

一位“献”《盐》 一位演《李尔王》

世界戏剧大师给话剧 观众定下观剧规矩

昨天,80多岁的戏剧大师尤金诺·巴尔巴和75岁的戏剧大师铃木忠志,各自带着他们的国际团队在上海恢复了戏剧的神圣和庄严。无论是两位六十出头的欧丁剧场的男女演员主演的《盐》,还是来自中日韩三国演员上演的《李尔王》,均蕴含着收放自如的能量,充斥着震慑感官的审美。

在圈内人盛赞这两出剧目的同时,观众也对欣赏这两出剧目的‘苛刻’前提以及对剧目的理解表示了质疑。

尤金诺·巴尔巴“献”《盐》

前提 每场只能容纳150人;手机必须关机,调成震动也不行;如演出中有人拍照立即罢演。

巴尔巴是格洛托夫斯基表演学派的传人,其欧丁剧团作为当今唯一一支数十年坚持以‘质朴戏剧’的方法,在剧场里形成巨大能量场的剧团,受上戏邀请来沪时,引发圈内外观剧热潮。

可是,在上戏新空间上演的《盐》,只能容纳150名观众,排队入场时还要分成20人一组,以便计算入场人数。该剧有一个像窗帘布一样单薄的青色幕布。开场时,一位老年男演员负责手动拉开它。61岁的女演员罗贝塔·卡列莉身穿红风衣,扛着行李箱上场——行李箱一路漏出的盐在地上隐约画出一颗心的形状。全剧就是她一个人对消逝的真爱的追忆。当她回忆自己婚后成为娴熟的家庭妇女时,她在地上的—堆盐里,挖出一个酒精炉,一个玻璃杯,为自己烧了一壶红茶。当她得知爱人离去之后,能在两秒钟里从呜咽到嚎叫,噪音可穿透屋顶。当她追溯失恋时的疯狂时,她把自己的脸不断埋入盛有冷水的面盆,再甩起长发。当故事讲完时,她把围巾解下换做头巾,重新包好头发,收拾妆容,喝完红茶,抱起箱子,走到接近幕布处时,天空洒下‘盐雨’,几乎形成一道‘白幕’,盐就这样砸在她身上。当大家以为剧终时,始终担任吉他伴奏的男演员,不知从哪里摸出一封女主角写给爱人的信,打开一看,里面,全是盐。盐,就是爱情,既能提鲜生活,也是生活里的庸常。它既能陪伴家庭妇女,也能安慰永失爱人的痛心之人。

铃木忠志演绎《李尔王》

前提 请事先阅读剧本,了解剧情再来。

在话剧中心可以容纳500人的艺术剧院上演的《李尔王》,是第十届当代国际戏剧节的重头戏之一,圈内外人士也慕铃木之名而来。该剧充满仪式感,演员均四肢发达,嗓音洪亮,是一台多年来未曾在上海舞台上可见的,令人肃然起敬的大戏。

舞台左边和右边,各有4扇2米高的黑格移门。在全黑的舞台上,侧光照着坐在轮椅

上,衣衫褴褛的李尔王。他靠着赤足着地,缓缓挪到舞台中央。当他宣布要把城池分给三个女儿时,剧中主要人物齐刷刷从移门的空档处亮出一个个背影,数秒后,他们又像是经过军训一般同时转身面向观众,侧光使得他们一个个像是天神,而不是人。仅仅这个亮相动作,就让观众惊诧到倒吸一口冷气。每一位演员均动如脱兔,静如处子。上场时一阵小跑像忍者,摆好姿势说起话来无需话筒,其能量就爆棚。就算是展现死亡,也充满着神圣的美——当三女儿被绞死时,身穿白色裙服的她伸展双臂躺在已经因受伤而匍匐在地的一位爵爷背上——她伸展的双臂看起来像是依然展开的翅膀。该剧演员来自中日韩三国,演员各自使用母语,并不影响他们的互动。而且,穿插其间的亨德尔的《广板》和柴可夫斯基的芭蕾舞组曲,更令人物内心情感外化到澎湃。

只是,观众席里经常传出不合时宜的笑声。例如,李尔王因为误以为大女儿和二女儿忠诚,结果反遭她们制裁而变得疯狂时,有观众因为他疯和傻的动作,而笑得起劲。当被敌人戳瞎双眼的爵爷准备跳崖自杀,结果遇到的领路人是其儿子——他便使计让父亲在平地上往前扑,避免死亡还安慰他“这是一个复生的奇迹”时,也有观众大笑,觉得这个情节很滑稽……

铃木回答观众提问

巴尔巴和铃木忠志,都是当下还活着的戏剧表演大师。他们运用的表演方法之所以伟大,是因为呈现出戏剧自古以来就应有的庄重、神圣和仪式感——戏剧诞生之初,演戏之人,是神向人传递讯息的‘中间人’。如果不是因为前有乌镇戏剧节,后有北京奥林匹克戏剧节,加上上海的三地联手邀请分担费用,他们及其团队未必能够成行。

在《李尔王》演后谈环节,铃木回答与观众提问,在境界上就有天壤之别。第一位观众问,为何中文字幕不打全白发苍苍如老教授模样的铃木回答,其实这些演员都十分熟悉《李尔王》这个莎士比亚写的剧本。所以,他们之间,并不是听懂对方说什么再‘接词儿’的,而是通过感受对方呼吸的节奏,和能量的传递,决定自己何时开口说。他们已经像足球队一样,彼此知道何时应该传球。在日本演出时,根本连字幕都没有。这是一出六国文化交融的剧目。英国莎士比亚的剧本,穿插德国亨德尔和俄国柴可夫斯基的音乐,以及中日韩三国演员的表演……因此,建议观众事前看莎士比亚的《李尔王》,了解剧情后再来。

第二位观众问,一千人心中就有一千个哈姆雷特,是否能请铃木先生回答他心目中的李尔王是什么形象?铃木回答:“我不是来排演莎剧的,我是通过莎剧来展现我训练演员的方法的。”

第三位观众不太认同铃木以其方法展现这出剧。铃木回答说:“这只是戏剧观的不同。戏剧观不止一种。如果有人看了我的戏很生气,也没关系。”

该剧日前在北京上演时,也引发观众热议。确实也有不少北京观众没看懂或者不认同。还有人认为看戏不该‘做功课’,就应该到剧场里‘沉静下来’,看看自己能被打动吗——不过,这有一个大前提,就是彼此的文化背景要接近,文化态度要宽容,文化底蕴要深厚。我们不能总是让大师在剧场里现教ABC。本报记者 朱光

海派商人的商道传奇

话剧《大商海》呈现近代商业文化缩影

本报讯 (记者 朱光)全景展现上海近代商业文化的话剧《大商海》,将于12月24日起在艺海剧院上演。这出首部聚焦上海商界精英的大戏,着力体现了上世纪三四十年代民族资本的兴起,也入选了本市重大文艺创作项目。

该剧取材于吴基民的纪实文学《羊行天下》,讲述了以申舜航、吴慕用、席耀宗为代表的海派商人以诚信、智慧、创新、勇气和毅力,在上海滩闯荡,形成独特海派城市文化的进程,折射了海派商人如何坚守商道故事。作为一部商业题材的话剧,剧中涉及与旧时海关周旋、邀请明星

代言、剔除内部巨贪、抵制日寇利诱等真实商业案例,展现出海派商人的勇气、智慧、幽默,以及他们在危机和金钱面前露出的人性选择。这出剧目由上戏教授曹路生和徐俊共同编剧,上音教授金复载作曲,徐俊担任导演。这也是继根据白先勇同名小说改编的沪语话剧《永远的尹雪艳》之后,恒源祥戏剧公司继续打造的凸显上海题材系列作品。《永远的尹雪艳》、《大商海》以及将在明年推出的原创音乐剧《犹太人在上海》将作为‘上海三部曲’系列,展现上海自上世纪二三十年代至今的文化脉络。



上海医生编导电影《医缘》今天首映

本报讯 (通讯员 曲日 顾元 记者 施捷)一部由本市华东医院麻醉科医生任编剧、导演,真切展现一线医务人员工作和生活状态的电影《医缘》,今天在上海影城举行首映式。

电影《医缘》主要是以优秀实习医生韵震到亚海市东华医院实习、工作,以及情窦初开、爱上她表姐刘诗芬生前恋人李晓强为感情线,演绎了在她周围发生的许多曲折动人的故事,以医生与护士在工作中如何真实相处,努力救死扶伤为故事线,展现了白衣天使勇于探索、乐于奉献的风采。贯穿始终的‘医闹’事件,折射出了现实中的医患分歧、医务人员的内心冲突,以及人们用温情化解矛盾的努力。

奔驰文化中心 年底演出季开启

本报讯 2014年已接近尾声,奔驰文化中心演出盛宴“愈演愈烈”:冰上迪士尼再度带来精彩的冰上童话,陈绮贞、萧敬腾、李宗盛等各色实力唱将相继登场,更有圣诞节、跨年等万人派对为潮流人士提供不一样的狂欢体验。

文化中心的音乐俱乐部 The Mixing Room 将在12月13日奉上一场盛大的欧美流行音乐派对——梅根·妮可上海演唱会,这位超级新星翻唱过多位歌手的知名歌曲,其靓丽的外形、优美的声线和出色的舞台表演都让人印象深刻;这次演唱会还力邀风暴电音节的DJ——OM 共同加盟为演出助兴,要为沪上年轻人打造出一场冬季最火热的欧美流行乐狂欢派对。(闻逸)

上海太仓书画作品展今开幕

本报讯 今天,由上海美协海墨画会和太仓美协联合举办的‘上海太仓书画作品展’,在江苏太仓美术馆举行。画展为期5天,共展出70位书画家的作品,为长三角文化交流增添了新意。(顾马)

“梦之声”明晚八强争霸

本报讯 继上周‘伴我成长的歌声’后,东方卫视明晚直播《中国梦之声》八强争霸赛,十强学员将以‘一路有你’为主题,为备战进入八强做最后冲刺。其中,伊尔盼将在舞台上带来颠覆性表演,唐宝将唱响经典歌曲《年轻的战场》。歌唱组合羽泉将以‘梦想大使’身份亮相现场,不仅与学员们共同演唱开场歌曲,而且以主持人身份串联全场。

本周‘八强争霸赛’直播以‘一路有你’为主题,学员们将演唱温情歌曲,并感谢观众们一路陪伴。据‘梦之声’导演张敏杰介绍,为了突显学员们在‘梦之声’舞台上的成长历程,明晚直播将融入纸飞机、窗花等纸艺元素,用

最简单、最动人的方式向观众呈现学员们的“追梦之旅”。

上周‘十强争霸赛’,伊尔盼和唐宝表演引人注目。明晚,这两位新疆小伙将呈现出更精彩的表现,誓将一决高下。伊尔盼演唱了他膜拜已久的偶像迈克尔·杰克逊的歌曲《BAD》,致敬这位伴他成长的偶像巨星。伊尔盼将选择一首让人惊讶的女歌手经典歌曲。

哈萨克族少年唐宝将演唱《加油!好男儿》主题歌《年轻的战场》,他将这首歌曲为给自己‘度身打造’的,他说,上周他获得了两位导师垂青由此引发争议,本场比赛他想用歌声证明自己。(金双)

《挑山女人》 金曲大赛今启动

本报讯 (记者 王剑虹)“我唱《挑山女人》”——沪剧《挑山女人》金曲大赛今天上午在徐汇区青少年活动中心启动。根据真人真事创作的《挑山女人》自首演以来受到观众的追捧,此次大赛希望通过戏迷传唱的方式进一步扩大这部主旋律大戏的影响。

上海宝山沪剧团创排的《挑山女人》自2012年10月首演以来,已在上海、北京、杭州、宁波等地演出170余场,并获得了中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀奖、第十四届文华奖优秀剧目奖、第十三届中国戏剧节优秀剧目奖、中国现代戏突出贡献奖、中国戏曲学会奖等15个重要奖项。

戏曲作品的生命力往往与戏迷传唱分不开。经典作品往往是戏迷观众广为传唱的作品,而一些新编戏难以流传也正是与戏迷传唱得少有关。此次大赛希望能通过戏迷学唱、传唱的方式为沪剧现代戏优秀剧目弘扬主旋律、讴歌真善美、扩大社会传唱力及影响力提供更多丰富多样的途径。

献给男人的治病良方

免费申领

为普及科学防治知识,健康书籍《男性健康之道》,面向本市无条件免费发放。该书揭示了男性疾病根源,器官的病变、衰老真相。该书还详细列举了各种常见前列腺疾病及防治新方法,目前已有众多患者朋友,通过阅读此书获得了自己想要的答案。

本次赠阅活动纯属关爱活动,不收取任何费用,如发现工作人员在赠书过程中收取任何费用,请拨打400-857-1188举报,查实有奖。接受社会各界人士监督。

免费索取电话: 400-857-1188

主办方: 陕西中正药业有限公司 ISBN:978-7-5152-0267-9