

法院认定于正侵权琼瑶

五被告连带赔偿原告 500 万元

《宫锁连城》到底有没有侵权《梅花烙》?于正到底有没有抄袭琼瑶?吵吵嚷嚷半年多,昨天下午北京三中院终于一审落槌,认定琼瑶是《梅花烙》剧本的作者及著作权人,于正构成侵权,判令其侵权剧立即停止复制发行传播,于正需在媒体上刊登致歉声明,五被告连带赔偿原告 500 万元。

于正工作室很快发出声明,对判决结果表示遗憾,并称将提起上诉。

纷纷扰扰半年多

今年 4 月 15 日,琼瑶在微博贴出了一封写给广电总局领导的举报信,称自己作品《梅花烙》被于正编剧的《宫锁连城》抄袭,并一一列举其抄袭的几个部分,认为该剧从主角的背景、主从关系完全跟《梅花烙》一致,支线角色只有名字换了,关系跟《梅花烙》一模一样,就连男主角洞房之夜跑出去与情人私会的细节都十分吻合。

随着事件发酵,5 月 28 日,琼瑶对余征(笔名于正)、湖南经视文化传播有限公司、东阳欢娱影视文化有限公司、万达影视传媒有限公司、东阳星瑞影视文化传媒有限公司等五被告提起诉讼,正式走上法律维权道路。本月 5 日第一次开庭审理,双方庭上激辩 10 个小时,琼瑶一方提出的诉讼请求是判令被告立即停止侵权、消除影响、向原告赔礼道歉并赔偿 2000 万元。于正方面辩称《梅花烙》剧本并未发表,没有证据证明于正接触过剧本、小说等,指控没有事实和法律基础;并声称琼瑶



本来并不是《梅花烙》剧本版权拥有者(《梅花烙》编剧为林久愉),是今年提诉之后才获得的版权,因此作为著作权人身份提诉不合适。随后,国内 140 位编剧签署联合声明,声援琼瑶,呼吁保护原创。其中《重案六组》编剧余飞在接受记者采访时表示,“这都不是琼瑶一个人的事情,也不是针对于正,但关乎整个行业的底线。”

判决念足半小时

昨天下午宣判现场,琼瑶、于正本人均未

露面。由于本案涉及剧本《梅花烙》归属等五大焦点问题,在审判长宋鱼水的组织下,合议庭另外两名法官轮流用了半个多小时才宣读完判决书主文。

两部剧的剧情是否雷同成为庭审中的焦点,也是本次判决中最大的看点。业界普遍认为,无论法院最终如何判断,都将对未来影视(戏剧)创作产生深远的影响。法院一审认为,虚构题材不同于真实历史题材的作品,作者可以有较大创作空间,即便对于同类情节,不同作者创作的差异也会比较大。具体到本案中,不可否认文学作品中难免有借鉴情形,但于正所使用的人物设置、人物关系等,超越了对琼瑶作品合理借鉴的边界,因此构成侵权。根据本案中侵权造成的后果等,法院一审判决立即停止该剧的复制发行传播,于正需在媒体上刊登致歉声明,五被告连带赔偿原告 500 万元。琼瑶代理律师王军透露,这 8 个月给琼瑶带来了很大的精神困扰,但 500 万元赔偿扣除必要的诉讼费用后,会捐献给公益事业。

结果一出,同行和网友几乎一边倒地一派欢腾,“大快人心”。中国电影文学学会副会长、中国电视剧编剧工作委员会常务理事王海林说:“裁决体现了尊重原创、保护原创的法律精神,这一裁决打击了抄袭剽窃非法改编的行为,是法制的胜利,体现了阳光下的公正。”琼瑶本人也通过微博发出声音:“这是最好的圣诞礼物,给中国影视传媒、版权产业的标杆性司法裁判!”她写道,“此时此刻,激动不已,这个案子已经不是我和于正的个人争议,而是‘是’与‘非’之争,是‘正义’与‘非正义’之争。泪在眼眶,我只想大声喊一句,知识产权胜利了。”

本报记者 孙佳音

本报讯 (记者 俞亮鑫)

今天 22 时,全国首档大型急救纪实真人秀《急诊室故事》将在东方卫视开播。节目直面社会广泛关注的医患矛盾、信任危机,坚持“生命有痛,有你真好”的主旨,挖掘了一个个真实而充满人文关怀的救治故事,不仅让观众感悟到人生百态,更对“生命”有了更深的理解和感悟。

《急诊室故事》聚焦上海最大的急性创伤中心——上海市第六人民医院急诊部,使用 78 个国际最先进的远程遥控固定摄像头拍摄,24 小时全天候跟踪深入,同时为确保真实还原,现场使用 66 路全方位现场收音,观众们将亲眼目睹生命被抢救的每一个瞬间。首集故事将以“争分夺秒”为主题,记录了心肌梗塞、遭遇车祸等数位突遭意外的患者,经医护人员的全力救护下,在急诊室重获新生的真实故事。这一节目还表现出医护人员的勇敢,在医患关系紧张的今天,他们把急诊室 24 小时全部开放在社会大众面前,没有任何掩饰,这确实需要勇气。

据悉,24 小时全天候记录拍摄,这在国内还尚无先例。总制片人曾荣表示,希望节目能将急诊室中每一刻的“生死攸关”真实地传递给观众:“我们希望观众们在看到急诊室每天发生的真实故事后也能有所感悟,大部分观众都有可能成为急诊室患者,因此对于我们来说也是完成了一次医患之间的沟通。”

上海新

健威医疗美容

门诊

治疗项目:美容外科 美容皮肤科 美容牙科

地址:淮海中路1375号 电话:54040427

营业时间:10:00-20:00 周一至周日 2015年1月1日起

安信非洲花梨木地板演绎美式家装的典雅之风

近些年,在家居装修风格的选择上,不少家庭倾向于美式风格。那是一种粗犷的自然之美悠然于心地徜徉,古典中带着一点随意,摒弃过多的繁琐与奢华,让人们的身心得以放松,享受无拘无束的自由生活。

地板作为家居设计中的载体,选择上自然也需要紧随家居风格脚步。以安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典地板今年的销量和客户的咨询方向来看,在美式风格的家居装修中,美式地板越来越受青睐,几乎将要成为必然之选。

美式之风自然舒适,美式地板广受欢迎

关于美式古典的定义,普遍认为:美式古典是一种拥有纯粹的天然纹理,天然节疤妆点其上的有机动态感,辅以流动的矿物线定格表面,让人感受到一种透露着原始的感受。

安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典系列地板最迷人之处在于造型、纹路和色调细腻高贵,耐人寻味处透露亘古而久远的芬芳。用色一般以单一色为主,强调更强的实用性,使纹理本身成为一种装饰,可以在不同角度下产生不同的光感。这使美式古典风格比金光闪耀的欧式风格来得耐看。

在刚过去不久的11月份安信地板上海工厂团购中,安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典系列地板就以超高咨询量和销售佳绩成为当天团购的焦点。不仅是客户,即使经常接触安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典地板的工作人员在每一次地观赏中依然是爱不释手,这也充分解释了为何美式风格的家居装修会广受喜爱以及安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典地板会大受追捧的缘由。



感悟自然不分国界,崇尚原味返璞归真

《吕氏春秋·举难》中说“尺之木必有节,寸之玉必有瑕。”意思是:一尺高的树一定有树节,一寸大的玉一定有玉斑。德国有一句俗语,“树木结疤的地方,也是树干最强的地方”。树木在生长的过程中不可避免要经受风吹雨打,树干有可能倾倒,树枝有可能折断,只要树木不死,它受伤的地方就会成长为树木最坚强的地方。仔细品味,结疤是未经雕琢的自然体现,是树木最坚强的展示。

安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典系列实木地板从外观上看,板面呈现出黄中带浅棕的颜色,与木材的原色非常接近,给人自然朴实的质感。其中纹理呈褐色,纹路自然逼真,如行云流水般的流畅,仔细闻地板有淡淡的木香;认真观察,地板带有原木的结纹,粗犷、典雅、自然,充满了艺术气息,恰好更适合当下流行的美式家装。在日本、韩国以及欧美的居室中,实木的节

纹体现了历史与自然的魅力,深受欢迎。

据北京、上海、广州等地的室内设计师介绍,对树木原有形态保留的实木地板在国内也越来越受到高端酒店、别墅和豪华社区业主的青睐,而安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典实木地板就恰如其分的诠释了“原木特性”这一典型特征。

年度团购收官之作,倾情演绎尽在工厂

作为年度贺岁之作,1月2日安信地板上海工厂团购将要在工厂倾情上演。不仅能乐享岁末狂欢好礼的满满情义,更是鉴赏安信非洲花梨(刺猬紫檀)美式古典系列地板不可多得的良机。据了解,活动前在安信地板上海各门店交付订金报名,活动时可享受订金升值,还有机会尊享安信红木家私好礼。

——更多活动详情,请至安信地板上海各门店了解。

门店	地址	电话
宝山锦富源门店	宝山路 299 号 1 楼	021-64274332
红星美凯龙门店	汶水路 1555 号 1 楼	021-61492021
红星美凯龙门店	真北路 1208 号 1 楼	021-32510565
红星美凯龙门店	浦东临御路 150 号 4 楼	021-20257026
油船港	长逸路 13 号 2 楼 1 楼	021-56458374
红星美凯龙门店	金耀路 100 号 1 楼	021-50768056
咨询上海其他安信门店	021-54242626/400-888-1828	

安信地板 20 周年庆典

年度收官大作

狂欢 3 小时,随随随!

1月2日 安信地板上海工厂团购

年终狂欢,惊喜连连! 红木地板,产地直供!

实木地板,精工细作! 工厂直供,诚信经营!