

# 会独立思考的独立演员姚安濂(上)

◆ 陈雷

姚安濂载誉归来,10月下旬,上海影协趁热打铁地在上海影城举行“一个独立演员的启示——姚安濂表演艺术创作座谈会”,会前放映了获奖影片《打工老板》。电影结束后,留下来参加座谈会的人比以往都多,奚美娟来了,茅善玉来了,姚安濂的老师、同事、朋友们都来了……显然,这位“影帝”有着极好的人缘,大家愿意看到他成功,由衷地为他喝彩。座谈会上,发言者踊跃,大家不仅从艺术上分析了姚安濂体验派演技的独到之处,而且很多人都提到他人品一流,德艺双馨。

或许,他的成功,确实需要那两种力量的叠加。

11月初,本刊记者在姚安濂位于虹桥的家中,对他进行了专访。

采访并不在客厅进行,虽然一圈舒适的大沙发通常更适合聊天谈话。记者与姚安濂的谈话是在餐厅的一张大圆桌两端,质地坚硬的木质桌椅,使双方都无法随意进入闲适状态,整个谈话仿佛也多了几分直来直去的明快。当然,在这里对话的另一个原因是,餐厅有大窗,比较通风,在一整个下午接受记者长时间采访时,他的烟瘾可以得到适当满足。

## 独立演员:甘当有含金量的“临时工”

虽然姚安濂如今取得的成就,与独立演员的身份之间并没有必然联系,但作为一个早在1990年就从业务工厂辞职出来闯天下的“文艺工作者”,他绝对是一个老资格的独立演员,那些独立演员所要面对的甘苦辛酸,他全都尝过。所以,当他获得国际A类电影节影帝殊荣的时候,他的特殊身份令这座奖杯增添了一道尤为难得的亮色。

习近平主席在前不久的全国文艺工作座谈会上,特别提到了独立撰稿人、独立演员等

蒙特利尔偏爱实力派大叔。十年前,范伟凭借《看车人的七月》成为该电影节的第一位华人影帝;十年后,当最佳男演员的幸运桂冠再次降临到中国人头上,眷顾的仍然是大叔级演员——在工业题材影片《打工老板》里饰演血汗工厂老板林大林的上海籍实力派演员姚安濂。

体制外文艺工作者,他们需要得到更多的关注和团结,更好地发挥他们的能量,为社会主义文艺事业做出贡献。

在姚安濂的观念里,独立演员有其特殊性,因为影视艺术是一门合作的艺术,大多数影视作品都需要通过各部门各工种的通力合作才能完成。所以影视从业人员有点像群居动物,做事干活常常成群结队。不像画家、作家,可以单打独斗地出作品、走天下。所以他们的“独立”好像天经地义,而影视工作者的“独立”,就有点另类、不入流的意思,因而令人关注。

“好在近十年来影视剧制作领域不断快速地市场化。”眼前的姚安濂对独立演员的身份显得泰然自若宠辱不惊。影视剧制作的基



姚安濂

本组织方式,已经变得灵活多样,一部电影、一部电视剧、一个剧组就是一个“临时单位”,这个“单位”要不要你,常常并不取决于你背后有没有单位。

当然,当某影厂、某公司、某剧团开拍影视剧时,它可能会优先选用“旗下”签约演员,但如果你是一个具有较高含金量和性价比的“临时工”,制片人、导演还是会青睐你,选择你。他们首先考虑你的人气、你的票房价值,然后考虑你的戏路、外形、气质与角色的匹配度,最后还要衡量一下性价比。谁都想投入高产出,“个体户”的好处就是成本低,不给中间环节“剥皮”。

反过来,有些“有编制”的演员反而为编制所害:贪图安逸,不思进取,最终从影视圈

消失。况且,现在不少国营大型影视企业,也早已不养演员,演员仅有个编制,单位仅交个四金,以前在外面接活就向单位交劳务费,现在连这个也取消了。所以实际上他们也形同“独立”演员,跟姚安濂们一样,早就习惯在影视市场的大树林里觅食,因为单位早就不“喂片子”给他们吃了。

当然,在成长为姚安濂这样的影帝之前,独立演员必然会面对一些相对恶劣的生存环境。当你名不见经传,手里没作品,背后没单位的时候,别人对你的定义就是“非职业演员”,对你的能力一定会打问号。但恶劣的生存环境,也能强大你的生存能力。只要熬过被怀疑、被冷落,甚至被欺负的那段最初岁月,积累起自己的艺术形象,一定能等到厚积薄发的机会。

## 赌气下海,谁知是福

姚安濂在辞职当独立演员之前,是个有编制的工人。

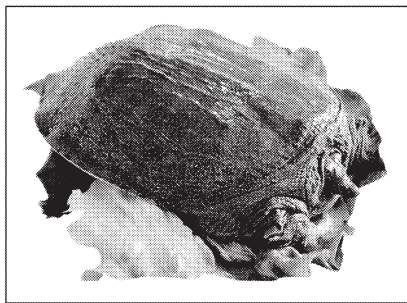
1990年他从上海活塞厂辞职,成为“海漂”。没了单位,没了收入,姚安濂赖以生存和养家糊口的技能只有演戏。也正因为把自己逼到“没有退路”的境地,他对接到的每部戏都投入百分百的热情和精力,生怕给剧组留下一丁点不努力的印象,影响日后的“生路”。姚安濂说,讲得不好听点,那时真叫做“夹着尾巴做人”。久而久之,居然也成为一种习惯,至今姚安濂在剧组里都是对人谦虚谨慎,对戏一丝不苟。

上世纪90年代改革开放才不久,究竟是什么使姚安濂下那么大的决心,好好的体制内工人不当,偏要跑到体制外当一个朝不保夕的“临时工”?

实际上,姚安濂从厂里辞职,是带着赌气的情绪。没想到,塞翁失马焉知非福,年轻气盛时的一个并不成熟的决定,最终反倒成全了姚安濂的成功之路。

# 爷叔真懂经,回头客真多! 纯天然野生甲鱼持续热卖

冬季,是滋补的好时节。或许,很多市民已对今年冬季的食补做了规划,其实,那些沪上老饕才是懂经的人,大购前段时间推出的洪湖纯天然野生甲鱼被老饕们视为健康养生佳品,上市后,返购热烈!



### 鱼米之乡 生于不凡

洪湖市位于江汉平原东南端,四湖水系下游,素有“鱼米之乡”、“水乡泽国”之称。洪湖湖水清澈,湿地辽阔、水草丰茂。鱼、虾、蟹、龟、鳖、螺密集,是甲鱼生长繁殖的天然场所。古为楚地的洪湖,以长江为纽带与洞庭湖一水相连(不到20公里),是世界上少有的水质绝佳的淡水湖泊,为甲鱼生长提供了得天独厚的条件。好水出好鱼,好鱼好营养。

### 三年初长成 十年广热销

温室和饲料养殖的甲鱼生长快,一般两年就可以做成成品上市了,野生甲鱼生长周期长,每只甲鱼要经过十年以上的风雨,阳光打磨,才可长成2—3斤上市。洪湖野生甲鱼,天然自生自长,不需投饵喂养,自繁自养,天生一族。所产甲鱼椭圆墨绿,背面呈浅褐色,腹面白里透红,个

性霸道,鲜活生猛,肉质鲜嫩。

### 秋冬好滋补 天生好滋味

甲鱼作为传统滋补上品,历来被视为秋冬进补的上佳食材。野生甲鱼味道鲜美,营养丰富,不仅是餐桌上的美味食材,而且是一种用途很广的滋补药品和中药材料,具有“补虚伤,壮阳气,大补阴之不足”(出自《本草纲目》)。

人们喜爱食用野生甲鱼,不但因为它营养丰富,更因为它具有鸡、鹿、牛、羊、猪5种肉的美味,故素有“美食五味肉”的美称。秋冬季节的甲鱼正是最肥美的时候,既美味又应景。

最近天气有点冷~让咱们来道暖暖的甲鱼汤吧! **大购网年末精选纯天然野生甲鱼: 不小于1.5斤, 292元/只; 不小于2斤, 331元/只; 不小于2.5斤, 406元/只(此价格1月底前有效)**。快拨打订购热线吧: 52927777。或登陆网站: www.xinmindagou.com查看详细信息!



订购热线: **52927777**  
(每天8:00-20:00)

另外也可登录大购网 **www.xinmindagou.com** 在线订购。(团购订单请来电话咨询)



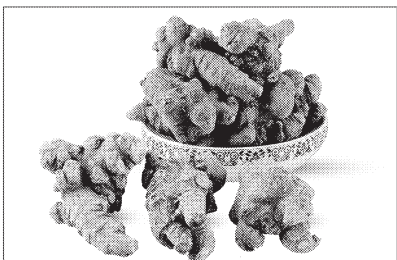
扫一扫关注  
大购网微信

# 挑选不盲目! 大购教你选购正宗文山三七

三七誉为“参中之王”一直是养生中药材的大热选项,药用价值甚广,素有“南国神草”、“金不换”等美誉。清朝药学著作《本草纲目拾遗》中记载:“人参补气第一,三七补血第一,味同而功亦等”。大购网特设“三七选购平台”为消费者量身打造三七选购教程,教你慧眼识地道三七、正品三七、优质三七!

### 选好三七,要看道地产区

中国云南文山是三七的原产地和主产地。其中,位于文山海拔1500-1800米,北纬23.5°附近的狭窄地带是文山三七核心产区,出产的三七以头更大、质更优,药效更高著称。本次新民大购深入产地,联合“云南三七产业领军企业”云南三七科技有限公司从文山核心产区甄选一批优质地道三七回馈读者。



### 正宗文山三七种植基地探秘 让读者亲眼所见

**种植环境:**得天独厚的地缘优势,加上符合国家GAP中药材种植标准的环境,打造自有中药材种植基地,赋予了文山三七独树一帜的地道品质。

**种植过程:**云南三七科技公司采用现代农业工程化三七种植技术、高科技生物诱导虫害防治技术,配合严格规范化的管理,减少农药使用,无化学药物污染,有效降低农残,确保全程环保栽培,使三七完全处于高

质量的生长环境中。

**采摘水洗:**纯手工采摘、处理,精心呵护;再经水洗、自然风干等工序,精细护理,确保三七充分汲取自然精华,保留其醇熟品质;采摘环节的手工特选,保证了三七的颗颗精粹,存留完整的三七原生成分,让三七的禀赋品质得以完美呈现。

**加工处理:**10万级洁净车间生产,运用漂脱毒清洗去除有害物质,经过真空冷冻干燥处理,严格检测金属、水分、农残等有毒物质,严格按照出口级标准检测有效成分含量,根源保障三七质量,更大程度保留了三七本身的药效价值。

### 大购教你选好三七头:

“头”是三七分级国家标准的一个单位,一斤(500g)三七有多少个,就叫做几头三七。传统的三七质量鉴别就是以头数外观为依据,头数越少三七头越大、质量越好,头数越多,则质量稍差一些。举例说来,20头的三七就比40头的功效含量高、服用效果也更好;因为三七有3层最里层是三七心子,也叫树心,而第二层是包在心上的膜通常为黄色或是红白色,而最外层的是皮,药用价值较低。三七功效含量都在三七心上,心越粗,功效含量就越丰富,所以说,三七个头越大,说明三七越好。

**产地直销特惠价:**  
40头云南文山优质特级三七250克298元。  
20头云南文山优质特级三七250克498元。  
买250克4盒再送相同规格一盒,买四送一。

(代打粉)



订购热线: **52927777**  
(每天8:00-20:00)