

法门寺:地宫一开,便是半个盛唐(上)

◆ 黄薇

2014年9月3日,电影《法门寺》的研讨筹备会召开,著名诺奖作家莫言出任总编剧,吸引了不少媒体的注意力。法门寺不止一次成为影视剧、戏曲和小说的题材,最有名的大概是京剧《法门寺》,毛泽东就很爱看,在延安看过多次,重庆谈判时蒋介石招待看戏,他挑的其中一出就是《法门寺》。剧中的小人物太监贾桂,也因毛的多次公开点评“不要学贾桂奴才相”,一时在中国家喻户晓。

法门寺广受青睐,与其悠久的历史 and 附着的浓郁传奇色彩,莫不相关。它被誉为“关中塔庙始祖”,因供奉着现存国内唯一的释迦牟尼佛指舍利,在佛教界享有崇高的地位。位于宝鸡扶风县的法门寺,其地宫出土的绝世珍稀,即使与近邻西安丰富的顶级文物馆藏作比,也毫不逊色,有专家将其称为继秦皇兵马俑之后陕西省最重要的考古发掘工程。

大唐珍藏重返人间

八百里秦川上空乌云密布,电闪雷鸣,秋雨已连绵不绝下了十几个昼夜。1981年8月24日上午10时,突然一声巨响,法门寺真身宝塔在度过400多个年头后,无力支撑,西半边轰然坍塌。是修复还是拆了重建,当时有两种意见,因塔身破损严重,政府最终选择了后者,不想为将来的发现埋下了伏笔。

1986年秋,拆除重建工程开始,人们在发掘中发现在明代塔基下面还有一层唐代地基。1987年4月3日,考古队清理地基时,一把洛阳铲插入土层中碰到了一块石板!刨开土层,石板下露出一条十几

法门寺因供奉着现存国内唯一的释迦牟尼佛指舍利,在佛教界享有崇高的地位。1981年8月24日上午10时,突然一声巨响,法门寺真身宝塔在度过400多个年头后,无力支撑,西半边轰然坍塌。1986年秋,拆除重建工程开始。此前人们一直怀疑法门寺地宫可能是明代的,当看到第一道石门楣上刻着两只唐代朱雀图案,才恍觉这竟然是唐代的地宫,且从未被开启。

厘米长、3厘米宽的缝儿,一位工作人员扒在缝边往下看,大叫起来:“全是金子!”关于法门寺的种种传说,霎时浮上人们心头,群情激动。

次日,省考古所的专家赶赴工地,按考古惯例,果然在南边找到了宫门。此前人们一直怀疑地宫可能是明代的,当看到第一道石门楣上刻着两只唐代朱雀图案,才恍觉这竟然是唐代的地宫,且从未被开启。第二道石门被两块巨大石碑堵住。一块是《物账碑》,详细记录了内室供奉品的名字、件数、重量以及奉献者的姓名等,上面记载宝物达2499件之多!另一块是《大唐咸通启送岐阳真身志文》,记叙真身舍利自元魏二年起在中国供养的历史。推开沉重的石门,20世纪的碘钨灯照亮了千年的黑暗,传奇近在咫尺。参与发掘的专家韩伟后来形容道,宫门打开的一瞬间,他感到一股强烈的

历史气息扑面而来,当看到宫壁上唐人留下的只言片语,他仿佛嗅到了一千多年前弥漫在大唐帝国上空无所不在的诗意……

告别漫长的幽闭岁月,大唐珍藏簇拥着佛祖真身舍利重返人间,震惊了世界。地宫分前室、中室和后室,在前室的阿育王塔里、中室的汉白玉灵帐内与后室的八重宝函里各发现一枚舍利,经鉴定,这三枚是“影骨”,用玉石、骨质雕刻而成的指骨舍利。“灵骨”真身舍利则藏身于后室一处地下密龛中。真身舍利被认为是佛祖的中指骨,长40.3毫米,宽17.55-20.11毫米,中空,其内腔径13.75-16.5毫米。

金银器在地宫出土的文物品类中数量最多,其中121件(组)金银器属于唐皇室制和内库供奉,为我国唐代考古所仅见。其中长达1.96米的“迎真身银金花十二环锡杖”最

引人注目,比现藏于日本正仓院、曾号称“世界锡杖之王”的长1.75米的白铜头锡杖制作更为精良,是目前世界上年代最早、体型最大、等级最高的佛教法器,代表佛祖的最高权威。出土的一套皇家金银茶具,包括茶槽、茶碾、茶罗、茶匙笼子等,真实再现了唐人“吃茶”的风俗:先将茶叶碾碎,再用罗子筛入斗中,然后从斗中取出细末用水冲,饮用时连茶末一同吃下去,这也是后来传到日本的茶道。

千件荟萃精艺的丝金织物令人眼花缭乱,其中甚至包括一条武则天的金绣裙。最有代表性的缕纹织金锦工艺,反映了唐代工艺的最高水平,其捻金线平均直径为0.1毫米,最细处仅0.06毫米,比头发丝还细,每米金丝线上绕金箔3000多圈,其高超卓绝,前所未见,就是现代工艺也不可企及。考古专家石兴邦说这批丝织

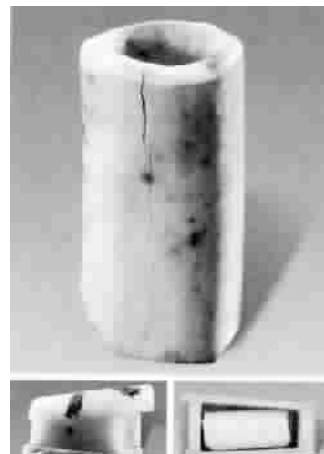
物的出土,使人们直观领悟了唐代丝绸为什么能饮誉世界。

地宫中还首次发现了秘色瓷系列。秘色瓷原只供宫廷,其釉色形制鲜为人知,配方也秘不示人。通常认为五代之后才有秘色瓷,这次发现将其烧造时间提前到了874年以前。清澈碧绿的釉面晶莹润泽,如一湖秋水,很自然就让人想起唐代诗人陆龟蒙《秘色越器》中的诗句:“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来。”此前陶瓷专家因未见过秘色瓷实物、各种争论不休的问题也都迎刃而解。17件琉璃、玻璃器群,分别来自东罗马、西亚和国内,有的器型原产国都早已不存。

法门寺珍宝之奇之妙,难以一一尽述,当时考古挖掘的专家鉴定绝大部分的文物可定为一级甲等,即最高级别。大唐气象的物美丰盈、光华灿烂,在这一刻生动定格。



陕西扶风法门寺合十舍利塔,塔内供奉着释迦牟尼真身指骨舍利,落成于2009年



佛四枚舍利中的“灵骨”,被认为是释迦牟尼的中指骨

坚不可摧

——日军战俘营的盟军战俘

秦忻怡



31.开始了新的一页

帕克将军迅速地组建了一个由美国军人参加的护卫队,选出了一个集体膳食军官。这位军官刚一上任,马上指示要给官兵增加食品配额。战俘集中营内的各项工作紧张有序地进行着。但此时战俘集中营对外还是封闭的,因为奉天城还在日本人的掌管之中。战俘们不能随意外出,离开时必须持有帕克将军签发的通行证。

正是18日这一天,奥利弗·艾伦一下子收到了母亲写给他的54封信件,有的竟然是两年前的信。54封信件都寄到了,却被扣押在日军那里。重新看到母亲熟悉的笔迹,艾伦激动地哭了。在战后回访沈阳的座谈会上,艾伦动情地说:“当时救援兵来的时候,我不知道发生了什么事情,甚至不知道有人要来救我。所以我觉得冥冥之中一直在受保护。我觉得非常幸运。”但是艾伦不知道的是,再过几天甚至是几个小时,如果美国救助小组没来人的话,他们就将成为日军的刀下鬼。

大势已去的日本人一直在暗中策划阴谋。据战后日本人交代,他们曾经接到指令,要杀掉所有战俘,就连掩埋尸体的地点都已经选好了。日本人决定执行那个绝密计划,计划把所有军官军衔以上的战俘送往西安战俘集中营。这也就是帕克将军他们在16日早上被日本人命令打起包裹的原因。日本人还计划炸掉战俘集中营附近东北方向的变电站,炸毁油库和战俘集中营。日本兵得到的命令是用机枪封锁战俘集中营的各个出口,不许一个战俘活着逃出去。他们原定8月29日实施这些暴行。即使时间过去六七十年,罗伊·韦弗讲到这一段时,感觉还是很后怕。他说:“如果营救队员没有及时赶到,我们就不能活着回到家,不能再吃妈妈做的饭菜……再次吃到妈妈做的饭菜,很香。”

20日晚上,战俘们又一次列队集合。在苏联军官的主持下,美军卫队的20名队员接过了日本士兵的枪支。这是官方的正式解救战俘仪式。战争结束了。从此,开始了新的一页。

1945年8月15日,西安立龙山国民优级学校里,正逢课间休息,同学们都在学校操场上热热闹闹地玩耍。突然,听到广播电台播放“特大喜讯——日本无条件投降”。同学们像从梦中惊醒一样,欢呼跳跃。8月20日,苏联红军进驻西安。人们纷纷走上街头欢迎他们。李传国小胆大,一点儿都不知道害怕,攒足了劲地挤到人群的前面,看苏联“大鼻子”。

有一个苏联士兵把一盒冲锋枪子弹拿出来,一个小孩子一发。分完了,他两肩一耸,对没有分到的小孩感到遗憾。这些士兵们吃西瓜吃油条,也跟李传国不一样。他们把油条放在自己戴的小帽子里吃,没有刀,西瓜放在腿上一顿,掰开就吃。就像看西洋镜一样,李传国对这些苏联红军战士狠狠地瞧了个够。不过,这也是李传国的家地理位置好的原因。他们家住在小什字街不远,地处中心街道,也是西安县城南北通向必经之路。

两天后,李传国又一次看到了西洋人。这次看到的西洋人,不同于苏联红军战士和小日本鬼子。那天下午时分,距李传国的家不足百步处,他看到两辆敞篷军用卡车和一辆吉普车停在十字路口的南边南康一条、二条胡同的十字路口处。最前面的是苏联吉普车,车上坐着一个苏联军官。这个“大鼻子”跟卡车上的“大鼻子”不一样,这个苏联军官戴着军衔。卡车上站着二十几个穿着军绿色军装,没有佩戴军衔,黄头发、蓝眼睛、高鼻梁儿、体质瘦弱,面色苍白,与苏军大不一样的“大鼻子”。

大人们都在前边瞅着,有的跟他们握手,有的送给他们吃的食物,有的给他们送香烟和水果。围观的人群中也有感到新奇的,议论纷纷。“这是些什么人?是从哪里来的‘大鼻子’?”“卡车上的‘大鼻子’一边招手一边微笑着向人群说外语致意。”

苏联军官从吉普车上走下来,嘴里嘟囔着,向围观的人们问:“去茅古甸的路怎么走?”“‘大鼻子’跟‘大鼻子’怎么不一样呢?怎么会有两种‘大鼻子’呢?”李传国自言自语。他年纪小,挤不到人群的最前边去,只能被夹在后面看着这些人。

一个中年男子告诉他说:“这是美国战俘。不是苏联‘大鼻子’。这是美国人。”

18.为什么不送个蛋糕呢

又到周末了,嵇畿突然说要过生日。他在富国商厦的“银龙”寰宇美食自助餐厅订了一张长桌,请了学校里相熟的一些人,还拜托康素沁,一定要把熊晓科请过来。熊晓科并没有说是赴约。其实,她早就约好表姐乐乐,这个周末一起去南京看云锦研究所的孔雀金线,还有南京博物院的金缕玉衣和雕漆。谁知周五晚上,乐乐做瑜伽扭伤了脚踝,只得取消出行的计划。康素沁又打电话来,熊晓科答应了。不过,既然要去赴宴,就得准备礼物,真是头疼啊。第二天一早,楼下厨房里飘出甜美诱人的奶油香和巧克力香,好像还有一丝榛果的气味。熊晓科迫不及待地往厨房里冲,外婆刚烤好了一批小蛋糕,正把它们从烤盘里取出来。

熊晓科突然感到灵光乍现,为什么不送个蛋糕给嵇畿呢?正好应景。外婆听见熊晓科要拿蛋糕做寿礼,就爽快地说:“好呀,等放凉了,我给你装饰一下,找个盒子包起来。”外婆就随口问是送给哪个男生,见熊晓科不吭声,只是用食指把发梢卷成螺旋,狡黠地笑着说:“不是上次救你的那个男生?”熊晓科急了,就说:“他是康素沁的表弟,看到我有麻烦,总不能装作没看到吧。”

外婆给她准备了一个粉红色的小盒子,上面印有一头笑容可掬的小熊,还戴着一顶粉红色波尔卡圆点生日帽呢。

熊晓科走进来,白焯杰看到她,眨眨眼浓密的眼睛,说:“女主角来啦!怪不得说,主角总是最后登场。我亲自护送您过去吧!”熊晓科赏了他一个白眼当小费,走到寿星身旁,把蛋糕盒放在了他的怀中。“哟,好亲昵呀!”卫思康和崔云拍手起哄,“快点打开看看吧!”嵇畿小心翼翼地解开香槟色的丝带,开启礼盒,就像打开婴儿儿的襁褓一样。里面是两个巧克力蛋糕,外婆把奶油芝士和糖霜打发,给蛋糕裱了花,还放上了切成小块的台湾芒果。深色的蛋糕,配上雪白的芝士糖霜,娇黄玲珑的芒果粒,就像棉花地旁堆满了金色的秋叶。

熊晓科小声说:“我外婆做的……”一桌人就开始鬼叫起来。卫思康还别有深意地看了她一眼,朗声说:“原来,你家是全家总动

员,准备礼物,连外婆都惊动了啊……”突然,单子尖叫起来,说桌底下有条大狗拽她的裙子。原来,是崔云从桌子下面狗爬了过来,一定要看看蛋糕上面写了什么话。

嵇畿也捧起蛋糕,端详了好一会儿,说上面没有写东西呀。每个蛋糕上面,只有一块紫罗兰色的小鸟插牌而已,挺神秘的。

大家开始头脑风暴,纷纷揣测这两只小鸟代表什么意思。

包围扶了扶眼镜说:“我知道了,两只鸟,就是‘是鸟,又是鸟’的意思。左边一个‘又’,右边一个‘鸟’,不就是‘鸡’吗?两只‘鸡’,发音就和寿星的名字一样。”大家听了,都神色诡异地哑笑起来。

崔云也充分发挥灵感:“我明白了!这个是个‘比翼双飞’的意思!”熊晓科一听,就从白焯杰盘子里抄起一个蟹斗往崔云身上砸。崔云一边躲,一边笑:“我这件CK的T恤可是新的,弄脏了回家,我妈要骂的。”

在“银龙”大快朵颐后,大家慢吞吞地走出餐厅。司徒纯纯这次偷偷捎带了些吃的出来,手气不错,捞到一个凯特芒果、一个百香果和一个莲雾。走出餐厅,她炫耀地说:“包圆恭喜她大有斩获。单子冷笑一声,说:‘水果都要拿,又不是买不起咯,真跟小孩子一样。’”

熊晓科回家后,把在餐厅发生的事告诉了乐乐:其实单子也偷偷带,她家境贫寒,想要捎带点“美食”回家,为了保存“体面”,还要小心行事;司徒纯纯生于朱门,为了寻求刺激,小窃后还兴高采烈的,恨不得广而告之。两厢对照,真让人唏嘘不已。

乐乐不以为然,说单子把食物带回家多半是孝敬父母,让他们尝尝平日里吃不到的“珍馐”,并没有大错。再说,单子是省下自己吃的食物,拿不回本来的。熊晓科听了这话,继续争辩:“单子不该调侃司徒纯纯,既然自己逃了五十步,就没有资格去挖苦逃一百步的人。”

乐乐就“嘿嘿嘿”地笑了:“哎呀,阿科妹妹,你就不懂人性!人都是严以待人,宽以律己。知道自己的缺点,也不肯承认的。没有毅力改正,所以心里加倍憎恨。所以看到别人也有这毛病,心里才恨得紧呢。”

矢车菊色的心情

戴紫曼



熊晓科一走进去,白焯杰看到她,眨眨眼浓密的眼睛,说:“女主角来啦!怪不得说,主角总是最后登场。我亲自护送您过去吧!”熊晓科赏了他一个白眼当小费,走到寿星身旁,把蛋糕盒放在了他的怀中。“哟,好亲昵呀!”卫思康和崔云拍手起哄,“快点打开看看吧!”嵇畿小心翼翼地解开香槟色的丝带,开启礼盒,就像打开婴儿儿的襁褓一样。里面是两个巧克力蛋糕,外婆把奶油芝士和糖霜打发,给蛋糕裱了花,还放上了切成小块的台湾芒果。深色的蛋糕,配上雪白的芝士糖霜,娇黄玲珑的芒果粒,就像棉花地旁堆满了金色的秋叶。

熊晓科小声说:“我外婆做的……”一桌人就开始鬼叫起来。卫思康还别有深意地看了她一眼,朗声说:“原来,你家是全家总动

员,准备礼物,连外婆都惊动了啊……”突然,单子尖叫起来,说桌底下有条大狗拽她的裙子。原来,是崔云从桌子下面狗爬了过来,一定要看看蛋糕上面写了什么话。

嵇畿也捧起蛋糕,端详了好一会儿,说上面没有写东西呀。每个蛋糕上面,只有一块紫罗兰色的小鸟插牌而已,挺神秘的。