

新民晚报

那家人住着好大一幢别墅,女主人为了某种考虑,要把女儿的钢琴从一楼挪到三楼去。搬家公司都有挪钢琴的业务,但是女主人早就知道,有“要想平安换琴房,必得请来钢琴梁”一说,钢琴梁并非艺名梁梁或梁云迪的钢琴演奏家,他是个搬运工,起先受雇于一家搬家公司,他五短身材,膀大腰圆,络腮胡子,超厚嘴唇,堪称大力士,总是负责搬运体积最大、分量最沉的东西,遇到钢琴,总是以他为主,带着另外三位师傅一起搬运,从未有过闪失,后来音乐学院大搬迁,需要把几百架钢琴从旧琴房挪到新琴房,他带队把任务完成得极为出色,名声大噪,就脱离那家搬运公司,自己注册了一家专门挪移钢琴的小公司,如今城里跨入小康的家庭,多有为独生子女置备钢琴的,富豪家庭更在别墅中摆设三角大钢琴,因此,钢琴梁的生意相当不错,当然,如果不是钢琴,凡特殊的重物,他那个小公司都承揽手工搬运。

钢琴小梁

刘心武

二天调琴师来调琴,说凡钢琴梁搬运的钢琴,不仅没有纹丝磕碰痕迹,而且调起来一定不会遇到异常情况,说明梁师傅不是仅靠力气,更多是用脑子,因地制宜地进行挪移,是把钢琴也当作一个生命来呵护的……钢琴梁还能回忆起那次搬运的情况,问明别墅楼梯的结构尺寸,同意接这个活儿,却提出一个附加条件,就是他儿子这几天放假,媳妇在超市上班,怕他也走了,孩子在租房那边乱跑,因此,他带三个师傅来的同时,还想捎上他的儿子梁勇,希望能给他儿子提供一个做作业的地方,富家太太问他儿子多大,原来,跟她宝贝女儿一边大,都上小学五年级,就爽快地同意了:“就带他来吧,他们俩还能一起学习,挺好的。”

那天钢琴梁带着三位师傅来了,富家太太忘了那孩子的名字,就笑称他钢琴小梁,又唤过女儿薇薇,安排钢琴小梁和薇薇

在一楼大客厅落地窗旁的麻将桌那里写作业。

那边富太太给钢琴梁提要求,钢琴梁拿出卷尺,量楼梯的尺寸,拐弯的地方,量了好几次,精确到微米,量完直嘬牙花子,甚至提出:“您干嘛非挪楼上去呢?”富太太也不解释,只表示她会多给劳务费。

这边钢琴小梁和薇薇坐在麻将桌边,各自摊开自己的课本作业本,钢琴小梁认真地做算术题,薇薇却尖着耳朵听那边的动静,生怕她妈妈改主意,冲那边大声嚷:“就搬楼上!就要搬嘛!”她想的是,这一搬,还得请调琴师再调音,也还要再调整从音乐学院特聘的钢琴老师来家教的时间,她可以松快好几天了,啊呀,夜里做梦该不再有那些钢琴谱上的“蝌蚪”乱蹦乱跳变成癞蛤蟆的怕人情景了!

薇薇问钢琴小梁上的哪个学校?小梁道出那借读学校的名字,薇薇撇嘴:“连区重点都不是呢!”就告诉小梁自己上的是个什么名牌学校,虽然在市中心很远,但每天有雇的司机接送,那车可是宾利啊,听说过吗?小梁不懂什么是宾利,但是也很自豪,他直指窗外:“我爸新买的!”

那是一辆国产小面包,薇薇笑了:“那也算是车?”做完三道题,小梁说:“我要玩玩了。”薇薇说:“好呀!我们地下室有游泳池,你想游吗?”小梁说:“爸爸定的规矩,我做完三道题,可以轻松三分钟。”就从衣兜里掏出个木头削的手捻陀螺,在那麻将桌上玩了起来,薇薇也玩,总不能让陀螺久转,就愤愤地问:“你会弹钢琴吗?”小梁摇头,薇薇用手指划脸皮:“还钢琴小梁呢!叫你琴盲小梁还差不离!”这时候就听楼梯那边有钢琴梁号令另外三位师傅的声音,小梁就说:“你家这台琴是奥地利生产的蓓森朵夫吧?比德国产的斯坦威还贵还重。”薇薇双手一拍:

“哇,你懂钢琴啊!”那天那时候,薇薇的爷爷先坐在客厅沙发上打瞌睡,后来醒了,招呼薇薇:“宝贝儿,小天使,我的报纸呢?”薇薇很不耐烦:“不就在茶几上吗?”小梁就过去,从茶几上拿起报纸,双手递过去:“爷爷,您看报。”薇薇爷爷接过去,惊讶地望着他,问:“你是哪家的孩子?”薇薇就大声说:“他是钢琴小梁!”又问小梁:“你看他像不像只老了的喜羊羊?”小梁不言语,心想,我爸教我的,对长辈要尊敬。薇薇又告诉他:“爷爷平时不住在这儿。他自己也有大单元。他要过生日了,多少岁呀?不告诉你,你自己猜。”小梁问:“爷爷过生日,你送他什么礼物呀?”薇薇说:“我画张画儿送他,他准特别高兴。”小梁说:“我爸下月过生日。



八月的大丰,不见往年的烈日炎炎,天气已渐渐转凉,秋天的气息越来越浓。我们一行从上海出发,经三个多小时路程便到了大丰。一踏进大丰的土地,蓝天如碧,绿树成荫,良田绿水,鸟语花香,一派生机盎然。习习凉风吹来,顿觉空气清新。

陈独秀在“箭杆胡同”

祁建

朝北的街门是箭杆胡同9号,朝西的街门是妞妞房9号。妞妞房现在更名为“骑河楼南巷”。这里,解放初期登记的业主是孙志诚;房产来源系祖上遗产,购于民国元年。由此可知,陈独秀1917年来京后

的寓所是租住孙家的房屋。东西向的“箭杆儿”只有二十米长,宽仅三米。胡同目前已经三面环着高楼大厦,东面为民政部的后墙。北面一座大楼正在施工,怕碰到这个小院,搭起了防护的脚手架,整个胡同目前仅存这一个门。如今小院已经面目皆非,自建的小房



秋景 (中国画) 王 曦

“我要买个钥匙链送你。现在保密呢。”薇薇说:“买什么呀!我有好多钥匙链,外国的,我去拿一堆来,你随便挑。”小梁说:“我自己买。”薇薇问:“你哪儿来的钱?”小梁说:“我捡饮料瓶卖废品,攒十来块了。我要买个他最喜欢的。我知道他最喜欢什么样的。”后来他们又写作业,又玩陀螺。

钢琴挪窝成功了。富太太付了钱,一边往外送钢琴梁一边就给调琴师打电话。那辆小面包车开走了,富太太发现薇薇手里捏着个东西,忙问:“那是什么脏东西?扔了洗手去!”那是钢琴小梁送给她的,钢琴梁手雕出来的陀螺。薇薇把紧捏陀螺的手藏到身后,宣布:“我要跟钢琴小梁做朋友。我会邀请他再来跟我一起做作业!”富太太两条眉头快飞出脑门,张开嘴巴半天合不拢。

我要买个钥匙链送你。现在保密呢。”薇薇说:“买什么呀!我有好多钥匙链,外国的,我去拿一堆来,你随便挑。”小梁说:“我自己买。”薇薇问:“你哪儿来的钱?”小梁说:“我捡饮料瓶卖废品,攒十来块了。我要买个他最喜欢的。我知道他最喜欢什么样的。”后来他们又写作业,又玩陀螺。

在大丰观麋鹿

郭树清

2000多种野生动植物。正值中午时分,蓝天为衬,白云为纱,鸣蝉嘶嘶,珍禽翔集,异兽奔腾,构成一个原始古朴、奇异斑斓的大自然景观,给人以极美的享受。

走进麋鹿园,这里是麋鹿的天堂。我们坐上园区内的游车,穿行在麋鹿生活的树林中,不时地看到一群群神态各异的麋鹿,它们有的在湿地踱步,伸头张望着;有的在湿地奔跑穿梭,欢快地追逐着;有的在低头吃草,享受美食,不远处还有的

七月十一号,早餐后,全团人迫不及待地从小克罗地亚首都萨格勒布出发,驱车前往心仪已久的“十六湖”。那是极富盛名的普里特维采国家公园。150公里的路程,让人有点寂寞难耐。半路上,大巴司机谢萨热情介绍,有一个鲜为人知的景点可停靠休息一下,大伙雀跃起来。

车尚未停稳,耳中就听见轰鸣的水声。寻声举目,只见几十条瀑布一溜儿排开,或近或远,或高或低,或宽或窄,或曲或直,以各不相同的姿态飞泻着。它们依着不同的山势,时而直挂,时而分流,时而曲流,时而逆洄……如果说伊瓜苏瀑布大气磅礴,那么,拉斯托克瀑布群就可谓是秀丽奇美。带着雾气,鹰旋燕徊,令人目不暇接。

山壁上,有几棵粗壮的虬松横空出世。苍劲的枝干长着茂密的针叶,顺壁垂下,犹如挽起的长臂,试图将瀑布搂于怀中。而瀑布呢,却调皮地挣脱虬松的怀抱,欢快地奔向湖面昂首屹立的礁石。激起的浪花,分散成无数的水珠,在阳光下,透亮着七彩,洒向四方。

从半山腰到山坡下,透过水雾,我们可见错落有致的红色屋顶。瀑布飞泻之处竟然有民居。可以说,这个小村落落在瀑布群中。这是我见到过的与生活最贴近的瀑布。瀑布与民居奇妙地组合在一起,令人叹为观止。瀑布、山峦、老松是大自然的造化,而眼前这天地人的绝佳融合,却来自于人的选择。这里的人们依山而居,邻瀑筑屋,让这山峦点缀自家的小屋,让瀑布融进自家的生活。而瀑布也护佑着小村。

瀑布的轰鸣声中,周遭的一切是格外地宁静。这里的一花一草是宁静的,湖水和山鸟是宁静的,木屋中的生活是宁静的。因此,可以肯定,这里人们的心是宁静的,而宁静正是人类追求的精神境界。

瀑布产生了丰富的负离子,使这里的空气分外清新。这里人们的健康有了取之不尽的养料。我认为这里的人肯定不会患失眠症,因为在夜深人静时,这瀑布声就是一道悠扬的催眠曲。教堂的晨钟敲响时,这瀑布声就是一道庄严的弥撒曲。而到秋天丰收的时节,这瀑布声就是一道欢乐的波尔卡。

自然与人类的融合,奏响着天地间最美的交响曲。这交响曲能唱响多久,取决于人类对于自然的态度,也取决于自然对人类的反馈。而拉斯托克小村的居民无疑是人类拥抱天地自然的幸福使者。

真可谓是:天涯瀑布有人家,翠浪彩珠权作茶。心静涛声全不觉,夜当催眠早弥撒。

在大丰观麋鹿

郭树清

士大卫到北京南郊考察,在猎苑隔墙发现了麋鹿,花费20两银子,贿赂守苑人,取得麋鹿皮及头骨的标本,经过巴黎自然博物馆馆长爱德华的鉴定,确定这不但是一个新的物种,而且是一个单独的属。

其后,南海子麋鹿流入欧洲多家动物园,1900年,八国联军入侵北京,再加上水灾,使南海子的麋鹿全部毁灭。1985年,在世界动物保护组织的协调下,英国决定无偿向中国提供22头麋鹿,被放养到原皇家猎苑,北京大兴区南海子麋鹿园。1986年,再从英国接回39头,放养在江苏大丰麋鹿国家级自然保护区。麋鹿结束了近一个世纪的海外漂泊生活,重返家园,重建种群。目前,江苏大丰为我国最大的麋鹿保护区。

经过30多年的精心管护和繁衍生息,如今大丰麋鹿保护区的麋鹿已有2600多头。据说全世界麋鹿仅有5000多头,而在大丰就占一半以上。看着麋鹿们自由自在的矫健身姿和那憨态可掬的神情,引得游人们阵阵赞叹。其间,只见一只只白鹭,穿行于麋鹿间,似一个个守职的卫士,守在麋鹿群的周围,形影不离。据称它们喜欢吃麋鹿身上的寄生虫,与之和谐相处,别有一番情趣,人们纷纷驻足,举起手中的相机,按下快门,记录下这温馨浪漫的美好瞬间。

个门妞姐房9号逃走的。”前些年拍摄的电影《开天辟地》,因为这里门脸比较破旧,而选择了对面一家大门代替。孙先生至今还遗憾地问,电影上为什么没有选择真实的陈独秀的故居拍摄?

孙先生的弟弟又把我们领出大门外,指着东边的那幢镶嵌着白色瓷瓦的大楼说:那是民政部新大楼,原先那个地方,也是北京大学的地方,陈独秀先生去上课,就几步远。他还介绍说:春节前后,有关部门让每户人家填了表格,进行了调查,估计这里离拆迁的日子不会太久远。

新房子终究要取代老房子,但老房子的故事却是新房子讲不出来的。

十日谈

寻访名人故居

萧红故居的后花园格外漂亮。