

青春畅想

青莲展开着厚实的粉红花瓣，绽露出含香的心蕊，亭亭立于水流之中，“啪嗒啪嗒”水珠逐个滴落的声响回旋在山涧中，所有事物如同山涧细水，缓缓流动于跌宕起伏的岩石平地之间。

放假，难得重返山林间的村庄度假，我便负手在山岭间尽情享受我过分充裕的时间。瞭望着绵延不绝的山岭，清澈可见底的溪流潺潺流动，四周山岭环绕，茂密的参天大树遮住头顶强烈的耀阳，那股天地之间凝聚的灵气赋予这片山岭一股蒙蒙雾，宛若仙境的错觉！

“噗通！”一道身法敏捷，身轻如燕的黑影掠过，影子蹿入仅没小腿肚处的溪水中，稚嫩的双手紧紧抓住扑腾的小鱼，“今儿个烤鱼喽！”那抹黑影俨然是一名轻狂的孩童，从眉宇间细细看来那孩童不过六七岁。我好奇地凑上前去，“有鱼?!”小孩鄙夷地斜视着我，然后宛若资深导游般耐心地对我解释：“当然啦！没有鱼才怪，你以为只有鹅卵石吗?!”

闻言，我心尖一阵莫名的痒痒。“那，你可以教我如何捕鱼吗?”小孩短短的马褂搭着及膝的宽大短裤，一脸惊诧地上下打量我的装束，须臾闷闷道，“败家子！这么……”他的声音逐渐愈来愈低，就像山涧的水滴落的声响，“啪嗒”在我心湖中激荡起一圈一圈剧烈的波澜，我这衣服肯定花下父母不少的钱，我心中猛然一惊，才细看小孩的衣装，褂裤是洗得有些褪色了，对于处于这般年龄的小孩还稍微有窄短，可由于小孩身板单薄瘦小，比同龄显得要年幼许多。我微微一笑，“等我啊！”

顷刻，我同样一身朴素简陋的褂裤，笑吟吟地站在仅及我腰间的小孩面前，等他审视合格。“好！”他凝重地皱皱眉，俨然一位严苛的教练，对我笨手笨脚的搞砸练习却耐心地指点，我逐渐认真地伸手在冰凉的水流间摸索，一股冰凉柔和的触感沁入心底，抚平了燥热与不耐！

“喂！小弟弟，这山大得有些恐怖，你不怕迷路?”小孩猛然挺起薄薄的身板，用沾水的冰凉小手故作老成地拍拍我的头顶，正经道：“叫师傅！”“你才多大！”我故意泼了他一脸凉凉的水，忽然有些疑惑地询问，“对了，怎么没见看护你的父母?”小孩脸色微微一阵陶醉与苦涩：“奶奶说他们外出挣钱了。”我忽然哑声了，气氛一阵僵冷与尴尬，忽然一道独属孩童明澈清脆的嬉笑声从师傅口中奔涌而出，只是掺杂着一抹自豪与孤独，“他们忙，我一人也不会天塌吧！”这个犟脾气的小孩啊，真是可爱又让人气恼。“再说这山岭，都在陪我啊！不会孤独的。”小孩稚嫩的脸庞翻涌着一抹柔和，轻轻将手探入溪流中，傻傻地憨笑，“他们一直在陪我游戏。”

我一阵震颤。是我拥有的太少，还是他拥有的太多？年幼的他，带给我一阵别样的感动，就像这脚底流淌的溪水，安静而又跌宕起伏地经历多样的生活，看似狭窄的心怀却拼命接纳这世间各种悲欢离合，却一样活得激烈，不畏世间的索取与冷漠，争取自己身边的点点奢侈的幸福。对我这是一种灵魂的震撼，是一种别样多姿的人生，是生命寻找生活存在的奇迹！

师傅，我甘愿唤你一声师傅，徒儿愿你活得更加无忧，愿你永远以一种永恒不变的姿态，努力地生活在这世界中！

细水长流

李佳琪
松江区
佘山学校
初一(1)班

思绪飘零

从某种意义上说，每个人的生活都是一场不长不短的等待。

“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”是友情的等待，“月上柳梢头，人约黄昏后”是爱情的等待；总是处于黑暗之中的海伦·凯勒在守候着虚拟的“三天光明”，唯美的海子总在期待着“春暖花开”；鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声，贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……甚至，每一个人在出生之后便开始等待着那永远不会落空的生命的圆寂。

有人曾经统计过，一个人的生命中起码有三分之一的时间花在了“等待”中。等待，有时漫长，甚至会耗尽我们的一生，譬如等待真爱的到来，等待死亡的降临；有时等

等待

待又很短暂，譬如等待下课，等待考试成绩的揭晓，等待新的一天的开端……

等待有一丝神秘，有一份憧憬，它最需要的是耐心。不是所有的等待都会有结果，不是每一种期望都会成为现实，所以等待的滋味往往并不好受。就拿等人来说吧，等的一方比被等的一方更受煎熬，就像惜别之后留守的一方比离开的一方更觉凄凉。客人未到，等候的主人面对的是静止的时间；一方离去，笼罩着留守一方的是空虚的时光。

等待，因其有所希冀而令人兴奋，又因等待的过程无所事事而使人百无聊赖。因此，等待是混合了兴奋与无聊的一种复杂的心境。时间久了，无聊便会占上风。当然，有

蔡子涵
江苏省盐城市
景山中学
高三(4)班

许多人在心急如焚中巴望，他们有时撩拨耳边垂发，或是用抽烟和叹息来抚平内心的焦虑烦躁。即使是沉稳如松、心静如水的人，也挥不去等待中的紧张和烦躁。所以，有这样一句直指人心的话：等待是人生最初的苍老。

然而，不论等待的漫长与短暂，正是因为这些长长短短的等待，才使我们的人生充满希冀，才使我们有勇气走完我们漫长的旅途。是啊，纵然没有爱情，但如果有青春的浪漫？即便没有过高的追求，但如果没有对未来的期盼，那

么人生该是多么苍白？可以没有最终的结果，但如果没有等待，哪里还有梦幻的人生？有时，等待只是人生旅途中的一段小憩，小憩结束了，我们的旅途还要继续；有时等待只是一个过程，过程终结了，新的旅途又在等待着我们。也许无所谓结果，无所谓终极目标，但活着你总得等待些什么，因为我们需要这一个一个的过程组成我们丰满的人生。

的确，等待不免无聊甚至痛苦，但一无期待的人更是如同沉入了无聊的深渊。缺少等待的人生如同没有日出的黑夜，令人茫然无措；缺少等待的人生，如同没有珍珠的项链，简单枯燥。不要抱怨等待，不到最后一刻就不知有何变数，因此，等待中也就蕴藏着无限的机遇和无尽的可能。

人生有太多的等待，我们必须学会等待，更要习惯于一个个不尽如人意的等待。

牡丹诗(书法)



孙祎鑫 洋泾中学 高一(13)班

亲近自然

假期的一天晚上，我们全家去上海植物园，参加“暗访夜精灵”的活动。

我们来到植物大楼，植物园的

老师给我们介绍了活动情况后，带领我们出发。夜晚的植物园一片漆黑，大家都很兴奋，纷纷打开手电筒，开始了寻找小生物的奇妙之旅。不一会儿，我们来到一个小池塘，老师让我们找找池塘的动植物。爸爸蹑手蹑脚地走到池塘边，观察了一会儿，轻轻地对我说：“你快看！”顺着爸爸指的方向望去，只见一只蟾蜍静静地蹲在那里，仿佛睡着了一样。老师告诉我，这只蟾蜍的大名叫中华大蟾蜍，池塘中间的那只匍匐在睡莲叶子上的青蛙大名叫金钱蛙。妈妈眼尖，发现了栖息在

暗访“夜精灵”

池塘里的大水蛭，肥硕的身材特别可爱。

一路前进，我们来到一片树林，大家开始寻找树上的“小精灵”。还是爸爸厉害，发现了一只停留在桑树上进食的云斑天牛，我们都围过去看。那只天牛长长的触须，魁梧的身材，显得威风凛凛。大家还陆续发现了蝉、油葫芦、黄蛉……老师一一给我们作了详细介绍，让我们增长了不少知识。

最后是这次活动的重头戏，寻找城市里已非常罕见的萤火虫。我们来到一片草丛，老师说：“这里有萤火虫，快关上手电筒。”周围一下暗了下来，只见草丛里有橙红色的光点，一闪一闪。啊！果然是萤火虫。妈妈轻轻抓起一只给我看，只见它的身体扁平，长度不到1厘

倪润欣
华师大一附中
实验小学
四(1)班

米。它正努力燃烧小小的身躯，为黑夜带来一丝光亮，真是可爱的小生命啊！

老师告诉们，由于植物园的生态环境良好，许多在城市其他地方难以生存的生物在植物园找到了避难所，其中包括了小小的萤火虫。我对妈妈说：“快放了那只萤火虫，让它回归大自然吧。”妈妈张开手，萤火虫扇动翅膀飞走了。目送萤火虫远去，我心里真为这些小生命担忧。城市在不断发展，萤火虫的未来会怎样呢？

在萤火虫的翩翩飞舞中，“暗访夜精灵”的活动圆满结束了。这次活动让我们有了一次难得的夜游自然的体验，和大自然进行了一次亲密的接触。我们在玩中学，学中玩，终身受益。

幸福列车

秋风撩起，掀起了一股香甜的桂花味，在凉风中闻着桂花浓郁的香气，让我回忆起了童年。

童年时，每每去虹口区看爷爷时，总要到附近的小摊上买上几块桂花糕。摊主是一位面容慈祥的老奶奶，总是推着一辆小木车，在上面铺上洁白的餐布。布上整整齐齐地放着一块块的桂花糕，推到人来人往的地方，搬出一个小木凳，一边休息，一边等买主，人们总是会因为香气而慢下脚步，来到摊上买个一两块，尝尝味。人们不买，她也不生气，只是笑眯眯地目送人们离开，然后不急不慢地等下一位买主。

那儿卖的桂花糕像一个个糯米团子，粉粉的，软软糯糯的，乳白的皮子中包着金色的桂花蕊，就是桂花酱了，里面的花瓣清晰可见，十分完整，就像艺术品一样。一口咬下去，顿时，清新的桂花味便透了出来，香甜可口，甜而不腻。但是现在，这种美味已经很难买到了，在酒店的菜单上偶尔看到它们的身影，点上来的，只是一块块果冻口感的金灿灿的糕点，完全没有了那时桂花糕的味道，有一丝说不出的遗憾。

我有话说

曾看到过一篇关于各国国民素质的文章，把我们中国人的素质修养写得不怎么好，难道我们的国民素质就真的没落了？我可以明确地回答：“不。”在我看来，这也许是少数人铸成的过失，有损了中国人整体的形象。

众所周知，物质文明建设与精神文明建设是相互依存的。改革开放以来，中国的经济取得了飞跃的提高，相比之下精神文明建设却稍显落后。曾在书中看到过一位国外店员的话：“日韩的客人来了，总是安安静静的，隔着货柜欣赏，临走对你鞠躬或致谢。而中国的客人来了，隔得很远便已听到他们的嘈杂声，在货柜上乱摸乱动，一声不吭地走了。过一会儿回来只听得他们用生硬的英语说道：‘take all(全部要了)’。这便是亚洲地区不同的客人的差异。”上述事件中，微小的细节体现了少数人的素养。

那要改变现状，将如何做呢？首先，我认为是要整体提高国人的素质，人是因环境而异的，“近朱者赤，近墨者黑”，在整体的积极作用下，少数人自会向温文尔雅、彬彬有礼的方向进步。

以少祸众

再次，相关的法律政策也应该贯彻落实，如“随地吐口香糖、乱穿马路”等。或许责罚不必太重，但要使做错事的人严肃意识到这点。

最后，我认为应唤起人们对华夏礼仪之邦的认识与记忆。在光速发展的年代，只有保留自我文化素养的国家，才可能在世界文化占据一地。

记得《周易》里这样写道：“天行健，君子以自强不息。”作为中国人，无论何时心中都应饱含对民族国家的热爱与责任感，自强不息，用自己的表现去给国家争光添彩。

桂花糕

顾宇萱
上海实验学校
中二(4)班

快乐时光

久居城市的小伙伴们，你们玩过“打水漂”吗？嘿嘿，那可比“i-Pad”好玩多了。

假期里，我们全家一起去崇明堂姑姑家玩。堂姑姑家门前有一条清清的小河，河面上漂着几片叶子。我随手捡起一块石头，向浮在水面的叶子扔去，可石头没扔中树叶，沉到了水底。爸爸看见了，也捡起一块小石子往河里一扔。令我意想不到的事发生了：爸爸扔的石头像一只小兔子似的，在河面上轻快地跳了两三下才沉

打水漂

姜皓竣
上外附小
三(2)班

下去。我好奇地问爸爸：“为什么我扔的石头一到水里就沉下去，而你扔的石头却能在水面上跳跃几下后才沉下去呢？”爸爸说：“第一，你扔的方法不对；第二你选的石头也不对。打水漂的石头一定要选又轻又薄的那种，而且扔的时候不能从上往下用力地扔，而是要侧着身子，石片尽量与水面保持水平再用力扔出去。”说完，爸爸给我做了一个示范动作。听爸爸这么说，我左挑右选，拣了一块又小又薄的石头，照着爸爸的样子试着

往河里扔。只听“扑通”一声，石子径直钻进了水里。我又试了几次，都以失败告终。可我不灰心，又找了一块较薄的石片，侧着身子，使劲扔了出去。奇迹出现了！我扔的石头也像兔子一样在河里跳了一下才落进水中。看到水面上荡起一圈圈的涟漪，我心里也荡漾开了。

我和爸爸展开了竞赛。我的“水漂”从只能在水面上跳一下，到最后，最高纪录竟然漂了三下，我兴奋极了！你们别小看玩打水漂，小小的游戏也有技术含量哦！你们敢和我比试试吗？