

# 从“云间”走向世界

## 上海师范大学附属外国语中学： 《新民晚报校园通讯站》挂牌巡礼



上海师范大学附属外国语中学地处美丽的松江，环境优美，教学设施齐备，是一所拥有深厚文化底蕴的现代化学校。多年来，学校致力于创建特色课程和特色教育服务，与世界多个国家和地区的中学结为姊妹学校，定期派遣师生出国学习交流，广受学校学生和家长们的好评。

“新民晚报—校园通讯站”在全市启动以来，已覆盖全市17个区县的二百多所“好学校”。2014年11月报社走进了位于松江区的上

海师范大学附属外国语中学，在师生们共同的期待目光中，学校肖铭校长将《新民晚报校园通讯站》的铜牌挂在了学校的大门口。

授牌挂牌等仪式后，上海师范大学附属外国语中学校长肖铭接受了本报专访，就校园文化、育人理念、学校发展等主题做出了简短回答。

### 细节之处彰显个性

中学阶段的学生处于人格形成与发展的重要阶段，因此，学校在校园环境建设上，注重细节雕琢，使校园环境符合学生身心发展的需求。绿树成荫、鸟语花香的校园向学生提供了一个安静学习的环境；“雄鹰展翅”主题雕塑和“上善若水”的石碑潜移默化培养学生的自信、乐观和积极向上精神；物理、生命科学等新创建实验室和图书馆等设施吸引和鼓励学生对知识的探索，也满足了学生个性化展示与交流的需求。

### 育人之本服务社会

上海师范大学附属外国语中学

的育人目标，即培养出具有中华精神、世界眼光和人文情怀的时代新人。肖铭校长认为以中华精神为核心，让学生养成在全球化背景下看待和思考自己的成长、成人、成才的发展意识，要求学生形成理解世界的“包容”和服务社会的“志向”，为社会做出贡献。

### 特色课程国际视野

学校的特色课程围绕育人目标展开，主要体现在外语方面。学校设有多种语言课程，除了口语、阅读等语言方面的技能培训外，还可以学习到文学、思想、美学等涉及国际多元文化方面的知识。此外，肖铭校长介绍学校与日本、美国、加拿大、英国、法国、卢森堡、澳大利亚等多个境外学校建立了良好的合作交流关系，每年派遣师生进行互学交流，使学生具备一定的国际化的视野，这也是上海师范大学附属外国语中学教育和文化上的一大特色。

新民晚报教育工作室 言言 冯凰



# 走出同质化误区 坚持艺术特色办学

## ——上海戏剧学院附属高级中学的艺术教学与实践



文化名人袁岳做客附中



学生近距离倾听可凡

2004年，在静安区政府、静安区教育局的支持下，培进中学与上海戏剧学院开始合作办学，并更名为上海戏剧学院附属高级中学。学校的艺术专业管理由上海戏剧学院委派分管艺术专业教育教学的副校长与上海戏剧学院附属高级中学分管校长共同负责，上海戏剧学院负责聘请上戏或其他院校具有丰富教学经验的艺术专业教师，分别担任学校各门艺术专业课程的学科教学，保证艺术专业教育教学课时与质量。自此，学校走出同质化办学误区，坚持走上艺术特色办学的道路。

### 文化“左脚”，艺术“右脚”

上戏附中每年面向上海市招收戏剧影视表演、戏剧影视文学、美术基础三个专业的共90名艺术班学生，同时面向静安区招收三个普通班的学生。在校长肖英的带领下，学校始终坚持“幸福教育为幸福人生奠基”这一办学理念，坚持特色办学，充分发掘艺术的育人功能，十年来，艺术专业教学硕果累累。

根据课程标准、教材和学生特点，学校对艺术专业学生要求以“文化课程”为左脚，以“专业艺术课程”为右脚，左右脚一起走路，为全体学生艺术素养的提高提供各种艺术课程资源，设置体现“艺术特色”的课程体系，如“电影配乐”“形体表演”“戏剧表演”“音乐剧”等，形成一个相互促进、共同提高的有机统一的教学资源综合体。

### 学生出校，名人进校

在艺术教育方面，肖英校长认为，上戏附中除了课堂教学外，也鼓励学生走出校园学习和展示。有学生前往西塘等江南小镇写生，有学生的画作在上海戏剧学院瑞钧小剧场展出，有学生参加上海之春国际音乐节上荣获西乐组金奖及“小音乐家”称号……有十年以上历史的上戏附中艺术节，更成了学生们大显身手、各展所长的舞台。

同时，学校积极组织邀请文化、艺术界的名人进校园，面对面与学生们进行“碰撞”。

日前，上戏附中“文化名人进学校，高雅艺术进校园”系列活动正式扬帆起航。学校邀请到著名文化学者、公益慈善家、企业家袁岳老师和知名电视节目主持人、同济大学客座教授、上海

慈善基金会形象大使曹可凡老师来校进行讲座，明年3月还将请来校友余秋雨大师来校与学生座谈。

### 名人效应，教学相长

袁岳老师的演讲才思敏捷，旁征博引，幽默风趣。他阐明了“发现自我、完善自我、超越自我”的成功人生的价值观和方法论，激起了同学们的热烈共鸣。他强调将“小我扩充为大我，为别人服务、为社会服务”的重要价值和思想，震撼了在场师生们的心灵。随后的提问环节，同学们激情昂扬、踊跃举手，不少问题让袁岳老师竖起了大拇指。讲座结束后，袁岳老师为提问的同学签名赠书，并为上戏附中题字留念：“行以知道”。袁岳老师在此鼓励上戏附中学子，无论是学习还是做公益、搞艺术，都需身体力行、亲自实践，以一颗坚忍不拔之心上下求索，方能有所收获、有所成就。

曹可凡老师的讲座名为“好奇、探索及其他”，他以自己丰富的人生经历和独特的励志传奇为提纲，提出十个关键词：“艺术、好奇、探索、自我、友谊、正义、心态、坚持、阅读、实力”，以此与上戏附中学子共勉。曹可凡老师的真诚、睿智、聪慧、幽默和博闻令现场师生交口称赞，掌声连连。在随后的“倾听可凡”访谈活动现场，上戏附中中学生深度采访了曹可凡老师及上戏附中校友、东方卫视《娱乐新天地》节目主持人朱奕静。曹可凡老师与上戏附中学子亲切互动，师姐与师弟、师妹们共聚一堂，在上戏附中的幸福校园中共话人生、艺术及人文。

上戏附中是一个追逐梦想，实现梦想的地方，是“新青年的福地，艺术家的摇篮”。新民晚报教育工作室 陈乐 言言



# 校园里上演民族音乐盛典

## 上海市新北郊初级中学第14届学生艺术节

日前，在上海市新北郊初级中学第14届学生艺术节闭幕式上，新北郊初级中学学生和上海市民乐团联合献上一场民族音乐的盛典，为艺术节画上圆满句号。

### 酝酿

#### “三个课堂”普及民乐文化

本次艺术节的主题为“品民乐经典，扬民族文化”。

考虑到学生们大多对民族音乐知之甚少，会演奏民族乐器的更是凤毛麟角，郎建中校长带领全校师生以此次艺术节为契机，通过“科艺板块”“班会课”“午间音乐介绍”这三个课堂向学生大力普及民乐文化。这三大课堂分别通过为各年级开设《迈进民族音乐之门》的民乐知识讲座、开展以“民乐”为主题的讨论学习、系统地介绍民乐经典项目的课堂内容让同学们在学习了解民乐、熟悉民乐从而喜欢上民乐。

### 实践

#### 各年级组织专场汇演

在经过“三个课堂”的民乐知识普及基础上，各年级理论联系实际，组织专场演出，在学校举办的艺术节上一展身手。

在汇演的准备阶段，学生们就表现出了对民乐浓厚的兴趣、热情和创造力，不仅利用课余时间紧张排练，还各自设计、购买演出服装，一时间校园“叮叮咚咚”琴声悠扬，旗袍汉服纷纷登场。

登台表演时，古筝、古琴、二胡、竹笛、葫芦丝、陶笛等传统乐器演奏作为主角，书法、茶艺、古典诗词朗诵、民族舞蹈作为映衬，师生同台，你唱我和，把整个舞台渲染得活泼生动却又古典雅致。除了《彩云

追月》、《临安遗恨》、《茉莉花》、《赛马》等传统乐曲外，初一（6）班的同学们还发挥创意，把他们非常喜爱的一首日本乐曲《天空之城》进行了创意编排，运用两台古筝进行合奏和轮奏，受到了全校师生们的热烈欢迎……

郎建中校长介绍道，经过由教师席和学生席评委的共同评选，每个专场都评选出了一、二、三等奖若干，还挑选出预备年级张宇琪同学的古筝独奏《临安遗恨》和初二年级汲宇蒙等四位同学的小合奏《金蛇狂舞》作为闭幕式音乐会的曲目与上海民族乐团的演奏家们同台演出。

### 回味

#### 课堂教学撑起艺术节日

新北郊初级中学第14届艺术节民族音乐会受到了学生和家长们的一致好评。有位家长表示：“欣赏了孩子们精彩的表演和上海民族乐团艺术家们的精湛演技，非常开心！感谢新北郊初级中学给孩子们带来这么有品位的、高雅的民族音乐会。”

在郎建中校长带领下的新北郊初级中学秉承了百年名校的文化传统，将学生艺术节作为“新北郊”综合实践类课程的重要内容之一。以课程的形式予以保障和呈现，具有系统、严谨、规范的特点，并分别确立了钢琴、合唱、舞蹈、民乐四个主题内容，每年围绕一个内容开展各项活动，让学生在初中阶段对这四种重要的艺术形式有所了解 and 认识，提高学生综合艺术素养。

新北郊初级中学教师通讯员  
孙敏 陈辞

**新民教育**  
活动计划  
热线 52920017  
“上海第一教育”微信  
扫一扫  
教育话题全知道  
SHDYJY