人之大欲草讨干爱. 爱有归宿便成婚姻。消费 主义使"有情世间"变作忙 碌的竞争场,现代人在拥 挤中孤单,"剩女"、"剩男" 成了当今社会的一大景 观。于是为保持人类自身 的"生态平衡",无奇不有 的相亲形式应运而生:登 报征婚, 电视速配, 舞台產 线、网络作媒、相亲软件、 婚介公司等等,凡稍大一 点的城市几乎都有相亲公 园, 让现代男女的相亲变 得极其便捷, 随时随地都 可以进行。然而婚外的"孤 单"现象却仍未见缓解,据 一知名婚恋网站的统计, 个区区东莞就有单身男 女117万,对一个地区级



的城市来说这实在是个惊 人的数字,其中20%还是 "高富帅"或"白富美"。事 已至此,解决婚姻大事似 平只有求助神灵帮忙了? 心诚则灵, 世间果然就诞 生了这样一个相亲胜地: 观音山。其坐落于东莞市 的东南方,相传为大慈大 悲观世音菩萨初入中土时 的首处停留之地,宛若珠 江口上方的镇海仙峰,层 峦拥翠,云蒸霞蔚,千百年 来梵音缭绕,花雨缤纷。山 顶有一尊世界最大的花岗 岩观世音菩萨雕像, 妙容 清绝,怀柔万类,给人以香 气盈袖,禅风董董之感。再 加上自古来"观音送子"的 信仰,送子先要送婚姻,送 婚先要结缘, 由是观音山 吸引了一批又一批渴望恋 爱的男女。

据媒体公布的数字,

起个大早去登山。前日与总台服务员闲聊,她说, 山上有瀑布,虽不壮观,但更适合登高,跟游人感觉更 加亲近。我于是决定亲自一探究竟。

此地偏僻,半原生态小小村落,整个村子不出两百 人。脚下完全羊肠土径,不下雨时感觉浪漫,但若赶上 一场雨,泥泞不堪,简直无从下脚。一位当地老婆婆笑 着说,下雨天我们都赤脚下地。乡人把做农活称为"下

地"。因为不通车,游客到此游玩,交通 方式只能步行。

行至山脚下, 走过一段碎石小路 步入茂密森林,眼前豁然开阔。慢慢走 入, 越走越感觉阵阵凉意, 头顶树荫墨 墨,烈日完全遮蔽。有风吹过,内衣贴紧 皮肤,丝丝湿冷。阳光偶尔穿透层叠枝 叶,拼尽全力挤进来,我的眼前星星点 点,细细碎碎撒了一身。立定仔细看,面 前一根一根金线,金丝万缕,交错更迭, 化作干万个金色小人儿,翩然起舞。小 径森森,我想到柯罗的一幅油画-

《林边小径》。往前继续走。没走多远,便看见瀑布。走 近驻足,周身股股清凉,水珠扑面。瀑布边上有座木桥, 拾阶而上,最高处有一间凉亭,专供游人小憩。瀑布就 在十数米处。我坐定再去看时,眼前出现一幅 3D 动态 图。偶尔有细细水珠飞沫,随风飘进亭子,人人端坐其 中,安静无语。闭眼宁息,身体裹挟于水汽中,周围仿佛 有种无形气场。心底万籁寂静。深呼吸。我想起有位诗 人,名字已经忘记了,诗人给柯罗的油画特意配了一首 -"风在水里写诗/树是抒情的笔/一次偶然的邂 逅/却是最美的相遇"。收获十足。

时间渐至中午, 游人多起来。从山脚下, 由四面 八方慢慢爬上来。看见瀑布,人人欢呼拍照,然后再



偶

遇

的

踏入小小亭台。上来第一件事, 立刻开 踏入小小亭台。上来第一件事, 立刻升 始大口吸气呼气。姿势各异,不约而同。 仿佛皆懂吐纳之术。甚至还有人, 摆出 太极神功原地踏马步姿势来。百态千 姿。大家互不相看, 气氛安宁静穆。 仿佛皆懂吐纳之术。甚至还有人, 摆出 姿。大家互不相看,气氛安宁静穆。

进来一对年轻男女。他们左边站站,右边站站,远眺 近观,不断更换位置,焦急而乐此不疲。是想找出自认为 最强的气场中心?亭台内有一中年妇女,合衣平躺,似睡 非睡,眼睛紧闭,边上立了一位男士,只是盯住女人看,不

声不响,小心观护。这又是 哪门大法?讨了至少一刻钟 辰光,女人醒来,扭头望男 人一眼,一只胳膊伸过去, 男人立马近前,小心拉起 女人慢慢坐起,二人相挽着 微笑离开。全程毫无只言 片语。再看我身后那对年 轻男女, 仍是继续更换各 自方位。尘埃尚未落定。

看着眼前这些人,有 样学样。我也闭眼松弛,从 头到脚一寸一寸,努力放掉紧绷,呼气吸气。察觉双 脚稍有负担, 男左女右, 干 是右脚前移半步, 顿觉周 身平衡, 再无抵牾。眼睛一 闭一睁,瞬间沉睡,亦瞬间 醒来。胸次廓然。

果真是此处气场强 盛,抑或是我无师自通? 还真讲不清。

新版"龙凤呈祥"

近三年来有超过5万来自 香港、广东等地的人到观 音山相亲。按性别论,"女性占 62%"略多于男性; 以职业分,"白领占 72%"; 看年龄,"以30岁 以下的年轻人居多,并涵 盖了许多不同的年龄段。" 其中"有 4000 人现场速配 成功,1000人已经步入婚

烟殿堂"。真是菩 萨保佑,"婚介专 家"说这样的成功 率实在是很难得 了。究其原因有

不怪集

三:首先是观音山很美,鸟 语花香, 曲径幽丽, 山上森 林覆盖率 99%,为"国家 森林公园",在各种类别的 森林中属于最高级别,山上有全国首家"古树博物 馆"。无以言说的美境,令 人心神爽悦,触景生情,更 乐于交流, 也更容易被感 动。这实在是谈情说爱的 最佳境地。其二,第一眼相 中了的一双男女, 可选择 徒步登山拜观音, 一两个 小时的山程,各自都更容 易展露真性情, 男的有机 会怜香惜玉,女的也能表 现自己的体贴细致, 双方 可快速加深了解,增进感 情。人往往"在途中"有奇 遇, 更容易见真情、结奇 缘。其三,跟观音山所坐 落的地理位置有关,珠江 三角洲地区,新型行业 多,人口密集型产业多, 不仅白领多,产业工人也 多,他们适应了珠三角的 生活,不愿回乡相亲,再 加上社会诚信缺失,长期 缺乏交流, 因之产生了大

凩呤集

赵首先

西湖慕才亭

依山湖畔断桥西.

有情厚土识真玉。

始为名伶苏小小,

痴心男儿泪湿衣。

李清照诗意

斜倚回廊月西楼,

庭外黄花好个秋。

清风不寄相思泪,

烛光摇影添新愁。

题友人画室

月高移松影,

风来知涧清。

闲鹤深眠处

居士画竹声

量未婚男女, 乃至阴感阳 衰。大龄单身者的剧增又 促成了婚庆行业的兴起, 随之形成了从观音山到龙 凤山庄的"相亲成婚一条

王观音山东南 有"龙 岗"、"凤岗"两镇,两镇之 间的高坡上修建了一座十 分惹眼的巍峨宫殿, 名为 "龙凤大殿"。是定情男女 "走进婚姻殿堂"举行大礼 的地方。"礼不行则上下 昏",婚姻要以婚礼的方式 呈现,如果有人不知道什

么是"大婚",可到 这里观摩,天天都 有"大婚"的盛典 在上演。当今已经 没有"天子诸侯"

之类,如果愿意谁又都可 以到这里过一把"龙凤呈 祥"的瘾。自 2012 年来, 这 个龙凤大殿里举办过百对 "两岸四地"的新人、百对 客家华侨、百对公安边防 官兵的集体婚礼。在大殿 旁边有一个"迪斯尼乐园" 般的婚纱拍摄基地,里面 建有集西方建筑文化精髓 的欧美、东南亚和港澳台 等诸多"风情园",还有儿 童乐园、四季果园、梦幻表 演城、动感游乐城、婚俗博 物馆等等……这一大片风 情万种、热热闹闹的地方, 统称"龙凤山庄"。

"如此温山得柔水,仙 乡不婿婿何乡"。近两年来 就有6万对新人来此拍摄 婚纱照,此庄被称为"密月 之都"、"魔幻爱情基地"。 不必说"世界之大无奇不 有",一个中国就足可以当 得起"无奇不有",比如有 个"婚庆风云榜组委会"。 该组委会授予龙凤山庄 "中国最大婚礼基地"的称 号。结婚还要有基地,喜事 也需"做强做大"。这才叫: '观音成全的爱情,童话-样的婚姻。"善哉,善哉,向 他们道喜!

拜读9月10日钱宁先生《"仁"该如 大利语中是 benevolenza; 何翻译?》后,感到"仁"这个字对中国人 讲起来太重要了,在国际上影响也很大, 所以来商讨。

第一,要不断提升"信、达、雅"的水 平。1897年严复在《天演论》序言中就提 出了"译事三难:'信、法、雅'",此后"信、 达、雅"就一直成为我国历代翻译界所公 认的准则。"信"就是要忠实原意,"达"就 是准确而流畅,"雅"是富有文采,得其精 髓,是最难的事。因此,即便汉字

博大精深,有时一个字在其他语 言中一时找不到合适的对应词, 但能够会意的东西一定要力图用 '信、达、雅"的方式一步一步提 升,用最贴切的方式意译而不宜 音译,特别是有上下文的词句。

"仁"的主旨有仁慈、亲切、善 良等褒义。今年教师节习近平总 书记提出的做好老师的四个标准 之一就是"要有仁爱之心",这和 孔子的"爱人"是契合的。

上世纪四五十年代的大陆和 目前台湾许多小学里讲"智、仁、 勇",笔者小学就读过上海的"智仁 勇小学",这里单独一个"仁"指修身。"见 仁见智"中的"仁"表示修养和品质。几乎 每一部日本大辞典里都有来自中国的"身 を杀して仁を成す"(不成功则成仁),这 里的"仁"表示牺牲。

因此,把这些"仁"都用音译 Ren 言蔽之的话,是会令人费解的。怎样在不 同的场合根据上下文用最"雅"的词句翻 译不是很容易的事,但不能因此回避困难 和矛盾,要不断琢磨,不断提升翻译的 语言境界,不能连"信"都放弃而采用音译 来代替。我国翻译家中为了一个词苦苦思 索几周,甚至几个月的事是太多的了。

第二,要顾及更广泛的影响。钱宁先 生谈的是英语,由于英语在世界上的影 响很大,不少国家和地区都有和英语 benevolence 完全雷同的译法。"仁"在意

在西班牙语中是 benevolencia; 在法语中是 bienveillance; 都出自拉丁语

新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

要

词根 bene (好的)+volo.(意 愿)的合成构词法。与其类似,"仁"的德译 Menschenliebe 是 Menschen+liebe 的合 成: 俄译 человеколюбие 是человеко+ любие 的合成,这些"人类"加"爱"的合

成都至少能表达出"仁"的主要思想。同 时人家往往对一个汉字给出几个 不同语感的译法。

> 现在英文一改,全世界的主 要语言都要受影响。这就牵涉到 这么多国家和地区上亿人的接受 和认可的问题。不能说我们改了, 你们就要跟着改。人家也有世界 上著名的"汉学家",他们不一定 会轻易就范,下面我们会讲到他 们有时会有更胜一筹的对应译 法。我们大陆进行了汉字的文字 改革,台湾地区和新加坡就不接 受, 许多海外侨报也依然袭用繁 体字,双方都感到了交流的不便, 台湾的台独分子更趁机借双方文

第三,要郑重,反复酝酿。目前网络 语言的滥觞是惊人的,什么"屌丝" "MM"等,但极大多数就像夜空的彗星 那样稍纵即逝,除了"给力"之外我甚至 不知道还有哪个是被普遍接受的。我们 从事文字翻译,不能像他们那样,特别 是对体现中国民族精神的关键词一定要 非常郑重,反复酝酿,要经得起历史的 考验。特别要学习其他语言的精华,以为 我用。

字的不同来发表分裂谬论。

譬如"雨后春笋"在英语中译为 "Mushrooms after rain (雨后的蘑菇)"— 点不比中文差;中文的"人满为患"和"摩 肩接踵"在俄语中都用"Как сельди в бочке"(像木桶里腌鲱鱼一样拥挤)"雅"

"流光容易把人抛, 红了樱桃,绿了芭蕉。

我以前从来都不知 道浙江是樱桃的产地,也 从没见过樱桃树。直到去 年,我在杭州滨江上班,日 日在农家小院附近溜达。 有一天,被路边一颗颗红 色的小巧玲珑的果子所吸 引,那棵结满果子的树并

红了樱桃,绿了芭蕉 厉

不高,我伸手就可以摘到 的诗里写道:四月江南黄鸟 红彤彤的果子。我很是兴 奋,心想,这应该就是樱桃 吧,于是,当即拿出手机拍 照,发了微博。

我觉得结了果子的樱 桃树, 在温暖明亮的阳光 下,很是好看,心

情大好。绿色的叶 衬着红红的果子, 绿色是叠翠,是干 净纯粹的绿,那种

绿能绿到人心里去;红色 是串串红,是干净纯粹的 红, 勾人食欲。

一个缙云的朋友说自 己的老家也有樱桃树呢。 他还给我看了他以前拍的 樱桃成熟时的照片, 随便 -拍都很美。我笑着说, 那你下次带点樱桃给我吃 吧,我还没吃过呢。

宋代陈与义在《樱桃》

肥,樱桃满市粲朝晖。赤瑛 盘里虽殊遇, 何似筠笼相 发挥。苏轼在《樱桃》诗里 道出樱桃的功效: 独绕樱 桃树,酒醒喉肺干。莫除枝 上露,从向口中传。

> 营养专家胡敏 介绍, 在水果家族 中,一般铁的含量 较低,樱桃却卓尔 不群,含铁量高居

水果首位;樱桃中还含有 维生素 A、B、C 及钙、磷等 矿物元素。中医认为,樱桃 具有很大的药用价值。

樱桃还可以代表很多 美好事物,中国画大师齐白 石、当代艺术家马艺星在绘 画中对樱桃的表现都很美 妙。一首歌词写道:"樱桃好 吃树难栽,幸福不会从天 降,美好的生活等不来。

快乐 DIY

徐蕙照

活,他在他家老房子的客厅一角 辟了一个小小的工作间,摆了一 张只有台式缝纫机大小的工作 台,就靠着几件袖珍的手丁制作 丁具,每天上午两小时,下午三 小时,雷打不动,忙了整整一年. 终于完成了《上海老城隍庙》。那 黑瓦粉墙,朱红门窗,雕梁画栋, 亭台楼阁仿得无一不精美绝伦

自不用说,就连每扇门,每扇窗 都能开能合,经得起推敲。还有 九曲桥下的荷花,九曲桥上的行 人,广场、街道上的各国游客,健 身的、舞蹈的市民,老彭都用竹 子雕得惟妙惟肖。

如此庞大的一个缩微 建筑模型家里自然是放不 下,好在他早已名声在外, 泗泾镇文化艺术活动中心 为他提供了展览场馆,整

-百平方米的一个大展厅, 中间全部都是老彭的作品, 泗 泾镇成人学校过道的大玻璃橱 窗里, 也都陈列着他的作品。他 的作品还送去各外展览过,获 奖无数,特别是这个《上海老城 隍庙》,获得了全国旧物改造 DIY 大赛一等奖。

有人看中了他的作品, 出价四 万购买,他不舍得,却把作品全 都交给泗泾镇文化艺术活动中 心和泗泾成人学校收藏。

他在建党九十周年之际。 花了五个月,做成了一组以长 征为主题的微型雕塑。整组作 品刻画了335个形态各异的人 物,全部是他用竹筷一个个精 雕细刻而成。

为参与上海首届市民文化 节,彭逸民不顾冬寒夏热,整天 猫在自己的小工房里,制作《东 方第一航母——辽宁号》。整整 忙了三个月,他硬是赶在八一建 军节前夕制出了一艘"辽宁号"。 她从年轻

十日谈 人的笑容中读 出了乡愁,明



削、锉、剪、贴、漆……彭逸 闲不住了。邻居家正好在装修,门 **早老先生就用一套最起码的袖** 珍 DIY 小工具,连续忙碌了一个 月,终于把城隍庙的九曲桥做成 了。想到自己大型缩微建筑模型 《上海老城隍庙》又完成了一个 主要部分,他不由得深深透了口 气,露出了由衷的微笑。

老彭退休前,两点一线,家 里、厂里。退休了,帮女儿女婿 看看店面,2002年,泗泾镇上 开始兴建安方塔, 工地正好在 老彭每天从家里去女婿的酒类 批发店的必经之路上, 他每天 经讨工地,必要站下来看一会。 天天看,天天看,善于琢磨的他 脑中突然灵光一闪, 我是不是 也能照着工地上的进程,做一 个微型的安方塔呢?

外扔了很多装修多下来的废料, 他就把用得上的夹板边角料、废 电线什么的一样样拣回来,自己 又准备了竹筷、胶水、刻刀等等, 开始着手造他的安方塔。于是他 每天经过工地,就站下仔细 观察揣摸,根据目测,画下 图纸,然后回家照着做。工 地上的安方塔往上建一层, 老彭家的安方塔也跟着往 上长高一层。经过大半年时间, 泗泾镇上的安方塔落成了,老彭

他没有学过制图, 更没有 学过建筑, 但他有一双敏锐的 眼睛,和一双做什么像什么的 巧手。为了做成《上海老城隍 庙》这个大型缩微模型,他带着 一旦有了这个念头,他就 照相机,一次一次跑到豫园去

家里的安方塔也同步宣告完工。

为了不影响家里的日常生

实地拍照考察。老彭家住松江

泗泾镇,去一趟豫园,单程三十

来公里,来回一趟,一天时间就

过去了。为了做到不打折扣,他

来来回回不知跑了多少趟。

自此,老彭的名气更响了, 释放生命的精彩 请看本栏。

美丽的乡村 (水彩画)