

原以为田子坊是正正方方，分格有秩碎石拼接而成的旧上海传奇故事发源地，优雅沉着风韵自显，好像隔着软烟罗，抽着万宝路的上海Lady，像多伦多路的景云里，张爱玲笔下《海上繁花梦》勾勒出的市井世故，以为那便是老上海的全貌，才子佳人作茧缠。

可原来田子坊却也宜室宜家，“桃之夭夭，灼灼其华。”褪下魔都受冕的华丽彩衣，挨着打浦桥，在养眼霓虹中吟唱本滩独有的腔调。昔日的栖身之所，加入了今日的商业元素，就着老虎窗常青藤与历史的纠缠，复古小玩意与艺术快速地占据这一并不方正的宝地。

弯弯绕绕，线索一般四处纵横

是我对田子坊的第一印象，常常以为是“壁角落”的小

缝道探头一瞧，只需侧身钻过，便进入人民宿区，一道墙的阻隔，却隔出了个南蛮地与大观园，这边莺红柳林，千古风流造业人，那处恍随仙子别红尘，果然“风月宝鉴”的正反真是吓死人，给人一种悲从心起的凄凉感。

田子坊这样寸土寸金的“上只角”，又存有古风人情，对久居上海的老外可谓香饽饽，出门散步都能带个镯子、玉像回来，倒个垃圾顺便还能看个艺术小展，最重要的是老婆婆老克勒身上余留的精气，合用厨房偷师学艺热闹非凡的家常氛

见闻杂写

路过

郭芸芳
虹口
高级中学
高二(5)班

围，金发碧眼趋之若鹜。犹记得那天在偏僻的居民小巷中散步，日光流泻下来，茫了双眼，等等，向这边走来的是落难的耶稣吗？高挑的身材，白麻布批身，露出性感的锁骨，趿拉着老底黑布鞋，一副古希腊荷马打扮，待走近了他手上拿的物件一下子让我从太虚幻境中清醒了，现实果然是骨感的，想当初宝玉还不是被夜叉鬼鬼逼出一身冷汗，你猜怎么着，竟是一截旧马桶的残骸，这光天化日之下实是煞了我的胃口，那老外许是刚刚从被窝中被管家婆踢醒，

又或是在包租婆的强威下当个跑腿小弟，倦容难掩，若无其事地往垃圾堆上一扔，便又窈窕地远去了，只剩我在暖暖和风中脊梁骨一阵一阵地发寒。坐在露天餐厅，点了杯咖啡压惊，耳边皆是异国他乡的口音，放眼望去，黄种人少得可怜，脚下的石块，高跟鞋走在上面会清脆作响，可它不是蓝底印花搭扣鞋的好搭档吗，怎么离了江南女子，照样活色生香？再说了这种坊啊、里啊的，用餐不应该是雕龙双吊庭，题诗在两侧，一绾鬃素雅旗袍女子斜抱琵琶半遮面，评弹苏

调低吟浅唱，梨花照眼，亘古不化才是正理，可如今洋调洋气无缝不攻，一股新的血液注入这老坊，也并未因水土不服而颓颓然黯淡，反而流转出不一样的光泽，是了，一件好似易手的物件，还沉湎于过去演绎的古腐传奇，唯有暗自神伤，谁料鲜明的时代早已将其打磨转手，铁马金戈又是一曲跌宕起伏，你再审视，并未不妥，那为何淡淡惆怅悠悠流出，也许是纪念吧，因是路过，所以为了韶华白头，为了以前的事、以前的人，为了留住初听传奇乐章的荡气回肠，果真是“缘来过路人，休笑世人痴。”

曲终人散尽，可曲犹在，有心人若重谱复奏，依旧是繁景酣梦，万花如海。

思绪飘零

凤仙花开

孙雨薇
江苏省盐城市
亭湖高级中学
高三(8)班

姨祖母家临河。登上小船，晃悠悠。船工摇橹溅起的水花落回河面，化作细碎的涟漪一圈一圈荡漾开去。登上码头，推开未落锁的门，穿过院中大片

的凤仙花，踏进门槛。正忙碌的姨祖母抬起头：“你来了。喝碗酸梅汤吧。”

姨祖母年轻时是方圆几十里出名的美人。可命运并不眷顾她，丈夫三十岁上就得急病死了。她四十多岁时，去河边打水时又重重摔了一跤，直到如今还有些跛。她无儿无女，一个人生活。每到寒暑假，母亲总是让我去陪陪她。

吃过晚饭，我和姨祖母坐在院中纳凉。傍晚的凤仙花散发着一股优雅清香。姨祖母摘来一束艾叶，又找来石臼，然后拿起剪刀，剪了几支长得正旺盛的凤仙花，摘下碧绿的叶子，用水洗干净，放入石臼中缓缓地研磨着。

我凝视着古旧的石臼：碧绿的凤仙花叶在石棒的挤压下慢慢变得皱缩、稀烂，浅绿的汁水渐渐淹没了石臼的底。叶片们在翻来覆去的研磨中被氧化成墨绿色，就像是一个人随着时间流逝而逐渐老去的容颜。

我看着那些叶片，从墨绿变成深褐，从水灵变得干瘪，最终在变成暗红色的汁液中苟延残喘如同一团稀烂的泥巴。我就这样看着，直到落日收尽最后一丝余晖，直到黑暗将最后一缕光明吞噬。

姨祖母在昏黄的灯光下将那团稀泥一点一点精心地敷上了我的指甲，冰凉的汁水将我的指尖一点一点浸透。青翠的艾叶扎成古老的单耳结，如蝴蝶般绽放在指端。

翌日清晨，我拆开艾叶。十只手指的指甲上染上了一层淡淡的橘黄。虽不似凤仙花花瓣的玫红那么耀眼，却别有一番难以言说的美。这凤仙花，竟在被如此折磨之后绽放出这般惊人的美。命运对它们是不公的——满院的凤仙花，偏它们几枝被剪了下来，被捣烂研磨，但它们却将美点缀上了我的指尖，用另一种方式将它们的生命延续下来，成为永恒。

姨祖母打来一盆水，替我把指间凤仙花叶的残渣洗净。我抬头，见姨祖母的发髻上也簪了一多盛开的凤仙花。

我忽然觉得，凤仙花，正是与姨祖母最般配的花。

我有话说

假如我是一名医生，我要不再让奶奶受病魔的侵袭，我要让在病榻上卧了一个多月的奶奶重新变得开朗、乐观。我要用一种微型纳米机

北京故宫



席可冉 宝山实验学校 六(5)班

幸福列车

夜，渐渐地黑了下去，从黑压压的云层中偶尔露出的几颗星星懒洋洋地忽明忽暗。云给月亮披上了一层面纱，让人看不出她的真面目。

这样的星空，不禁让我想起在小时候，父母因为工作忙，把我放在乡下外公外婆家。外公是个朴实的农民，他黝黑的肤色、粗糙的双手和强健的身体是最好的见证。他总是乐呵呵地笑着抱着我去四周岁乡家串门，一边得意地介绍：“这是我的外孙女，可爱吧？哈哈……”他爽朗的笑声和结实宽广的怀抱是我幼时难以抹去的记忆。

下午，外公会下地干活，他用肩扛着个大锄头，用粗糙的双手拉着我的手，向前走着。那时的我认为外公是世界上知道东西最多的人，他认识很多种花，他告诉我哪些花可以食用，哪些花可以作为药材，哪些花儿有毒，不能碰。走到小河边，他会用随风飘动的柳条给我做花环，让我戴上，然后我会坐在他的脖颈上，挥着手，唱着歌，而外公则笑呵呵地说：“走咯……”笑声依然如此清脆，回响在我的耳畔。

晚上，天上的星星眨着眼，忽

北极星的翅膀

明忽暗。外公教我辨别北斗七星。那时候的我很小，总不知道外公指的是什么。月光下，一对祖孙坐在椅子上，对天空比划着。当我最终认出北斗七星时，我指着其中一颗最大最亮的星星，对外公说：“这是你！因为你总是保护我，对我好，我长大了以后也会对你好的，给你买好吃的，让你住大房子……”“哈哈……那我就等着这一天啦！”外公笑着说。我们在月亮的见证下，勾勾手许下不变的诺言。

现在的我再也不认不出北斗七星了，儿时的诺言，随着记忆一起消逝。现在外公每次打来电话，我总是随口应付着，心中想的是那即将开播的电视节目，外公每次挂电话时都依依不舍，我在电话那头却早已等得不耐烦了。

上周回去，外公如获至宝的捧着一颗巧克力对我说，是别人结婚的喜糖，给你吃。我鼻子酸酸的，撕开包装，把巧克力快速放入外公口中，外公很惊讶，和被满足的小孩子一样说“真好吃！”

外公老了，身体不如以前了，我却长大了，有了自己的思想，我希望给外公一个避风港，让他安心地住着，种种花，串串门，就像小时候他带着我到处走一样。外公，我爱您！

刘唐麟
进才实验小学
四(4)班

假如我是医生，我要在病人床头安上服务机器人，实现远程保护。让妈妈不用再每天奔波劳累，我可以每天看到日思夜想的奶奶！假如我是医生……

青春臆想

我们每个人的心，都是红色的。如果你想让它改变颜色，我想是做不到的，除非细胞可以变色。但人类的心灵却是多彩的，如果你在心中播下一颗彩色的种子，它就会长出一朵五颜六色的花。

当你种下一颗渴望安宁的蔚蓝色种子时，它使用它那夹杂着宁静的根浸入你的心中，从中获取营养，渐渐长成一朵蔚蓝色的花儿开在你心上，同时那种安宁便会贯穿你的血液，让你仿佛身处云雾之上，倾听风的歌声，欣赏月的朦胧。

当你种下一颗充满希望的嫩绿色种子时，它便悄无声息地没于心中，再长出希望的绿叶，托着一朵嫩绿色的花。它的希望会迅速冲击着你的神经与肢体，让你脱去旧念新生勇气，伴随着清新的希望之花继续奔向远方。

当你种下一颗自信快乐的阳光色种子时，它会像日落一样沉入那深不见底的心海，忽如初阳一样夹着清晨的腾云在海上映出闪闪金辉，当到达一定高度，就散发温暖阳光，照得你温暖得有如身处天堂般，身上的不自在在灰飞烟灭，取而代之的是自信快乐的温暖的感受。

当你种下一颗忧伤凄凉的黑颜色种子时，它如千斤之重压向你

让心灵绽放五彩之花

的心，再被大于它重力的浮力顶起，浮在心上，慢慢开成一朵黑得令人喘不过气的纯黑色之花，上面长满了布满毒液的针，顶住你的肌肉，压入里面，此时你的心就像被泼了凉水的地板，凉得发虚，连泪水也不止地流淌着。

当你种下一颗纯洁无瑕的洁白色种子时，它便带着天使羽翼般轻柔地飘入心中，当肺吸入了足够的正能量时，又飞向全身。它的轻、洁，洗去了所有的污秽，留下一片圣洁，留下的是内心无比的如清晨第一缕阳光照耀下的枝叶中第一滴露水一样的清纯，又像波纹一样在心中不住地荡漾着。

的确，我们的心脏有一个红色，但不要错误地认为，心灵也只有红色。我们的心的颜色，要看你种下什么种子。种下坚持，收获成功；种下善良，收获美好；种下困难，你收获的是磨练后的坚强。但有那么几颗种子，你种下了，它便开始疯狂地吸取你的纯净，让你变得不可理喻，

比如放弃、仇恨。但一种下去，也许你就无可挽回地后悔了。种瓜得瓜，种豆得豆，这中间也是需要施肥浇水的。有些心中的花儿也需如此，当然，这就需要你自己体会了。所以，让心灵绽放出五颜六色的花吧！用这五颜六色，丰富你的生活，点缀你的人生。

五颜六色的种子，长出五颜六色的花，渲染五彩的心灵。

腹有诗书

一个硕果累累的秋天，我来到这个世界，书迷母亲为我起名为“秋实”！

从我生命的开始，就和书结下了不解之缘。四岁时，我的读物还只是童话一类的书，里面那些扣人心弦的故事像磁铁一样，迅速地把我吸引到了书海中。《丑小鸭》让我明白了遇到困难不能放弃。《糖果屋》让我明白不能占别人的便宜……上小学前我一遍又一遍地沉浸在这些精彩的童话中，童话中得到的启示让我久久不能忘却。

随着时光的流逝，我开始读一些古典名著，《三国演义》《西游记》《儒林外史》……只要能拿来看的书，我都不求甚解地读着。妈妈微笑着告诉我：“读书应仔细品味，不能只求速度，不求质

量。”慢慢地我学会了摘抄好词好句，学会了仿写……由于我积累了丰富的词语，我的作文常被老师当成范文读给同学们听。这时，我才知道书中的财富如此巨大。一天，妈妈在我的耳边说：“写一篇作文投稿吧！”写什么呢？就写“家乡的夜景”吧！于是，我读过的书像陈年美酒一样蕴酿出一串串优美的，富有创意的句子：“夜晚的浑河犹如一条墨绿色的玉带，上面映着绚丽多彩的光芒，在微风的吹拂下，荡起璀璨的波纹，让人如梦如幻。”

当妈妈把报纸塞到我手里时，我不敢相信自己的眼睛，“我的作文发表啦！”我高兴得欢呼起来。我用60元稿费买了一本梦寐以求的《山海经》。

对于我来说每一本书都闪着耀眼的光芒，如同金色的秋天，结出累累的果实。

何秋实
辽宁省抚顺市
新华一校
五(5)班