

2014年Watches & Wonders “钟表与奇迹”亚洲高级钟表展

2013年, FHH (Fondation de la Haute Horlogerie, 瑞士高级钟表基金会) 在香港特区举办了第一届Watches & Wonders“钟表与奇迹”亚洲高级钟表展。这一瑞士高级制表展会可以说是FHH和参展制表商与亚洲消费者的第一次全方位接触。在取得市场营销和销售的双赢之后, 今年的第二届Watches & Wonders在细节之处更显精致, 体现出各品牌的自信 and 期待, 颇具瑞士本土SIHH表展的阵势。多家品牌将重量级产品或首发新作选择在Watches & Wonders发布, 既看出不同品牌的强势所在, 也营造出一幅理性竞争的和谐画面。唯有充分考虑到买家需求, 与买家实现双赢, 才是持久之道。

A. Lange & Söhne 朗格 Lange 1 “20th Anniversary”

今年是Lange 1面世的第20个年头。作为朗格最具标志性的作品, 自然有新意之作亮相。朗格这次在设计 and 选材上做了功夫, 推出了共5个版本的Lange 1限量对表套装, 每个版本限量20对, 包括一只Lange 1和一只Little Lange 1腕表。两只腕表尺寸分别为38.50和36.10毫米, 实心钢制表壳, 其中Lange 1镶嵌有64颗圆钻。机芯方面, 两款腕表均采用了1901.0白瑞士上链机芯, 由365个部件组成, 除朗格传统的打磨装饰外, 摆轮夹板特别雕刻了数字“20”。



Jaeger-LeCoultre 积家 Rendez-Vous Ivy Minute Repeater 约会系列常春藤三问腕表

自问世以来, Rendez-Vous就成为积家女士腕表的重要角色。在女性市场中, 不少品牌已经走出了复杂功能表款的第一步。相比计时、万年历或陀飞轮, 三问无疑可以在视觉和听觉两个方面征服追求极致的女性买家。积家将常春藤三问腕表采用了自家研发的雪花锤技术装饰常春藤叶, 在放射状蓝色珐琅表盘上显得晶莹剔透。在报时功能上, 积家也考虑到了女性的需求, 声音醇厚而不失甜美。



Panerai 沛纳海 Radiomir 1940 3 Days Automatic 45毫米3日动力储存自动腕表

沛纳海在今年SIHH推出Radiomir 1940 Chronograph时造成的轰动至今仍延续。大半年过去, 沛纳海又在Radiomir 1940中投下重磅炸弹——采用珍珠的P.4000自动机芯横空出世。这款双发条盒3天动力的自动机芯也成为沛纳海自主机芯家族里最为“讨巧”的样图之一。搭载这款机芯的PAM00572和PAM00573腕表分别采用精钢和18K玫瑰金表壳, 直径45.00毫米。表耳和表冠造型延续了Radiomir 1940的特色, 小秒针位于表盘9点位置。两款腕表表壳和表盖颜色的区别外, 机芯也有些许差异: 精钢款的机芯采用了高密度的铜合金微型转子, 雕刻以品牌标识; 18K玫瑰金款的机芯则采用了22K玫瑰金微型转子, 中央装饰有烙纹——这种差异化的机芯细节处理, 一直是沛纳海不同版本腕表特色之一。



Montblanc 万宝龙 Metamorphosis II 选变II腕表

2010年SIHH, 万宝龙推出了第一款具有“变身式”表款并功能的选变腕表。这一设计以独特技术展现出星期时间显示到计时显示的转变。今年, 万宝龙推出了新一代的选变腕表: 常规时间显示下, 表盖采用偏心小时和中央分针显示, 日期指示位于6点位置; 操作位于18K玫瑰金表壳10点位置的滑杆, 表盖下方的两个翼形部件将从机芯处升起, 用以显示罗马数字小时和30分钟计时。计时启动时, 常规时间的运作将不会受到任何影响, 在操作滑杆恢复常规时间显示后, 腕表仍精准显示当前时间。这款II腕表采用了万宝龙在瑞士制表工坊制成的MB M67.40瑞士链机芯, 采用导杆和垂直离合机制, 集变型操作计时, 所有机芯部件的打磨和装饰均达到了传统制表工艺的极高水准。



Cartier 卡地亚 Pasha de Cartier 龙形装饰镂空腕表

卡地亚以龙为灵感, 推出了龙形镂空机芯的Pasha de Cartier腕表。9617MC自于上链机芯的特点在于将龙形设计直接整合在机芯结构中, 而非单纯的装饰, 镂空雕刻加上钻石和沙弗莱石镶嵌, 展现出卡地亚的功力。9617MC机芯的绝美之处在于机芯背面的龙鳞纹装饰, 细看之下, 方可感受到这种装饰的生动, 以及为之倾注的细腻心思。Pasha de Cartier龙形装饰镂空腕表共有三种版本, 均采用直径42.00毫米的18K白金表壳, 最搭配鳄鱼皮表带, 或搭配黑钻或梯形切割钻石的18K白金表带。

