

普及高雅艺术 传播中外经典

昨天一大早,98 岁的周小燕、90 岁的曹鹏等艺术家来到上海音乐厅,参加上海广播电视台艺术人文发展基金会成立及艺术委员会委员聘任仪式,并出任艺委会正副主任。艺委会首批成员还包括陈佩秋、尚长荣、于漪、奚美娟、余隆、田沁鑫、史依弘、崔永元、杨燕迪、黄豆豆、曹可凡等。

为艺术保驾护航

音乐教育家周小燕说:“高雅艺术不能脱离人民群众。国家要发展,人民的综合文化素质就是软实力,这点非常重要,需要我们去做好普及工作。”曹鹏说:“要使艺术节目有长久生命力,还必须营造一个能够沉下心来出精品的环境。”艺术人文发展基金会的成立,与周小燕、曹鹏的想法不谋而合,这不仅创新了文化艺术传播平台和运营模式,也让新生的

荧屏公益媒体群在市场经济大潮中更加坚定了方向,为传播高雅艺术和弘扬传统文化提供了坚实的保障。基金会的专项资金将为公益媒体群的良好运作保驾护航。

为把社会效益放在首位,培育和践行社会主义核心价值观,上海广播电视台于7月4日在全国率先成立公益媒体群,旗下拥有艺术人文频道、七彩戏剧频道、经典947 频率、戏剧曲艺频率,成立百日以来,不以收视、收听率,不以广告创收指标为考核机制,以弘扬中华优秀传统文化、提升大众人文素养、促进中外艺术交流、普及青少年美育教育、传播中外经典作品及海派文化为己任,赢得了社会普遍赞扬。

为文化多办实事

拥有荧屏与电波两个有影响的媒体平台,公益媒体群如何承担起社会责任令人关注。令人可喜的是,公益媒体群虽不考收视率,却在电视整体开机率下滑的当下,出现了收视“逆生长”,艺术人文频道10月份就比改版前收视率提升了13.3%。

艺术人文发展基金会理事长袁雷透露:“艺术人文发展基金会首期拟募集2亿元资金,目前已经有1个多亿到位。基金会成立后,将更多运用SMG的播出平台和文艺演出资源,联动各相关部门和社会各界共同为文化艺术贡献力量。”

据悉,包括校园计划在内,公益媒体群已初步策划了26项重大项目及专题节目和活动,将在年内陆续推出。公益媒体群正与市教委谋划合作,希望年内把《美育课堂》带进申城大中小学校,把音乐会、画展等办进校园。目前,“九州百戏”推广计划也已开始实施,上海夏季音乐节、市民文化节、上海国际艺术节等重点项目录制已排上SMG公益媒体群的日程。在新年度计划中,既包括对柏林爱乐、维也纳、德累斯顿新年音乐会的直播,更有一套弘扬中华优秀传统文化的组合拳即将打出,如“中国非物质文化遗产长廊”专题,将认真梳理上海及中国的非物质文化遗产项目;如“拯救濒危剧种”,将留住戏剧曲艺文化的珍贵影音。本报记者 俞亮鑫



国际著名舞蹈艺术家、戏曲演员出身的沈伟在国内最为人熟知的作品,是2008年北京奥运会上与蔡国强的合作。当蔡国强用礼炮在天空打出29个烟花“大脚印”时,沈伟则让一群舞者以身体为笔,在巨大卷轴上“画”出“山河大好”。

身体为“笔” “跳”出图景

沈伟现代舞:以东方元素再造先锋艺术

昨晚,上海国际艺术节邀请沈伟携他的国际舞团在文化广场首次亮相,以《春之祭》《声希》以及一组小作品,展现了其对舞蹈观念的颠覆。抛弃常规观念,以东方传统文化元素再造国际先锋艺术,沈伟以舞者身体为“笔”“跳”出一幅幅画卷。

小作品《0至12》是一位女舞者的独舞。没有伴奏,只有她为自己用英语喊的数字,从“Zero(0)”开始,直至“Twelve(12)”结束。她站在一块散落若干色块的白布上,每随着一个数字就换一种舞姿。每段舞姿都有跌打滚爬动作。当第12段结束时,舞者身上五彩斑斓,当助手把她身下的白布竖起时,观众看到的是一幅五彩泼墨。沈伟介绍,这位女舞者在他团里一呆就是12年,这在变化多端的美国纽约几乎不可能。因此,他俩决定做一个作品,纪念2000年至2012年这12年。因此,每当她念一个数字,跳的动作就是当年一部作品的片段,由此沾染了五彩颜料,留下这12年的璀璨。

《声希》更是一部具有以东方元素再创舞蹈新境界的作品。“声希”取自《道德经》中的“大音希声”。来自世界各地的男女舞蹈演员,都把身体涂得白得耀眼,与身上或大红或纯黑的超长裙子形成色调鲜明的对比。天幕则是一幅八大山人的画,画面上有鱼儿游弋。具有绘画功底且是戏曲演员出身的沈伟,让他的舞者以戏曲跑圆场的方式登台——他们双手提着裙子,以几乎看不出下身动静的小碎步在台上绕圈,随后以缓慢节奏在僧侣吟经的背景声里,如同“软雕塑”般优雅地摆出各种充满仪式感的造型。其间,还能看到中国戏曲里常见的云手等动作,而缓慢优雅的动作,仿佛延长了时间、凝固了空气,令人肃然起敬。

一位观众认为:“沈伟的舞蹈超越了林怀民一个时代。这是舞蹈观念的突破。当林怀民还在追求舞蹈在肢体方面的表达力的时候,沈伟早已贯通了舞蹈、视觉艺术、观念呈现之间的界限,打通了中西文化理念。” 本报记者 朱光

名家草根同台献演 宜川戏曲节昨开幕

本报讯 昨天,繁华的南京路上演起了梨园歌舞。主题为“传承交流 戏映社区”的第十三届上海市普陀区宜川戏曲节在南京路步行街世纪广场舞台拉开帷幕。今年的戏曲节为期8天,由品戏曲百态、展百姓风采、赛戏迷才艺、赏名家经典四大板块组成。

热闹的开场舞过后,一段时长60分钟的戏曲演出开演。除了五个专业节目外,来自老百姓的优秀作品也登台亮相,其中还有来自洛杉矶的越剧团上台表演。丰富、热闹的演出吸引了大量在南京路逛街的中外游客驻足。

主办方介绍,本届戏曲节将更具参与性和交流性。开幕式上群星荟萃,中西交流,戏曲名家、草根明星、戏曲幼苗同台献艺。活动通过新民网“依好上海”、“新民网事”等微信平台开设抢票听戏环节,并将开展摄影展、影评会等活动,以此吸引青年人参与。(辛民望)

“梦之声”今晚诞生30强

《中国梦之声》65强今晚在东方卫视迎来“组合之夜”决战,以争夺30强的名额。新导师郭敬明也将首次登台参与点评。

在今晚激烈决战中,65强将分成16个组合依次登台献艺。由冯碧云、伊尔盼、地里亚尔、王鲁飞组成的“驯龙高手”组合的表演,让首当

导师的郭敬明感到十分惊讶,点评时毫不吝啬其赞美之词:“你们这个组合的编排和表演都很棒,商业化程度很高,会有很多人喜欢你们。”

由彭博、许鹤缤、马旗、李传亚

四位“大叔级”学员组成的“百岁腊肉”组合喊出了“打倒90后,秒杀小鲜肉”的口号。郭敬明对四位“大叔”学员给出好评:“从外貌看,我原本不看好你们,但听了歌声后,我不愿

意淘汰你们其中任何一位。”

马海生上周的亮相引起热议,他凭借实力赢得了偶像学院的人场券。而与之之前观众们眼中帅气、潇洒的形象相比,“梦之声”中蓄须的他

多了一份沧桑感,身材也发福不少。原来,马海生已有一年没有上台唱歌了,他在家帮父亲做生意,这次出征是因为师傅韩红的邀请。他与魏星、丛浩楠、吴文璟组成的“8357”组合压轴登场,演唱一首激昂、充满硬汉味儿的《三万英尺》。

本报记者 俞亮鑫

上海浦东发展银行客服系统群升级暂停办理业务公告

尊敬的客户:

为您提供更好的服务,我行将于2014年10月29日00:00-02:50和2014年11月14日00:00-02:50对客服系统群进行升级。在此期间,通过我行电话银行(95528、4001095528)办理相关业务将受到影响,可能出现的受影响情况以及应急处理建议说明如下,请您谅解配合为盼。我行将根据升级实际情况酌情提前对外服务恢复时间,由此给您带来的诸多不便深表歉意,同时,对您长期以来给予我行的大力支持表示衷心感谢!

二〇一四年十月二十六日

升级时间	受影响分行	受影响情况	应急处理建议
2014年10月29日 00:00 - 02:50	全国所有分行	可接入电话银行,无法办理业务	通过我行网上银行等其他渠道办理相关业务。个人紧急挂失请拨打95528或4001095528,按0转接。
2014年11月14日 00:00 - 02:50	全国所有分行	无法接入电话银行	通过我行网上银行等其他渠道办理相关业务。个人紧急挂失请拨打021-61617186。