗旨的青少年民族文化培训系列活动,每年投入专项资金一千万,充分利用社会文化教育资源,开设京剧戏曲、民族工艺、中国书画、民族歌舞、诗词吟诵等10个培训项目。据了解,10年来,上海已有200多万名中小學生参加了六大类30余项具有鲜明特色的民族文化培训活动,聘请专家598位,组建了相关教育培训班共计2万个。在上海市文教结合工作协调小组办公室、上海市青少年学生校外活动联席会议办公室的推动下,市、区、联合,课内、课外联动,教育内容层次递进,教育资源与社会文化资源整合的培训体系,已成为引导青少年接受优秀传统文化熏陶、传承优秀传统文化的重要保障。

尤其值得肯定的是,近年来徐汇区大力开展了非遗进校园工作,取得了丰硕成果。华泾镇“乌泥泾(黄道婆)手工棉纺织技艺”、枫林街道的“上海剪纸”、长桥街道的“江南丝竹”等国家、市级名录项目,分别在园南中学、西南位育初中(东部)、徐教院附小等20所中小学、幼儿园中建立了传承基地。2009年2月徐汇区启动了非遗进校园工作,定期组织非物质文化遗产代表性传承人进校园进行文化和技艺传授。

据来自徐汇区非物质文化遗产保护办公室的消息,徐汇区以非遗进校园为契机,建立以政府为主导、师生传承为主体、文化与教育、街镇与学校、传承人与教师合作共赢的机制,让非遗项目走进校园,引进课堂、写进课本。徐汇区的经验表明,实行非遗项目进校园,具有传承民族精神和弘扬爱国主义的深远意义,让学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶和浸润,陶冶学生思想道德情操,可以有效地提升学生综合素质、培养传统文化的传承者和保护者,从而提高社会整体的文化创新活力与人文素养。



京剧小传人 陈雯晴



金山区吕巷中学的“小白龙”舞蹈表演

徐汇区教师进修学院附小 传承丝竹乡情深

在徐汇区长桥街道这个“江南丝竹之乡”,有一支已经在全国小有名气的学生丝竹演出队叫“新苗”。“新苗”乐队成员固定人数约在50人左右,小到幼儿园中大班,大到初中七八年级。在上海市江南丝竹保护发展研究所“非遗传习”专家们的悉心指导下,由徐汇区教师进修学院附属实验小学辐射并团结周边幼儿园、小学和中学,培养了一批“江南丝竹小传人”。

他们在五年的时间里走上舞台、走出国门……爱丝竹的孩子们,在“文教结合”春风沐浴下,在社会各方鼎力支持下,尽情享受丰厚的教育资源,实现着美丽的音乐梦。

宝山区罗店中心校 传承沪剧乡音浓

罗店中心校地处上海市一城九镇之一的

金罗店,始建于1941年,拥有70多年历史。作为一所农村老校,学校拥有很深的人文底蕴和校园文化。2012年3月,在区、局领导的关心下,学校创办了“蒲公英”乡村学校少年宫,播下兴趣的种子,成就孩子的未来。

在乡村学校少年宫活动项目中,学校设立了沪剧社团,专门聘请了宝山沪剧团的2名国家二级演员到校授课,对孩子们进行专业训练。如今,沪剧艺术的种子已在罗店生根发芽。

奉贤区胡桥学校 传承滚灯乡韵美

奉贤滚灯,源于柘林“胡桥滚灯”。胡桥早在2000年就被国家文化部命名为首批“中国民间艺术之乡”。多年来,通过努力挖掘、继承和保护,2008年,这一集武术、体育、舞蹈于一体的“草根文化”,被列为国家

上海文教结合 促民族文化之花在校园绽放 百万青少年 传承百余非遗项目



徐汇区教师进修学院附小的“江南丝竹小传人”

级非物质文化遗产保护名录。胡桥学校早在上世纪90年代初,就把滚灯艺术教育列入了活动课板块,并初步编写了滚灯艺术教育《滚灯》校本教材。随着课程改革的开展,学校把它纳入拓展型课程体系,作为校本课程的重要内容,也是乡村少年宫特色活动项目。

杨浦区惠民中学 传承曲艺欢乐声

“艺体比翼,健康成长”,是上海市惠民中学为全体学生开辟的一条梦想成长之路。

惠民中学现为上海市学生曲艺教育基地、杨浦区艺术特色学校。学校以艺术教育为特色,与上海市曲艺家协会、金盾文艺团、评弹团等单位携手共建,开设评弹、相声快板、独角戏等曲艺社团,并特邀滑稽表演艺术家钱程,评弹表演艺术家周



杨浦区惠民中学的社团表演

枫林街道 传承剪纸民俗风

“中国民间艺术之乡”枫林剪纸,不仅在社区,更注重在中小學生中传承海派剪纸艺术。他们在西南位育、东二等多所学校开设剪纸兴趣班,建立传承基地,编写《剪纸教材》;开展青少年学生的剪纸作品展览、展示活动。

作为上海市非物质文化遗产的“吕巷小白龙”历史悠久,是金山区吕巷镇广为流传的一种民间舞蹈,是一种起源于汉代的舞龙和明代的草龙舞,为祭祀求雨的民俗舞蹈活动。这种舞蹈利用人体多种姿态,将力度、幅度、速度、耐力等揉于舞龙技巧之中,或动或静,既娱乐又健身。

吕巷中学积极推广舞龙运动进学校,加强舞龙骨干技艺的培训,将“小白龙”舞蹈纳入学校拓展型课程计划,将之作为学校的特色项目着力打造,分别成立了师生“小白龙”舞蹈队和学生“龙舞青春”舞蹈队,每周在各年级各班级中蓬勃开展舞龙舞狮活动训练。

崇明县裕安小学 传承山歌乡土音

裕安小学是崇明县陈家镇的一所农村公办小学,与崇明山歌传承人张小木居住同一个村。学校把传承、弘扬家乡优秀文化(非遗)作为学校办学特色来打造,在当地社区文化站、民间非遗传承人和教研室课程专家支持下,进行了裕安小学的乡土音乐的传习工作,并有一定的影响力。山歌表演队、扁担戏的继承和创新,调狮舞等在传习过程中收到了良好的效果。

学校还投资5万多元为学生建立了校内非遗实践体验基地,其中有崇明乡之味体验馆、山歌体验馆、扁担戏体验馆等,从15名学生社团成员发展到可供全校学生实践体验的活动基地,也诞生了施雨欣等多个山歌小明星。

崇明县裕安小学 传承山歌乡土音

裕安小学是崇明县陈家镇的一所农村公办小学,与崇明山歌传承人张小木居住同一个村。学校把传承、弘扬家乡优秀文化(非遗)作为学校办学特色来打造,在当地社区文化站、民间非遗传承人和教研室课程专家支持下,进行了裕安小学的乡土音乐的传习工作,并有一定的影响力。山歌表演队、扁担戏的继承和创新,调狮舞等在传习过程中收到了良好的效果。

学校还投资5万多元为学生建立了校内非遗实践体验基地,其中有崇明乡之味体验馆、山歌体验馆、扁担戏体验馆等,从15名学生社团成员发展到可供全校学生实践体验的活动基地,也诞生了施雨欣等多个山歌小明星。

我是非遗小传人——湖南社区何芊倩同学“葫芦娃”的古筝迷

何芊倩,三岁半开始学习古筝,现就读于上海音乐学院附小,师从著名古筝演奏家、上海音乐学院副教授祁瑶老师。她喜欢看动画片《葫芦娃》,于是根据其情节创作了第一首作品《勇敢的孩子》,后又把沪剧《芦荡火种》改编为《芦苇飘飘》并自弹自唱。她先后拜师沪剧名家陈瑜老师、昆剧上海戏剧学院名师邹美玲老师、越剧上海越剧团名师俞岚凤老师等,并遵从湖南街道国乐社孙文妍老师意见,把戏剧学到的本领加以灵活运用到了她的筝艺中。

我是非遗小传人——光明中学汤一璐同学“天女散花”的京剧迷

汤一璐,从小对京剧艺术痴迷,师从柳凤飞老师,先后随“好小园”全国巡演,她热爱京剧,在艺术方面有着极强的天赋和悟性,曾于2011年荣获全国京剧小票友二等奖(国家级)。

回想刚进入京剧这个行当时,懵懵懂懂,只是跟着老师一遍又一遍地迈着小碎步走圆场。突然有一天老师说可以上台演出了,也只是一个小小配角,但她始终认真对待。当她看着头上插满配饰,闪亮登场的演员们,心中充满崇敬。为了这出《天女散花》,老师一遍又一遍地教她唱,教她动作。尽管是炎热的夏天,但她仍然坚持下来了。

非遗的生命在传承

上海的三林篆刻、上海花轿经、扁担戏、鲁庵印泥制作技艺等不少非遗项目,都存在传承人年龄老化、年轻人参与意愿不足的问题,如浦东说书传承人施春年去世后,现在已无传人。

目前国家级非遗代表性传承人平均年龄达到76岁,甚至更老。他们是农耕时代最后一代保持历史原真的传承者,但他们多数孤老无助,后继乏人。亡歇息,时有出现。正如中国民间文艺家协会主席冯骥才所说,非遗的本质是生命性的,即活态的,一旦失去活态,便不再是非遗。因此,传承非遗也要从小抓起,这绝不应该停留在口号上。

上海市非遗保护中心常务副主任 高春明

华东师大入学教育 专家“教”新生融入上海

华东师范大学2014级新生的新学年第一课,便是主题为“我的上海:认识·融入·共成长”的高端对话会。全国人大代表、上海社会科学院经济研究所副所长张兆安,零点研究咨询集团董事长袁岳,华东师大传播学院副院长雷雷立等嘉宾,围绕认识上海、融入上海、与上海共成长的主题,和新生们进行了一场精彩的互动交流。校党委宣传部部长解超主持了对话会。

本次活动的目的,旨在让2014级新生对华东师大所置身的上海这座城市有所了解,同时能够如何融入上海、如何利用上海的资源服务于自身的成长和未来发展等方面得到一些有益的启示。

三位嘉宾演讲结束后,还细致地回答了新生们提出的关于人生定位、职业生涯规划、不同地域的同学如何相处等各种问题。 本报记者 王蔚

科普派对上演 微童话互动

湿毛巾为什么比干毛巾吸水性更强?玉米为什么会长胡须?莲花为什么能出淤泥而不染?虽然都是生活中最常见的科普知识,但通过小作者们的表演用充满趣味的方式揭示了其中的科学奥秘。近日,在闵行区全国科普日活动中就举行了一场别开生面的科普派对——2014闵行少儿“科普微童话”小作者签约仪式,近100位小作者齐聚一堂,展示科普作品,交流写作技巧、传播科普知识。

为了让更多的少年儿童加入到传播科普的队伍中,现场启动了2015年“科普微童话”活动,并发布了新一届活动的五大主题“穿越时空隧道”、“如果在月球生活”、“环保生活伴我行”、“揭秘自然灾难”、“食品安全妙招”。活动还邀请了江西吉安的少年儿童共同参与。届时,两地少儿将通过科普微童话手牵手,交流科普,进行学区互动。

由闵行区科委、闵行区科协主办,浦江镇科协、中福会少年宫浦江青少年活动中心承办的“科普微童话”活动已成功举办了两届。如今,此项活动已成为了地区少儿科普文化品牌。 本报记者 王蔚 通讯员 赵小华

破除唯分数论评价标准,教育专家建议—— 激发学生潜能先尊重孩子差别

由教育部中学校长培训中心、上海市教委基础教育处、奉贤区教育局联合主办的“激发潜能——教育变革研讨会”,日前在奉贤中学举行。来自全国各地以及英国、美国、法国、澳大利亚、芬兰、南非等多个国家和地区的校长代表和教育研究领域的专家与会。研讨会聚焦的主题分别为“激发学生潜能的发展与评估”、“激发学生潜能的学校课程设计”、“激发学生潜能的教学模式建构”、“激发学生潜能与育人环境营造”等。

学校评价绿色指标 上海市教委副主任贾炜在研讨会上说,上海的教育评价设计的宗旨,是建立新的学习质量观,破除唯分数论的单一评价。基于这一宗旨,每个学段都有相应的评价重点和任务,学校评价应该是绿色指标。学习方式的政策设计要研究不同学段的学生学习,通过不同学习方式的组合,培养学生终身学习与发展的能力。学习环境的政策设计要重视正式用学习和非正式学习的合力激发学生的学习潜能。

尊重善待孩子长处 “我们的教育,是要让姚明成为姚明,让郭晶晶成为郭晶晶。”研讨会上率先抛出的这一议题,一下子让与会者打开了话匣——如何打破统一标准的概念?如何尊重孩子的长处、善待孩子的长处和鼓励学生发展长处?奉贤中学校长季洪旭介绍说,近年来,围绕激发学生的潜能这个命题,奉贤中学开设了“八个一”的人生规划体验课程。所谓“八个一”,即做一次激发学生潜能调查问卷和职业取向分析、参加一个学生社团、参加一系列名人通识讲座、读一本行业名人传记、交一个行业的朋友、访问一个行业专家、参加一次大学专业考察、做一份人生发展规划。季校长说:“这是一个认识自我、规划自我、完善自我的过程,目的是引导学生结合自己的个性特点和现实可能性,张开兴趣和优势的翅膀,朝着梦想努力飞翔。”

东华·上海国际时尚创意学院开学 “1对N”教学 打造国际化人才

培养创意人才,助力上海“设计之都”建设,东华大学又有新举措:日前,东华大学·上海国际时尚创意学院首届新生举行了开学典礼,这意味着,上海多了一个国际顶头的时尚人才培养基地。据介绍,该学院致力于以“时尚创意学科”为核心,引进国际一流艺术设计学院办学模式。首届学生自东华大学服装·艺术设计学院2014级本科新生中选拔,明年开始将纳入正常高考和高招程序。本届学生除获得东华

大学本科毕业证书和艺术学士学位证书外,优秀者还将通过选拔赴英国爱丁堡大学进行第三、第四学年的学习,符合该校学位授予条件者,将同时获得由爱丁堡大学颁发的相关专业学士学位证书。和传统意义的与一所国外大学合作不同,上海国际时尚学院进行的是“1对N”、点对面式的国际合作新探索,即一个学校对应多个学校或国家,且选择的合作学校与国家均走在时尚创意教育和产业发展的尖端前

Advertisement for Top Dentists, Global Search. Features a large image of a yellow sofa and text: '百万年薪 全球点将 Top Dentists, Global Search 口腔健康领先品牌 Only To Establish The Best'. Includes contact information for recruitment in Nanjing.

Advertisement for Austar Group immigration services. Text: '加拿大投资移民重开 名额战一触即发 中国名额不超过1200个 机不可失,时不再来'. Includes details for Canadian and Korean immigration seminars and contact information for Austar Group.

Advertisement for Donghua International Fashion Creative College. Text: '东华·上海国际时尚创意学院开学 “1对N”教学 打造国际化人才'. Promotes a unique teaching model and international focus.