



不仅要“潮”，更要很“书卷”

——大学现代建筑体现人性化创新

◆ 陈守文

● 新闻背景

近日,上海高校优秀建筑评选刚结束,大学现代建筑又成为了创新设计关注的焦点。作为学府建筑,既要兼顾现代感,同时也要保留书卷气息,营造出独特的校园氛围。本文将重点关注高校中现代建筑的设计及其背后故事。

引领世界潮流才算经典

同济大学文远楼是以我国古代天文学家祖冲之的“文远”命名的,听名字就知道,这是准备用作测绘学院教学办公的。这楼是包豪斯建筑在远东的第一次实践,包豪斯建筑的简洁外形、大大的窗在这里展现得淋漓尽致,工业风格鲜明的结构里每一处空间都被仔细安排停当,“没有一点多余的空间”。如今,改造后的文远楼更加地环保、低碳、可持续了,它在1999年被列入“新中国50年上海经典建筑”名单。

大礼堂同样先锋新锐。要知道,1962年,没有计算机辅助设计,各种建材也不像今天这样“不怕做不到,就怕想不到”。那时,要建一座宽40米、外跨宽度54米的矩形建筑,而且里面没有一根柱子,谈何容易!更先锋的是,结构师还想采用钢筋混凝土的网架结构,当时国内无一例。但同济建成了,结构师们用手摇计算器、大量的试验换来了至今依然从容淡定卧在那里的大礼堂。它的顶厚才5公分,整栋建筑如蝉翼,轻盈得每位见到他的人都想飞翔。

还有一栋建筑不能不说,它就是同济设计院。老上海都知道,这里原来是巴士一汽,上海最大的单体立体公交停车场,新世纪初置换给同济了。停车场改成设计楼,该是什么模样?我们去体验了一回:长而舒缓的车道上,高高的立柱把阳光挥洒得远远的,天也被醉得湛蓝湛蓝的;宽敞的落地窗一溜过去,长长的走廊幽深而敞亮,匆匆而无声的脚步穿梭在我们眼前;沿着墙、顺着坡,藤萝枝叶想到哪就到哪;中庭疏朗朗朗、屋顶上绿叶扶疏的就是高高大大的绿化树木了;屋顶上还安装了数千平方米的太阳能光电板,设计者说这些理念、模式都是从上海世博会搬过来的。

中西合璧依然很“吃香”

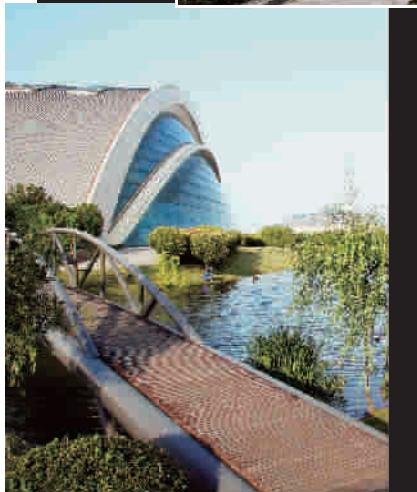
建国后,建筑设计的中西合璧如丝如缕,不绝于途。华东师大的“三馆”,外国语大学的俄语系教学楼都是异域风情的上海“花朵”。



▲ 建筑外形充满线型感的同济大学嘉定校区机械学院大楼

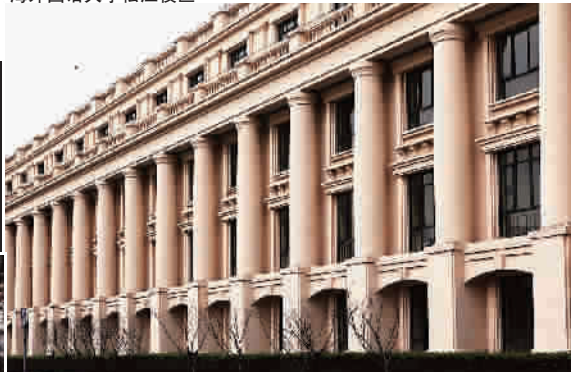


▼ 被同学们称为“大眼睛”的上海视觉艺术学院图文信息中心大楼



▲ 融入老城区风格的上海音乐学院教学楼

▼ 典型欧式风格的上
海外国语大学松江校区



▼ 环境幽静的复旦大学江湾校区



看,地面的眼睛是半只,要与水中的一起看才能体会出“大眼睛”的灵动和美丽,不信你站在湖对面试试。

人性化设计以学子为先

没有了莘莘学子,当然也就没有了引领潮流的高校建筑,所以要为他们设计,为他们的大学生活设计。

上海大学有栋两层的J楼,那是大型讲座的阶梯教室,故名。奇的是这栋楼的楼顶和周围四栋教学楼都是经由连廊沟通的。当年设计这些楼宇的时候,钱伟长老校长就说,学生下课“转场”时间只有10分钟,不能让他们走得太累,不能让孩子们淋雨……于是就有了这栋J楼引领的教室楼群。

J楼楼顶有个圆形广场,形状酷似古罗马的角斗场,设计者想以此来表现校训精神;“角斗场”核心区有一个露天舞台,圆形的舞台背靠涂鸦墙,从舞台向外有一层逐渐升高的台阶,站在舞台中心,音量会增大,广场就成为天然“扩音器”。紧张了、放松了、郁闷了、浪漫了,学子们都可以到这里吼上两嗓子;在墙上涂涂鸦,“我爱你,再见”、“高数不会离开你”,宽宽的过道里简直就成了涂鸦墙集结号吹过后的景象,怎一个“壮观”“杂遝”了得!这所学校的招贴说:若问上大有什么标志性建筑,众多校友们一定会深刻记得外圆内方的白色建筑,那里有上大学生的青春、上大人的气韵和览尽校园美的宽阔视野。

● 话题缘起

设计艺术, 圆心是大写的“人”

◆ 国政

高校建筑,当然要引领潮流,因为作为智库的重要源泉,高校里的师生往往是率先接触世界风的一群,他们听闻、传播最新潮流趋势理所当然。

但是,不是所有的新潮都适合人,不是所有的先锋艺术都能体贴人,比如行为艺术中的有些行为,常人就难以接受,像南斯拉夫的玛丽娜·阿布拉莫维奇的某些作品。建筑设计也是一样,假如你进入一栋楼找不到你要找的房间;假如你在楼群中穿行,日晒雨淋常常让你衣冠不整,这样的楼外观再漂亮,也不是优秀的艺术作品。

不可否认,随着经济实力的增强,高校中也出现了一些单纯追求艺术品位、务求高大上的建筑,面积、能源等各种浪费惊人,环境也不和谐,这些都不符合大学精神的,当改之、避之、力戒之。设计艺术,最终还是要服务于人,不围绕“人”这个中心,怎么会有智慧的设计?

上海国际商品拍卖有限公司

2014年秋季艺术品拍卖会

上海市著名商标
中国拍卖行业AAA级企业

拍卖会时间: 2014年11月30日
上午10:00始瓷器玉器工艺品专场
下午13:30始中国书画(油画水彩画)专场

预展时间: 2014年11月27~29日上午9时~18时

拍卖预展地点: 上海市福州路108号一、三楼

咨询电话: 63392090 **网上预展及同步拍卖:** <http://www.alltobid.com> **拍卖保证金:** 伍万元整

公司地址: 上海市福州路108号 **电话:** 021-63392090 **传真:** 63391218

上海黄浦拍卖行有限公司 拍卖公告

中国拍卖行业AAA级企业 守合同重信用AAA级企业

上海黄浦2014年秋季艺术品拍卖会

★**拍卖时间:** 2014年11月28日(星期五)10:00 ★**预展时间:** 2014年11月26-27日 9:30-19:30

★**展拍地点:** 上海延安饭店一楼鸿运厅(上海市延安中路1111号)

★**咨询电话:** 63374933 袁先生13661879196、朱女士13761637917

★**拍品内容:**
中国书画专场: 张大千、林风眠、谢稚柳、于非闇、朱屺瞻、唐云、程十发、吴石仙、汪琨、周慧珏、沙孟海、胡问遂、赵冷月、任政、李翔、陈玉铭、冯树荣、尉天池、孙晓云等
油画摄影专场: 方力钧、范勃、田流沙、庄翁、古原、尹堃、郭润文、陈均德、俞晓夫等
海派后裔专场: 吴超、吴越、董之一、董之蕾、江圣行、刘蟾、钱尔成、陶为泓、王葵、吴谷生、吴元京、徐怀玉、颜志强、徐培淇、胡考等

本次拍卖会拍品经过多位专家两轮筛选、审定。

★**注意事项:** 1、竞买人凭有效身份证件办理登记手续,并交付保证金伍万圆整。
2、如需了解拍品详细信息可登陆www.hppaimai.net/www.arttron.net查询

2014年11月26日下午2:30将在鸿运厅举办“海上书画名家后裔艺术沙龙”活动,有意参加者,请提前电话预约。

本公司常年征集各类拍品:中国书画、当代油画、瓷器杂项等。

地址: 上海市黄浦区延安东路55号(工商联大厦五楼) **总机:** 63373553 **网址:** www.hppaimai.net