



■ 焦裕禄同志墓前

《赶考路上》剧照

# 用“赶考”精神拍力作

## ——电视政论片《赶考路上》反响热烈

主创成员、作家叶孝慎说,整个制作团队提出要以“赶考”精神来拍摄《赶考路上》,兵分三路,前后三月,日夜兼程,废寝忘食,顶着闷热酷暑,迎着暴风骤雨,连崭新的行军床都被睡破了。导演吴钧说,21岁的摄影助理甚至中暑累倒,他也累得嗓音沙哑、中耳炎发作,但大家毫无怨言,全力以赴,终于赶在了教育实践活动收官之际播出此片,整个摄制组犹如在“赶考”,这对大家来说是一次精神洗礼。

建议,是不是也要搞试点,但中央决定不搞试点,中央政治局先行,从自身做起。于是,人们看到习近平总书记考察深圳,全程不封路不清场;在北京包子铺,他自己排队点餐付账……

### 群众呼声是期盼

一些专家指出,《赶考路上》通过一些如月饼票、公车改革、宴请送礼等细微变化,通过狠刹“舌尖上的浪费”、“舞台上的奢华”、“会所中的歪风”,生动体现了党风的明显好转。踏石留印,抓铁有痕的党风建设,给党员干部带来震撼,给人民群众带来共鸣,推动了社会风气的变化。中国浦东干部学院科研部主任、教授刘靖北说,这部政论片有些语言令人震撼,印象深刻。如河南一个农民协会的会长发言,并说了无数次,他说这个教育实践活动不能结束、不能结束、真的不能结束……他就是有担忧,怕活动一结束,我们的作风又回到了从前。老百姓的语言有亮点,有冲击力。这句话用在结尾处很有力,也点出了我们永在赶考路上这一主题,这群众的呼声是期盼,也是鞭策。

本报记者 俞亮鑫

### 源远流长有厚度

东华大学教授贺侃指出,《赶考路上》题目4个字点了主题,具有画龙点睛之妙。党成立90余年来一直都在赶考路上,这一主题源远流长,具有历史的厚度,在这条“赶考”路上,我党始终不忘为人民服务这一宗旨,从兴业路、井冈山、杨家岭、西柏坡……一路走来,都在“赶考”。这部电视片对整个教育实践活动进行了回顾,进行了理性思考,结出了理论成果。

主创团队成员李琪说,此片立意高,生动表现党的群众路线教育实践活动开展以来,我党向人民群众交出的一份出色答卷。这场“赶考”涉及了三个层面,一是党的执政宗旨,二是党的作风建设,三是建党治党。党在亿万群众这一主考官面前,始终不忘宗旨,不辱使命,作风建设永远在路上。

### 率先垂范感动人

上海市马克思主义研究会副会长周锦尉说,此片主题鲜明,脉络清晰,开头和结尾显得铿锵有力。许多细微处的表达很生动很形象,如习近平总书记来到焦裕禄生前的兰考县,这一契合点很有故事。我们整治“四风”,就是要弘扬焦裕禄精神。《赶考路上》中还有个细节:教育实践活动开始前曾有“参谋们”

打铁还需自身硬!由上海广播电视台制作的电视政论片《赶考路上》前晚在东方卫视首播后在观众中引起热烈反响。昨天下午,一批专家学者对此片给予了高度评价,称赞此片是一部立意高远、视野开阔、主题深刻、表达生动的力作,全景式地展现了去年6月18日党的群众路线教育实践活动启动直至活动收尾的整个过程。

### 兵分三路忙“赶考”

《赶考路上》以人民群众为“考官”,党的领导干部是“考生”这一视角,展现了全国上下整治“四风”顽症,从中央到地方对作风之弊、行为之垢进行的这场“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的大扫除。电视片不仅详尽介绍了以习近平为总书记的新一届党中央领导集体身体力行,率先垂范,还有许多基层干部在认真听取群众意见后的巨大收获;不仅有专家学者高屋建瓴的理论观点,更有不少来自老百姓实实在在的心里话。

### 《赶考路上》今晚新闻综合频道播出

本报讯 由上海广播电视台制作的电视政论片《赶考路上》,将于今天20:40在上视新闻综合频道播出,明天(11日)下午13:00上视新闻综合频道重播。该片以丰富的新闻资料、鲜活的案例和生动的党内外评论,全景式地回顾了党的群众路线教育实践活动从2013年6月开始到2014年9月底基本结束的全过程,重温了教育实践活动向全党全社会传递的强大信心和力量。

# “医眼见世界”摄影展下午开幕

“徐燕,医眼见世界”摄影展由上海市摄影家协会、上海中医药大学等单位主办,是“2014上海国际摄影节暨上海第十二届国际摄影艺术展览系列展”的重要组成部分。今天下午在上海文物保护单位三山会馆举办开幕式暨《天年——100位中国清朝遗人访谈录》首发式、三山会馆收藏徐燕作品仪式。

这次展览会是徐燕(上海市中医药附属曙光医院心内科副主任、主任医师、研究生导师)1万余张照片中精选的51幅作品,也是她51年来上海女性的优雅、勤奋,摄影家的热情、敏锐、医者的睿智、严谨等一系列海派创作风格的集中体现。

“徐燕,医眼见世界”摄影展是以“医者”的视野,从“易”、“意”、“艺”的三个属性,运用观物取象、取象比类、借象表意的摄影语言,激发“医眼”背后的灵感源泉和摄影艺术创作原动力。目前,摄影面临着两种选择:一是艺术性,一是纪实性。跟随“医眼”的摄影镜头,我们发现她镜中的世界是如此似曾相识的生活原态,却又是扑朔迷离的梦幻世界。题材是鲜活的社会,视角却老辣而独特,兼容的艺术风格从直接表象中隐藏着间接的抒情。我们可以从她“博极医源,精勤不倦”身影中领略“承古拓新,博学笃志”的风范。

展览会时间:2014年10月10日-16日(周一休馆) (徐平)

■ 徐燕参展作品



# 淮剧戏曲音乐剧《百年中国梦》将赴美巡演

《百年中国梦》的定位为“戏曲音乐剧”,以淮剧曲调为基础、广泛吸收江苏民歌的素材,尝试将中国戏曲与音乐剧的元素相融合。

本报讯 (记者 王剑虹)受中美友好协会全美总会邀请,上海淮剧团创排的原创戏曲音乐剧《百年中国梦》本周将赴美国哥伦比亚大学等八所名校以及加拿大多伦多大学进行交流演出。

今年是中国著名教育家陶行知赴美留学100年,《百年中国梦》以陶行知的生平事迹为题材,此次赴美巡演的首站便是陶行知的母校哥伦比亚大学。陶行知就是在这里师从美国教育家约翰·杜威,将其生活教育理论带回中国,并在自己的实践中加以改造和发展,形成独有的“知、行、做”合一的教育主张。在哥伦比亚大学之后,《百年中国梦》还将在哈佛等美国名校巡演,加拿大多伦多大学也特别提出邀请在该校加演一场。此次巡演共12场,历时15天。为了向美国观众全面展示中国戏剧的特色和魅力,上海淮剧团此次还将带去一台折子戏和一台戏曲演唱会。

《百年中国梦》的主创启用青年戏剧人才,并邀请罗怀臻、荣光润、王永吉、金复载等专家担任指导,淮剧名角梁伟平在剧中扮演陶行知。赴美演出结束后,该剧将回到上海公演。

# 上海图书公司成立60周年 回顾展展出珍本古籍

本报讯 (记者 乐梦融)昨天,数十位专家学者和文化名人齐聚上海古籍书店,回顾上海图书公司60年走过的不平凡历程,为其成立60大寿庆生。“缙绅溢彩——上海图书公司成立60周年回顾展”同时开幕。

上海图书公司前身上海图书发行公司成立于1954年9月1日,数十年来主要从事古旧书籍的经销和出版,兼顾书画、文房、雅玩之经营,是上海知名的专业图书公司。旗下上海古旧书店、上海书店、上海古籍书店、上海博古斋等一大批文化老字号名扬中外。昨天座谈会上,专家顾问团讨论了善本古籍、中国字画、古旧书刊、碑帖画册、文房雅玩的收购与流通经营以及古籍出版方面给出参考。

“缙绅溢彩”展分为览荣誉展、重要藏品展、重要出版物展和历史图片展四部分。西魏写本《十地论义记》、宋刻本《纂图重言重意互礼记》、宋本《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》等数十部入选《国家珍贵古籍名录》《上海市珍贵古籍名录》的善本珍本也有展出。

# “人才培养五年计划”上海大剧院汇报演出 青年麒派演员下周亮嗓

本报讯 (记者 王剑虹)“京剧麒派人才培养五年计划”总结汇报演出下周(17、18、19日)在上海大剧院中剧场举行。届时将由上海京剧院青年麒派演员郭毅、鲁肃、于辉担纲主演《四进士》《乌龙院》《清风亭》三出麒派大戏以及经典折子戏《徐策跑城》。

周信芳创立的麒派艺术在京剧流派中独树一帜,但如今麒派演员大多年事已高,麒派传承带有明显的抢救性质。从2010年开始实施的“京剧麒派人才培养五年计划”注重因材施教、全面培养。除了流派基本功的统一训练外,在教学的过

程中,指导老师根据每位学员各自的特点进行不同侧重的培养。五年来他们学习了《四进士》《徐策跑城》《乌龙院》《清风亭》《打严嵩》《义责王魁》等20余出麒派经典剧目。此次汇报演出由鲁肃主演《四进士》,郭毅主演《乌龙院》,于辉主演《清风亭》。

三天的汇报演出结束后,“京剧麒派人才培养五年计划”项目组将举行总结会,邀请专家对5年的教学情况及学员的学习成果进行总结讨论。此外,配合此次演出,15日晚还将推出一场名为《周信芳的艺术风范和演剧理念》的主题讲座。