星期天夜光杯 快乐作文 / 新民晚報

姜超

江苏省

丛城市亭湖

高级中学

高三(7)班

人活在世上总会遇到各种各样的烦恼, -如古谚所云:"人生不如意事,十常八九。 正因为挫折和不顺在所难免, 所以保持着乐 观的心态,常常想着那"十之一二"的美好就 显得尤为重要。否则,我们的人生岂不都被浸 泡在苦水里?

台湾漫画家蔡志忠对生活就始终抱着一 种乐观、知足的态度。正如他所言:"如果拿橘 子来比喻人生-一种橘子大而酸,一种橘 子小而甜,一些人拿到大的就会抱怨它酸, 拿到甜的又会埋怨其小;而我拿到了小橘子 会庆幸它是甜的,拿到酸橘子会感谢它是大 的。"正因为常看到生活中积极的一面,遂使 得蔡志忠能在艰难困苦中走出精彩的人生 之路.

在生活中看到我之所长,忽略我之所短, 同样会使我们对生活满怀满足和感激。美国

常思"-思绪飘零

前总统罗斯福的家中曾经失窃, 朋友向他表 达慰问,他却一反常态地作出了经典的回复: "我很感谢生活。因为,第一,贼偷去的是我的 东西,而没有伤害到我的生命;第二,贼只偷 去了我的部分东西,而不是全部;第三,最值 得庆幸的是,做贼的是他,而不是我。"这是多 么豁达大度的一种心胸啊! 罗斯福始终看到 了自己所拥有的东西, 而将自己失去的东西 看得微不足道,足见其胸襟宽广。而有了这样 宽广的心胸,成就伟业也就在情理之中了。

更有甚者,是在生命面临绝境的时候依 然保持乐观的态度,最为典型的是曹操败走 华容道的故事。《三国演义》中写道:曹操在赤

壁吃了败仗后率领残军 逃跑,逃到半路上,残兵 士气低落,死气沉沉。而

曹操却三次大笑诸葛亮、周瑜智谋不足,未在 险要处暗设伏兵。然而,一笑笑出赵子龙,多 亏徐晃、张郃二人双敌赵云,才使曹操得以逃 脱;二笑笑出了张翼德,又是张辽、徐晃二将 抵挡张飞, 使曹操再次脱险; 三笑笑出关云 长,曹操只得亲自哀求关羽放行。关云长念及 旧日恩情,义释曹操,使曹操捡回一条老命。 曹操在逃亡路上数次面对围追堵截、最后凭 求情才得以脱身。可在他看来,输一场战争与 输一局游戏没有什么本质的区别, 他此刻最

大的幸运便是还活着——活着就有希望,就 有东山再起的机会。正是凭着这种百折不挠 的心态和韧性,曹操才能够平定北方,三分天 下,成为一代豪杰。

不论是总统家失窃还是曹操败走华容 道,今天看来也许都算不了什么,但在当时, 在当事人面前,这却不能不说是一件大事。但 当事者都能轻松面对,于是,天大的事也都变 得云淡风轻,都没有给他们心理上留下任何 阴影。再看另一位小说里的人物-梦》里的林黛玉,却是一位时时刻刻将个人痛 苦无限放大的人。她总是觉得处处寄人篱下, 时时受人算计,结果多愁招致多病,最终郁郁 而终。心态决定命运,由此可见一般。

既然世界并非十全十美, 那么就让我们 拥有一个美好的心态吧;拥有一个好的心态, 这世界就会被我们抹上一层温暖的色彩!



腹有诗书1

雷

假期里读了曹禺先生的 《雷雨》,我竟坠入那个雨横风 狂的夜晚。

《雷雨》描写了一个大家庭 的崩溃,四凤,周萍,周冲都死 了,鲁妈痴了、繁漪傻了。曹禺 先生曾说:"《雷雨》的主题不是 以道德败坏和乱伦为主题的, 也不是写因果报应、《雷雨》写 的是一种情绪,是情绪的发酵、 情绪的汹涌推动着, 我诽谤中 国的家庭和社会。

读罢《雷雨》我觉得剧中每 个人都是人性的悲剧体现。《雷 雨》中的人物都试图主宰自己 的命运,把自己那根命运的准 绳握在手里。可命运多舛,把那

根准绳握得越紧,就被 它勒得越痛。"他们怎样 张曦月 盲目地争夺着, 泥鳅似 华师大 的在情感的火坑里打着 一附中 昏迷的滚,尽心尽力来 拯救自己, 而不知千万

仞的深渊在眼前张着巨 大的口。他们正如一匹跌在沼泽里的赢马, 愈挣扎愈深沉地陷落在泥沼里。"在《雷雨》 中,宇宙像一口残酷的井,落在里面,怎样 呼号也逃脱不掉这黑暗的坑。我想也正是 这样的命运,铸就了剧中的人。

繁漪是剧中令我印象最深的, 我想她 也是曹禺笔下最具"雷雨"性格的吧。她是 个受过高等教育的女性,她的思想和自由 意识具有超强的前瞻性,她轰轰烈烈地爱, 她刻骨铭心地恨,她独立又向往真诚的爱, 她说:"我不后悔,我向来做事没有后悔 过。"她敢于对自己的行为负责,她对生活 与爱情的热烈渴望与执着追求, 使她像天 使般耀眼,可是当爱恼羞成恨,倔强变成疯 狂,她把对社会的不满变成强烈的报复,以 致最后把自己和周遭的人都推向了深渊, 但《雷雨》中我觉得繁漪也是最真切的,她 是值得我怜悯甚至尊敬的。在那个年代,我 想像繁漪这样的女人不仅活在《雷雨》中, 更是真真实实地生活在那个年代的社会 上,她们是否会像繁漪一样反抗挣扎,我不 知,那样的年代,那样的思想压迫下,女人 注定是悲剧,人注定是悲剧。

有人看完《雷雨》会感慨"命运弄人", 认为命运就是天意,但我不太赞同,我认为 雷雨的意义决不是要人们相信有一个叫 "命运"的外在的主室力量在制造人间悲 剧,我想悲剧的源头就是他们生存的本身。

幸福列车1

外

婆

的

棒

印象中,从小到大,我大 部分毛衣毛裤都是外婆亲手织 的,用她的一双巧手,更用她几 根心爱的棒针。

外婆的棒针是钢制的,很 细很长,两头都有锐利的尖角。 它们总是被外婆小心地用布包 好放在我不易够到的橱柜顶 层。每当要织毛衣时,外婆又会 将它们取下,备好上等毛线。而 我则会好奇地在一旁看着。

外婆总会选在一个阳光明 媚的下午坐在房间的窗台拿起 这童话般的棒针,用她诗一般的 想象力,将一团团毛线变为一件 件实用美丽的毛衣。

段澄澄 上宝中学 初二(8)班

外婆的棒针在我的 心目中简直就是一位天 才魔术师。毛线在棒针 的空隙里井然有序地飞 快穿梭着。在草长莺飞 的暖春里、欣欣向荣的

气息注入了新的活力;绿树成荫的盛夏,应 和着蛐蛐若有若无的叫声; 硕果累累的立 秋,满眼的秋色又带来了无尽的奇思妙想; 银装素惠的严冬 雪的温柔带来无声的灵 感。于是,笑容可掬的太阳公公,笨手笨脚 的大熊猫、淘气机灵的猴子,这些栩栩如 生的动物就这样在棒针的魔力下出现在 我衣裳上。还记得,我小时一直认为穿外 婆织的毛衣出门是一件十分骄傲、值得自 豪的事,因为许多同学都会向我的毛衣投 来惊羡的目光:"这么好的毛衣哪儿买 的?""是外婆织的哦!""哇,你外婆的手艺 真好!"一片赞叹声中我笑而不语。其实有 一句话我一直放在心底:"因为那是用外 婆的棒针织的呀!"

人与人的互相融入需要长时间的磨合. 人与物也一样。外婆那些棒针的年龄比我还 大,针尖已因长久使用而微微发黑。妈妈总 劝外婆换些新棒针,而外婆总是一句话淡淡 拒绝了:"时间长,用惯了。"的确,那些棒针, 本来冰凉的棒针,在外婆的抚摸下渐渐有了 热度;本来无味,却也渐渐拥有了外婆身上 那熟悉的味道。在外婆回老家的日子里,看 着棒针, 我仿佛又重温了以前那温馨的情 景。几根棒针竟也可以焕发生机。

终于,外婆织衣的速度赶不上我长高 长大的速度,我开始穿商店里的成衣。它们 的做工也很精巧,图案也一样美丽。可不知 为何,对于一件毛衣,我已没了从前那份兴 奋与期冀。是因为没有用外婆的棒针么?

这些天,我总从睡梦中笑醒,因为 那次难忘的科学实验课!

那是新民晚报主办的"蓄水池计划"科普 讲座。授课老师先拿出三只杯子, 在其中一只 中倒入少许粉末和半杯水,再把三只杯子叠 在一起,接着像变魔术一样来回互换杯子的 位置,然后让我们猜哪个杯子里有水?他请了 三位猜不同答案的小朋友上台。先是猜第一 只杯子有水的同学,老师拿起第一杯一下子 倒过来盖到这个男孩的头顶,台下一阵惊呼, 小男孩吓得面如土色,结果一滴水也没有;猜 第二个杯子有水的男孩对自己的判断显然毫 无信心,老师做了一个夸张的动作,也将杯子 狠狠地扣了下去。没事! 台下哄堂大笑。最后 个出场的女生已经腿肚子打颤了,老师故 意做起了慢动作,一次、两次假动作,第三次 杯子一下向她的头上翻转过来, 女孩吓得闭 上了眼!还是没有一滴水滴落!大家都很好 奇,老师给我们看杯底,我们发现杯底已结起 了"冰",老师告诉我们他加的粉末叫"水凝 胶". 它能吸收自身重量 500 倍的水分并让其 凝固。老师把"冰"倒出来分给大家,等我们每 个人都手捧水凝胶想细细把玩时,老师告诉 我们这就是做尿不湿的材料!随后,我 们又见识了人诰雪、水晶胶、磁泥、感 温变色泥、夜光泥、气凝胶、防水沙的

神奇,台下笑声不绝。

接着,另两位老师向我们介绍了 结构的重要作用。一张平铺的纸只能 承受很小的重量,一个凳子放上去就

压塌了。可将其折叠变成瓦伦结构,就可以支撑起六只凳 子的压力。然后,测用纸做成圆柱、三棱柱、六棱柱的支撑 力实验, 我们发现随着棱数的增多, 支撑力也就变得越 大。最后,老师邀请四位家长上台做实验,四个大人依次 朝向四个方向,相距一个凳子的距离坐下,按秩序躺倒在 旁边人的脚上,正当我搞不明白要发生什么时,两个老师 突然将我爸爸的凳子"抢"走了!"啊!"我不禁惊呼起来: 爸爸小心!"其他家长的凳子也被一一"抢"走了,爸爸们 却纹丝不动,原来这就是结构的力量!

一小时的讲座很快过去了,在欢声笑语中,我感受到 了科学的力量。

小小书柜乐趣多

今天整理了一下书柜,书不多, 旧我都很喜欢。

有童话,有小说,有科普书。有 单纯讲述一个美妙故事让人轻松愉 快的书;有需要思考、一个字一句话 慢慢咀嚼的书,也有面容严肃,写满 大道理的书。

随手翻开一本书,眼前就立即出现了一个新世界。或 许是一位美丽的公主、一座豪华的宫殿;或许是歌颂一朵 小花的动人诗篇,或许是雄伟的高山、清澈的小溪。一旦拿 起就难以放下,蓦然抬头,才发现时间已经偷偷溜走,可想

我常翻开一本书,沉浸于另一个世界,让自己放松再 放松,用书本慰藉我的心灵。我可以捧一本书看一整天, 脚麻了也不知道。我读得认真并且速度快。因此,表妹戏 称我为"书呆子"。不过,我并没觉得这名字有什么不好。 "书呆子"——在书中发呆,沉迷于书,与无所事事和看电

想买更多的书,丰富自己的思想,使我情趣高雅。书,

见闻杂写^ 暑假、空调、冰激

凌、不用上课、在家吹着空调 吃着雪糕,真舒服!可今年夏 天我讨得一点儿也不快活, 蚊子的猖獗导致我一直在和 蚊子斗智斗勇!

以往,被蚊子叮几口是 常事, 抹点花露水止止痒就 好了。可也不知道怎么的,今 年夏天蚊子特别多,怎么打 也打不完。往往一夕之间,花 蚊子们就将我叮了个体无完 肤。肿起的小块让我又痛又 痒,叫苦不迭。

于是,我和蚊子 的战争正式打响! -开始, 我采用了老办 法。找来花露水,洒进 几个小玻璃杯里,分 别放在房间的各个角

一去年我就是用这个妙方、轻轻松 松消灭了不下二十只蚊子。可这回当我 苦苦等待了几天之后, 却发现家里蚊子 似乎还有增加的趋势!看来蚊子们都学 精了,得换个法子治它们。

张乐易

九峰实验学校

初二(1)班

铩羽而归的我琢磨着来一招瓮中捉 鳖。我先指挥爹妈检查封死所有的纱窗 缝隙,然后我们人手一只电蚊拍,大开杀 戒,逮着一只蚊子就"噼噼啪啪"一阵火 花四射。

忙活了一个下午,看着地上一动不 动的蚊子尸体,我小小得意了一下,今晚 大概可以睡个安稳觉了。

晚上,我开好空调,舒舒服服地躺在 凉席上熄了灯。刚闭上眼没一会儿, 一"讨人厌的声响就如魔音穿脑般 轰炸着我的耳朵。无论我翻来覆去,还是 拿枕头捂住头, 蚊子扇动翅膀的恼人声 音依然如影随形,不胜其烦。我在忍受了 - 整晚蚊子的骚扰后, 顶着两个熊猫似 的黑眼圈决定上网求助。

经讨货比三家、慎重排洗,我在淘宝 网上看中了一款据说能自动捉蚊子的捕 蚊灯。店家介绍说这玩意儿能够模拟人 的呼吸和体温, 让蚊子误以为是可吸血 的对象而钻进灯内触电而死,这一来,自 然是"有去无回"了。

不过,真正的效果得靠实践证明。下 单后,这只貌似神通广大的宝贝终于在 我的翘首企盼下姗姗到来。捕蚊灯太不 起眼,看起来就像个放大了的蘑菇,接上 电后能发出幽幽的蓝光。我熄了灯,在对 捕蚊灯的希冀中一觉睡到天明。

早起检查捕蚊灯的工作成果, 打开 内盒一看:"喔!"我被震撼了一下。仔细 一数,一晚上的功夫,捕蚊灯处死了五只 蚊子。"灯"不可貌相,海水不可斗量,这 灯还挺厉害。

托捕蚊灯的福, 我和蚊子的战争以 我方胜利而结束,我得以夜夜好梦,免受 蚊子骚扰。加上妈妈提供的强效液体蚊 香双管齐下,日子越发逍遥快活起来。

然而, 就在我以为蚊子在我家已经 销声匿迹之时,天不遂人愿,没完没了的 人蚊大战以蚊子悄无声息地潜入了我的 房间的方式再次打响了前奏。

昨晚午夜梦回,猛地又闻熟悉的老 朋友的招呼声:"嗡-

趣 的 科 实 验 课

有

课堂内外1

邵明祺 浦东 上南路小学 五(3)班

快乐时光

江苏路 第五小学 五(8)班

俞阅可

起刚读过的书,觉得回味无穷。

视相比,能增长更多的知识。

让我受益无穷。