

系列讲座套票半天售出9成

大剧院“艺术课堂”受听众追捧

上海大剧院“艺术课堂”上周六推出明年5个系列、35场讲座的套票，仅半天时间就售出9成，其中两个系列更是一抢而空。周一开始在网上销售散票，到昨天下午已售出5000余张讲座票，上海大剧院公关部经理武鹏表示，预计余票将在一周内售罄。上海的公益性艺术讲座林林总总，但如此火爆颇为少见。

有长远规划

这些年，各类公益艺术讲座遍地开花，其中既有剧场方推出的，也有剧团方推出的，大都与自己的演出项目或多或少有些关系。而大剧院一年推出的百余场“艺术课堂”中却有60%与自己的演出并无关系，纯粹是艺术普及教育类的内容。上海大剧院副总经理张笑丁表示，现在观众的文化消费并不局限于演出，很多人更希望在看演出之前先通过“艺术课堂”等来了解一些相关的基础知识，然后再进行一些有目的的艺术消费。虽然这一部分“艺术课堂”未必能给大剧院带来直接的票房回报，但却有利于上海市民文化修养的提高。“这个也是我们大剧院的一个长远的想法。不是为了演出而做艺术推广，而是为了培养观众，这也是我们的‘艺术课堂’可以长久走下去的一个原因。”张笑丁说。而武鹏认为，这样的系列讲座弥补了艺术教育在中小学教育中的缺位，因而会受到如此追捧。

张笑丁介绍说，这几个系列的讲座都是他们经过了长时间的策划，从选题到形式，到讲座的名称，都和讲师进行了充分的沟通。这几天正在售票的5个系列中包括由上外教授史志康主讲的双语系列讲座《“人生地图”莎士比亚戏剧》，将对莎士比亚的《安东尼与克利欧佩特拉》《温莎的风流妇人》《辛伯林》《恶有恶报》等作品进行分析。

以个性取胜

沪上免费的艺术普及讲谈不少，为何大剧院这个售票的艺术讲座项目会受到如此多的关注呢？张笑丁认为这与他们选题及讲师都比较有个性有关，张笑丁表示，“艺术课堂”从讲座的内容到名称都是非传统的、和年轻人的欣赏趣味结合起来的，“要引人入胜，有一点新意，让人能一直跟下去，这才是关键。”据介绍，连续出现在今年和明年的“艺术课堂”讲师名单上的韩斌、田艺苗等已经有了自己的固定粉丝群，甚至有粉丝会一路追随，讲师在哪儿讲，他们就跟到哪儿。

现在，上海大剧院的艺术教育部门正在不断地寻找合适的人选，扩充自己的讲师团。据介绍，今年的“艺术课堂”还计划邀请北京的舞蹈学博士慕羽来讲解现代舞，另外业余爱好昆曲、办过个人专场的赵津羽也被列入了讲师名单。张笑丁表示，有不少讲师是先有过一两次的合作，因为受到听众欢迎，再继续合作开出系列讲座。本报记者 王剑虹

■ 医生为娄际成检查身体

“房颤”腿不颤 伸“八”比作“V”

老戏骨娄际成带病首演《长生》成功

本报讯（记者 朱光）昨晚，在话剧中心的舞台上，著名导演蒋纬国在话剧《长生》谢幕赢得观众掌声之际，先转身向主演——80岁的娄际成深鞠一躬，“向从我学生时期起，就十分敬仰的娄际成老师表示感谢。”原来，为了扮演剧中同样80岁的男主角，患有房颤的娄际成坚持登台，以至于医生随时候在侧幕……

就在该剧彩排前一天，一直患有心脏病的娄际成就有肠胃不适，但因为忙于排练并没有去医院，当天傍晚4点，他摔倒在家中，幸亏被家人及时发现得以送医，才没有留下后患。但是，医生因为他的房颤，而禁止他出院，家人更是反对他回到舞台。可是，娄际成认为，“这可能是我第一次上舞台”，而且，“上舞台，对我的心脏会更好。”加之，《《长生》里的默林能让我说出一些我一直想说的话！”所以，他还是坚持参加首演。而话剧中心则安排六院的医生随时在侧幕、后台，做好万全的准备工作。

《长生》主要就是呈现一位80岁的老知识分子默林，在被“抬高”到“人民文学巨匠”的位置后，面对身体器官退化带来的尊严受损以及对当今社会各种观念的不适应。

蔡孝龙在上青茶城办画展

本报讯 蔡孝龙画展目前正在浦东上青茶城展出。蔡孝龙现为中国美术家协会上海创作中心海上书画院画师、《中华时报》“书画艺术”专栏责任编辑。

蔡孝龙自幼痴迷于书画，曾经跋山涉水遍走天下。上世纪八十年代，他缘遇老师白先生，得入师门成齐派弟子，艺业得以长进。

蔡孝龙作品取材广泛，尤以佛道题材人物画、婴戏系列图和水墨虾见长。（周慧）

“梅花手段”纪念壶展出

本报讯 在吴昌硕先生诞辰170周年之际，由谈桃林策划创意、吴昌硕曾孙吴超任艺术指导，由西泠印社理事张耕源执刀篆刻的两款纪念壶，近日在中国工艺美术大师、国家非物质文化遗产传承人顾绍培先生督造下创作完成，即日在上海老西门古玩茶城展出。

吴昌硕一生钟情于梅花，生平视梅花为知己，两款纪念壶壶底均钤有吴昌硕“梅花手段”原印，壶身分别截取吴昌硕咏梅书画篆刻其上。（闻逸）



■ 娄际成（中）带病演出《长生》

开场，就围绕社会各界要为默林80大寿摆宴席，因此默林的上门女婿主动提出为老人家洗澡，却无意中刺伤老人自尊的场面。收到别人送来的鲜花，默林却也因嗅觉退化而闻不出味道……当他听闻地震，不顾家人反对，一意孤行得捐出全部家当时，却被电视记者采访道：“您捐出的数额不如一些手笔更大的八零后作家，您怎么想？”“在全国人民都在哀悼之际，您办生日会合适吗？”结果，在生日会当天，他病倒了……

舞台上的娄际成根本没让观众看出来他抱病，腿都没打颤。而且，在剧终谢幕时，他还兴奋得用大拇指和食指比划出“八”这个手

势，一“势”双关——既是表示，自己已经80岁，也是“V”，“胜利”的形状。看到这一幕，观众的掌声更强烈了。

他一下舞台，六院医生立刻替他检查身体。而话剧中心也瞒着他启动了今晚演出退票的计划。明天1月1日起，将由吕凉顶替娄际成担任主演。

换退票方案

购买《长生》12月31日演出票的观众，可采取如下两种方式进行：请持票观众到上海话剧艺术中心1楼售票处（安福路288号，工作时间9:00—20:00）办理退票、换票。咨询电话：64730123,64734567(9:00—20:00)。

儿童艺术剧场明起

节目开始“按龄分级”

明天起，来自爱丁堡戏剧节的《反转地心引力》将开启上海儿童艺术剧场“按龄分级”的第一场演出——从2015年起，该剧场将在引进大量优质海外儿童剧的同时，纳入海外儿童剧场的经营理念：节目按照年龄来划分，并邀请孩子与家长一起来玩儿。

奥地利的萨尔兹堡木偶剧院亚洲首演，就落地在儿童艺术剧场。电影《音乐之声》中家喻户晓的木偶戏片段《孤独的牧羊人》的灵感就来自萨尔兹堡剧院的节目片段。他们将携木偶版本的《音乐之声》和《胡桃夹子》前来。

日本飞行船剧团则将带来改编自格林童话的人偶音乐剧《糖果屋》和《七只小羊与大野狼》，他们将用精致夸张的人偶表演和引人入胜的剧情，把孩子们带入欢乐的儿童剧氛围中，体味生活的启示。此外，中福会儿

童艺术剧院特别制作的大型科幻儿童剧《超级拯救之小E使命》、超人气绘本改编的舞台剧《你看起来好像很好吃》等诸多优秀剧目也将在2015年演出季里一一上演。

在海外，儿童剧是依据儿童的心理发展来逐级界定的。儿童艺术剧院总经理梁晓霞表示，她们也将借鉴这一经验。0-12岁，实际上是非常复杂的教育阶段，不同年龄的儿童，体力和智力差距非常大，他们对于艺术表演的理解力也有巨大差异。在2015年的演出季中，儿童艺术剧场根据不同年龄层儿童，精心引进符合他们年龄层次的节目，几乎每档节目都仔细标注了适合观看的年龄。这当中，有适合3岁以上孩子观看的童话剧，有适合5岁以上观看的音乐剧，或是3-7岁的黑光剧，还有适合6个月-5岁小宝宝的形体舞蹈剧等。 本报记者 朱光

张锦江 20余年沉淀出《童话美学》

本报讯 作家、华东师大教授张锦江潜心潜究二十余年写作美学理论专著《童话美学》，近日由上海教育出版社出版。

早在1992年，张锦江就完成了这本《童话美学》基本框架，并在上海

大学、华东师大中文系首次开设《童话美学》选修课。2004年此书稿以《童话美学论稿》在《张锦江文集》中出现。张锦江说，写作一部书，需要等待，这种等待就是对生活的观察、储存与创见。

《向泥土致敬》展景德镇陶瓷作品

本报讯 由上海瓷画馆主办，景德镇瓷画馆举行，展览将展出至2015年元月7日结束。北京师范大学教授、著名学者于丹为本次展会作主题讲解《向泥土致敬》。（江悦文）

上海浦东发展银行

平型关路支行

遗失保险兼业代理业务许可证，许可证编码：31000083395763200，特此声明作废。

江苏省镇江市中级人民法院

拍卖公告

江苏省镇江市中级人民法院将在淘宝网司法拍卖网络平台上（网址：<http://sf.taobao.com>，户名：江苏省镇江市中级人民法院）进行第一次公开拍卖活动，现公告如下：

一、拍卖标的：位于上海市延安西路1033号2602、2603室房地产。地类（用途）为建设用地，使用权类型为出让，建筑类型为办公楼，所在层数26/32。房屋合并建筑面积401.08㎡，评估价值为884万元。可拆分开拍，2602室建筑面积为201.66㎡，评估价值为444万元，2603室建筑面积为199.42㎡，评估价值为440万元。上述起拍价为评估价，参拍保证金合并50万元，拆分开拍为各25万元。

二、拍卖时间：2015年1月15日10时至2015年1月16日10时止（延时的除外）。

三、咨询、展示时间：自2014年12月31日起至2015年1月14日止。同等条件合并竞买优先。享有优先购买权的人参加竞买的，应于2015年1月12日前向拍卖法院提交有效证明（含拟合并竞买人）。

四、有意竞买者请务必再仔细阅读本院于淘宝网司法拍卖网络平台上发布的相关资料。

咨询电话：0511-85319193（周法官）

监督电话：0511-85319215

江苏省镇江市中级人民法院

二〇一四年十二月三十日