

两剧主角故事类似 一人演两雷同角色

# 两个“姥爷”引发一起侵权纠纷



《我姥爷 1945》剧照

“最近,老戏骨王学圻又以最潮‘姥爷’作派,在荧屏火了一把,但令人不解的是他一人两部雷同的‘姥爷剧’里同时主演了两个连服饰、作派、剧情都雷同的‘抗战姥爷’,一部是《我姥爷 1945》,一部是《姥爷的抗战》。”读者王正铨给新民晚报来信说,质疑“雷同‘姥爷’有啥意思”。与此同时,《姥爷的抗战》出品方颌德传媒,今年7月已状告正于武汉电视台等地面频道播出的《我姥爷 1945》出品方上海新文化传媒侵权并抄袭。



《姥爷的抗战》剧照

## 有点相似

刚在北京卫视播毕的《姥爷的抗战》以抗日战争时期为背景,故事从王学圻饰演的留学归来的高级机械工程师曹骅鲤,在女儿遭日军强奸,孩子胎死腹中,女婿被鬼子打死后毅然走上了向日军讨回血债的复仇之路讲起,他利用高超的机械技术自制多种武器,与日方巧妙周旋,成为一名刺杀日军的神秘杀手。同时,姥爷还义无反顾地帮助八路军研制和改装炮弹,支持抗日。

在地面频道热播的《我姥爷 1945》中,“姥爷”也是留日学习机械专业的优秀人才,日军的重重逼迫激起了他抗争的决心,但与共产党人携手粉碎了日本人建造武器工厂的计划却让他失去了未婚妻、女儿、小妹等人。姥爷心灰意冷,只想了此残生。在被日军追杀时,被街头卖笑

女小红所救,并意外卷入日军的“西部计划”危机中。此后,姥爷以其高超的智慧和出类拔萃的机械专业技术,营救出民主爱国人士,并协助八路军制作了山炮,毁掉了日军的“西部计划”秘密基地,获取了南京大屠杀的证据,为抗战胜利和东京大审判立下了功劳。

粗粗一比,即使女主角完全不同,即使故事演绎和发展也有所区别,但“姥爷”的角色设置和脉络走向的有相似之处:人物设置上,姥爷都是日本海归,都是高精尖的机械人才,都有共同的人格缺陷,洁癖、胆小、怕蟑螂;从故事脉络上看,都是知识分子因为家人受到伤害,走上了复仇之路。

## 各有说法

《姥爷的抗战》的出品方颌德传媒宣传总监曹大方告诉记者,2013

年1月,《姥爷的抗战》开机,同年10月取得发行许可证,但在该剧后期,制片人刘丽莎和编剧鲍光满向颌德公司提出拍摄《姥爷的抗战》续集。“对于一部正在发行阶段,还未实现投入产出的项目,公司是不会贸然制作续集的,所以我们未予同意。”曹先生说。不久,传出《姥爷2》即将开机的消息,主演仍是王学圻。曹大方称,对于刘丽莎等擅自偷换了投资方另起炉灶的行为,目前已正式起诉,“目前已进入二审阶段,我们会继续取证。在法律层面,我们坚持到底,只求他们结束侵权。”

对于颌德方面的说法,《姥爷的抗战》和《我姥爷 1945》制片人刘丽莎予以否认,她强调说,自己从未找颌德公司提出拍《姥爷的抗战》续集,“我也听说了他们的所谓内幕的细节,我只想说我不会配合这样的炒作。事实会有定论的。”刘丽莎还

否认与颌德公司签署著作权协议,“编剧信任我,把版权交给我,我无偿赠送(颌德)拍摄第一部电视剧就完了,没有其他的了。”为何两部电视剧都叫“姥爷”,都用王学圻主演,刘丽莎的解释是:“两部戏都是他这个年龄段的角色,而且市场上活跃的、差不多岁数的男明星屈指可数,我跟王老师合作得很熟悉了,当然会首先想到他。”

## 总是尴尬

虽然刘丽莎态度强硬,两剧编剧鲍光满也表示:“我是作家型的编剧,最恨雷同”,甚至地面频道对于采购《我姥爷 1945》,给出了“与《姥爷的抗战》故事联系不大,单独播放不会造成观众认知上的障碍”的审片意见,但记者在广电总局网站上检索到两部剧的拍摄制作备案公示表,发现《我姥爷的故事》(后更名为

《我姥爷 1945》)的拍摄日期为2013年的10月,确实晚于《姥爷的抗战》取得发行许可证。更值得玩味的是,《我姥爷 1945》的内容提要中,主人公的名字当时也叫“曹骅鲤”,与《姥爷的抗战》中王学圻的角色名字相同。据相关人士透露,“赵寰李”是其第一次送审未通过后更改的。

虽然两个“姥爷”的扮演者王学圻并不愿意卷入这起纠纷,其经纪人对于这一版权官司也三缄其口,虽然双方当事人一个言之凿凿声称自己握有故事的改编版权,一个辩解无非是同一个相似性格的角色发生了不一样的故事,根本算不得侵权。哪怕官司判定,其中的恩怨曲直也恐怕只有当事人才分得明白。只是,这一出或探讨或炒作背后,是中国电视剧版权保护机制仍不容乐观的现状,是热门题材有限熟练演员不多的尴尬。 本报记者 孙佳音

以史为鉴 催人警醒

## 央视今晚开播《甲午祭》

本报讯(记者 俞亮鑫)由国防大学摄制的反映“甲午战争”题材的电视纪录片《甲午祭》,今晚将在央视科教频道“探索发现”栏目播出。专家认为,该片是一部以史为鉴、催人警醒的国史教材,同时也是一部立意高远、面向未来的战争启示录。

此片共分四集,分别从“战略与政略”、“精神与信仰”、“制度与文化”、“战争与国运”四个维度,重现了甲午战争的战争进程,挖掘了中日对决败与胜的

深层原因,全面检讨甲午战争给中华民族带来的深重灾难、巨大创痛、深刻教训和浴火重生。国防大学政委、上将刘亚洲在京举行的首映式上表示:“反思甲午是为了彻底走出甲午。当年,以孙中山、毛泽东、邓小平等为代表的甲午一代,以他们的思想和铁血彻底洗涤了甲午战争的耻辱,开辟出一个崭新时代。”

《甲午祭》并不是简单重复历史,而是大量切入现实。《甲午祭》总导演彭山介绍,去年底,刘亚洲提出要拍摄这

样一部纪录片,指示不能仅为历史而历史,更要关注现实,引领未来。在彭山看来,甲午战争对今天的启示可以用“两个不能复燃”概括:“一个是日本的军国主义、侵略本性,不能让它复燃;另一个是清朝末年的贪污腐败、奢靡享乐、只有个人利益没有国家利益(之风),不能复燃。”为此,摄制组专门从日本、中国香港和澳门等地搜集史料档案,到事件发生地挖掘鲜为人知的历史细节;多次召开研讨会,采访了日本、澳大利亚以及国内本领域诸多研究专家并让他们把关修改;除了对国内的旅顺、威海、安徽、福建等地进行实地拍摄之外,摄制组还赴日本拍摄。彭山感慨:“这个片子在今年最后四天播出,真正成了‘甲午祭’。”

## 一批中外大片供观众点看

《忍者神龟》《星梦奇缘》等上线

本报讯(记者 俞亮鑫)百视通昨天发布2015年开年精品节目上线计划,《忍者神龟:变种时代》、《分歧者:异类觉醒》、《太平轮》等一批中外大片和《星梦奇缘》等剧将陆续登陆,“经典韩剧季”更有望开启荧屏怀旧风潮。

从明年1月起,百视通将引进《忍者神龟:变种时代》《分歧者:异类觉醒》《狂怒》等好莱坞大片,这些电影都是2014年下半年才刚在内地院线公映的影片。福克斯的经典影片《剪刀手爱德华》《穿普拉达的女王》《金刚狼》等都将于1月陆续与观众见面,届时,还将展出约翰尼·德普系列电影、X战警系列等。1月亮相的还有:吴宇森六年磨一剑的《太平轮:乱世浮生》、“当红炸子鸡”彭于晏的《黄飞鸿之英雄有梦》和《匆匆那年》,周迅出演的《撒娇女人最好命》和《我的早更女友》等影片。

## 妹妹坐船头,哥去吸两口?

歌手尹相杰涉毒被抓

本报讯(记者 王剑虹)昨天下午,北京晨报的官方微博率先发布消息称“12月25日18时许,歌手尹相杰因涉嫌毒被警方抓获,目前案情仍在调查中。尹相杰1969年出生,北京人,1993年,与于文华合唱《纤夫的爱》一举成名,出道20余年。”随后仅过了十几分钟,北京市公安局官方微博“平安北京”证实了这一消息,并称“经审查,该人对非法持有毒品和吸毒行为供认不讳。目前,尹某某因涉嫌非法持有毒品罪被依法刑事拘留。”有消息称,尹相杰目前在几档电视节目中任嘉宾及评委,由于此事,这些节目可能会作调整。昨

晚央视音乐频道《寻找刘三姐》第二季总决赛突然停播,也与尹相杰是节目评委有关。

据资料显示,尹相杰早在以《纤夫的爱》成名之前,曾与歌手谢东等一起出版过一张RAP合集《某某人》,这张合集被认为是内地首张说唱乐专辑。巧合的是,谢东曾在2007年、2008年和2011年三次因吸毒被抓并被送往戒毒所强制戒毒。不过在戒毒期间谢东参与了多次大型戒毒演出,还被湖南省戒毒系统聘为戒毒宣传大使。而尹相杰曾在2007年被聘为北京“禁毒宣传员”,却在7年后因涉毒被抓。



尹相杰近影

**《老上海—新上海系列展》征集展品通知**

老上海,新上海,这是一段不可忘却的历史,这是一段让人奋进的历史。为了回顾历史,温故而知新。虹桥古玩城将于2015年上半年举办《老上海—新上海系列展》。

**本系列展览分四个阶段:**

**第一阶段:** 2月13日--28日。举办《老上海--过去的岁月》展览,征集1911年--1949年期间关于老上海的照片、图片和实物用品。截止日期:2015年1月31日。

**第二阶段:** 3月16日--31日。举办《新上海--发展的岁月》展览,征集1950年--1965年期间关于新上海的照片、图片和实物用品。截止日期:2015年2月28日。

**第三阶段:** 4月16日--30日。举办《新上海--文革的岁月》展览,征集1966年--1976年期间关于文革期间新上海的照片、图片和实物用品。截止日期:2015年3月31日。

**第四阶段:** 5月17日--31日。举办《新上海--腾飞的岁月》展览,征集1980年--2010年期间关于改革开放三十年来上海发展的照片、图片和实物用品。截止日期:2015年4月30日。

凡提供展品的市民可获得虹桥古玩城颁发的参展证书。

**虹桥古玩城** 征集部地址:上海市闵行区金汇路528号  
HONGQIAO ANTIQUE CENTRE 《老上海—新上海系列展》征集部办公室

联系电话:64022222 13918727980(吴经理)