

俄罗斯国家芭蕾舞团来沪 10 场连演

最经典班底诠释最经典芭蕾作品



作为俄罗斯国家文化部直属的国家级艺术团体,俄罗斯国家芭蕾舞团可谓全球闻名。芭蕾舞团已在 80 多个国家和地区巡回演出,所到之处都获得圆满成功和高度认可。

自 2010 年俄罗斯国家芭蕾舞团访华巡演以来,精彩的演出得到了观众和媒体的高度评价。

今年俄罗斯国家芭蕾舞团带着经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《胡桃夹子》、《睡美人》再度访华,将于 12 月 20 日下午至 27 日晚上,在上海东方艺术中心歌剧厅连演 10 场。

经典班底诠释经典作品

对于芭蕾艺术,俄罗斯是一个重要的国度,古典芭蕾最重要的鼎盛阶段就发生在俄罗斯,古典芭蕾还有一个重要派别就叫俄罗斯舞派。原汁原味的古典芭蕾舞剧,也只有俄罗斯国家芭蕾舞团才能完美演绎。

作为俄罗斯国家文化部直属的国家级艺术团体,俄罗斯国家芭蕾舞团保留芭蕾舞历史的重要传统,体现高度的表现艺术和芭蕾舞技巧,舞蹈团一贯致力于复兴优秀的俄罗斯芭蕾舞剧目,将观众带入极富个性色彩的俄罗斯芭蕾舞剧家的创作世界。

俄罗斯国家芭蕾舞团已在 80 多个国家和地区巡回演出,所到之处都获得圆满成功和高度认可。

舞团在英国演出后曾有报道如此写道:“很少有人能那样幸运地亲眼目睹如此辉煌的表演,俄罗斯国家芭蕾舞团演员的表演具有如此的强度和力度,仿佛超越了音乐和舞蹈的界限,而这种强度和力度正是欧洲芭蕾所欠缺的。激动不已的观众不让俄罗斯国家芭蕾舞团的演员离开舞台,一再要求他们加演节目。只有俄罗斯优秀学派培养出来的演员方能受到如此欢迎,俄罗斯国家芭蕾舞团不仅演技卓越,而且服装华美,堪称我们见到的最佳舞团之一。

剧团曾被意大利多次授予金质奖章,德国报刊称其为“德国国际艺术舞台上的一颗明珠”,剧团的演出更是德国“文化和社会生活中最大的事件”。

敢于挑战的编舞大师

1984 年,戈尔杰耶夫成为了俄罗斯国家芭蕾舞团的团长,他也是芭蕾舞编舞和创作领域的大师级人物。

19 岁时,戈尔杰耶夫参演芭蕾舞剧《胡桃夹子》,被誉为该剧最成功的“王子”扮演者,他还因此被授予“俄罗斯人民演员”的称号。戈尔杰耶夫的表演特点是难度高、动作优美、富有激情,他在《斯巴达克斯》、《罗密

欧与朱丽叶》、《爱情的传说》等剧中的表演被公认为芭蕾艺术史上的典范。他的舞蹈创作也别具一格,形式多样,题材广泛。在他担任舞团艺术总监时期内,先后创作了 30 多部音乐和舞蹈作品。

俄罗斯舞蹈家、教育家阿萨夫·莫肖列尔曾评价说:“戈尔杰耶夫有过人的芭蕾创作天赋,他的每一部新作品都是大胆的尝试和探索。”

《天鹅湖》糅合全新结局

芭蕾舞剧《天鹅湖》自 1877 年在莫斯科首演以来,已有 100 多年历史,至今在世界各国仍然受到广大观众喜爱。该剧也称得上是最经典、最完美的芭蕾舞作品之一。

《天鹅湖》的成名之路,如同剧中天鹅公主的命运一样坎坷。早期的编舞者因无法捕捉柴可夫斯基的音乐精髓而导致该剧在 1877 年首演时口碑不佳,黯然落幕。但是,古典芭蕾之父培巴重新将柔美优雅、高难度的舞姿融入柴可夫斯基丰富多变的音乐中,1895 年 1 月 27 日再次登上舞台后,《天鹅湖》名声大噪,成为百年不朽的经典舞剧。

《天鹅湖》讲述了公主奥杰塔在天鹅湖畔被恶魔变成白天鹅。王子齐格弗里德游天鹅湖,深深爱上奥杰塔。王子挑选新娘之夜,恶魔让女儿黑天鹅伪装成奥杰塔欺骗王子。王子差一点受骗,最终及时发现,奋击恶魔。

最初的《天鹅湖》拥有两个不同结局:一个是王子被幻象所惑,最后与奥杰塔公主双双逝去;在圣彼得堡版本里,王子及时清醒过来,最终爱情战胜邪恶,上演大团圆结局。

谈到俄罗斯的《天鹅湖》与其他国家的版本有什么不同,戈尔杰耶夫说:“剧中主要演员都是俄罗斯或国际芭蕾舞大赛的获奖者,不仅年轻,同时继承了俄罗斯芭蕾的传统,作为《天鹅湖》的传承者,这些年轻人赋予了角色当代人的理解,我们在新的版本里融入了更多的活力,节奏更快,

而且把古典芭蕾与现代生活不相符的东西也排除掉了,融入很多现代元素。”

看过众多版本《天鹅湖》的观众都给予俄罗斯国家芭蕾舞团高度评价,说这是最好看的《天鹅湖》。

《胡桃夹子》文艺清新

《胡桃夹子》的文艺清新,让人欢愉。作为世界上各大芭蕾舞团的保留剧目,《胡桃夹子》常演不衰,一方面是由于它有华丽壮观的场面、诙谐有趣的表演,但更重要的原因是柴可夫斯基强烈且富有感染力的音乐。

《胡桃夹子》全剧共分两幕,描绘了儿童的独特天地。剧情大致为:圣诞节,女孩玛丽得到一只胡桃夹子。夜晚,她梦见胡桃夹子变成了一位王子,领着她的一群玩具同老鼠兵作战。后来又把她带到果酱山,受到糖果仙子的欢迎,享受了一次玩具、舞蹈和盛宴的快乐。

《胡桃夹子》是柴可夫斯基后期的作品,曲风更加成熟。在舞剧音乐中最为著名的是《花之圆舞曲》,选自舞剧第二幕中糖果仙子与众仙女群舞时的音乐,经常单独演出。竖琴华丽流畅的序奏之后,圆号以重奏形式奏出圆舞曲主题,旋律如歌,表现出糖果仙子与仙女们轻盈婀娜的舞姿,在单簧管相呼应的独奏之后,乐曲的主题抒情而优美。

《睡美人》奢华舞美

《睡美人》拥有雍容的服装和奢华的布景。

《睡美人》取材于法国作家夏尔·佩罗的童话故事《沉睡森林里的少女》,讲述中咒昏睡百年的阿弗罗拉公主被杰齐林王子用吻解除魔咒得到幸福。

直到 1890 年,《睡美人》才被年过七旬的彼季帕以及柴可夫斯基复苏。其震撼人心的音乐、气势恢弘的舞蹈、雍容华贵的服装、奢华灿烂的布景,创造出剧场舞蹈奇观,吸引了各国的舞蹈家和观众们。

俄罗斯国家芭蕾舞团《天鹅湖》	元、480元、680元、880元
时间:2014年12月20日14:00	俄罗斯国家芭蕾舞团《睡美人》
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元	时间:2014年12月27日14:00
时间:2014年12月20日、21日、22日19:15	票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元
票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元	时间:2014年12月26日、27日19:15
俄罗斯国家芭蕾舞团《胡桃夹子》	票价:80元、180元、280元、380元、480元、680元、880元
时间:2014年12月23日、24日、25日19:15	场馆:东方艺术中心歌剧厅
票价:80元、180元、280元、380元	购票网官网:www.piao123.com
	购票热线:400-650-5050
	021-51085050

