

《平易近人——习近平的语言力量》亮相北图订货会

本报北京今日电 (记者 乐梦融) 昨天,中国出版业的风向标北京图书订货会1月8日至10日在中国国际展览中心(老馆)举行。本届展会预定展位达2320个,

馆配展架900个,参展单位783家,参展图书达50万种。此外,订货会还吸引了海内外馆配商、发行商、新华书店、华文书店以及农家书屋和政府采购机构近3000家。订货会首次设置的

“阅读风景公益画廊”,240余幅图片定格了读者们在读书时候的瞬间,给寒冬季节的北京送上书香暖意。上海出版代表团48家出版单位携4000余种沪版精品图书参展。

其中由上海交通大学出版社出版的《平易近人——习近平的语言力量》等主旋律题材图书大受好评。该书辑录了十八大以来至2014年5月,习近平总书记在各种场合发表的重要

讲话中富有特色的引文引言,并进行简明阐释,为干部群众学习习近平总书记系列重要讲话精神,提供一个新颖、可读性强的读本。上海交通大学党委副书记郭新立说,该书出版不到两个月,已再版四次,实际销售近20万册。本书主编、上海交通大学特聘教授陈锡喜指出这部图书的现实意义和价值:好文风是好党风的体现,语言的力量来自对时代的深刻理解和准确把握,习近平总书记平易近人而又蕴含深刻哲理的语言风格,对于马克思主义理论研究、建设中国特色话语体系、改进高校思想政治理论课教学效果都有重要启发。

“年度好书”谁说了算

尊重书评人还是尊重数据,读者难以取舍

每年的北京图书订货会上,都是年度书目排行榜的最终截止时间。不少机构在对一整年出版状况的梳理与盘点,万里挑一地过滤出值得阅读的图书名单。

评选机构的初衷趋同,都是为好书与读者之间搭起顺畅的桥梁——让好书找到读者,让读者找到好书。然而,“数据论”和“推荐论”所发挥出的不同功效,彼此碰壁,我之蜜糖,最终结果往往令普通读者难下决断。

差异很大 难下决断

昨天,1月8日,由新浪读书编辑部、专家评委与广大网友共同参与的“2014年度新浪中国好书榜·年度十大好书”在北京图书订货会上揭晓。贾平凹的长篇小说《老生》

拔得头筹,其他人选十大好书的的作品分别是《耳语者》《惜别》《桃花井》《大河湾》《一个戴灰帽子的人》《耶路撒冷》《植物的记忆与藏书乐》《21世纪资本论》《采绿》。

光明日报制作的2014年度《光明书榜》不久前揭晓,《中国古代物质文化》《丝绸之路》《21世纪资本论》《甲午殇思》等十种图书榜上有名。

《新京报》书香榜作为旗下《书评周刊》的品牌栏目持续关注国内图书市场的动向。它在小说、非小说、经管、学术、生活和儿童六大分

类的图书排行基础上,推出年度图书总榜。榜单上那些书名比起新浪榜单更耳熟能详,排名前五的是《大清相国》《追风筝的人》《目送》《大数据时代》《百年孤独》,除了王跃文的畅销小说是2014年的出版物,其余座次是历年畅销作品。在前20名的排名里,只有《21世纪资本论》和新浪、光明的榜单有重合。

还有更纯粹的数据派,电商亚马逊发布2014年度图书排行榜和Kindle电子书年度排行榜都是以数据说话,排行与图书的可读性画等

号。最畅销图书以及Kindle付费电子书榜冠军均为张嘉佳《从你的全世界路过》,亚军均为《追风筝的人》,纸质书排行季军为《百年孤独》,Kindle排行季军为《解忧杂货店》。

快意书写与执着表达

在出版界和读者群体中,对榜单的制作也各持有看法。

数据派榜单的数据具有可信度,不过,大众口味热闹又趋同,完全照搬,会漏去很多有价值的敢于

寂寞的创作成果;而如果在出版人的推荐下,一本图书可能入围好书榜。出版人与书评人的推荐,往往夹杂了复杂的人际情面,更何况榜单制作人过眼图书有宽窄之别,主观性的判断是否会影响榜单的可靠度?

昨日名列新浪中国好书榜第一的是著名作家贾平凹,他并不特别看重在榜单上位居前列,在哪个榜单落后了。他说,上世纪80年代大学基本上没有排名榜和奖项,但全民都在读文学书;如今到年终时,不管是报刊、网站都有一个书籍排名榜,这说明了当下中国社会对阅读的重视,另一方面有些榜单上鲜见文学书,也透露出社会上文学落寞的状况。 本报记者 乐梦融 (本报北京今日电)

借鉴淮剧《佘太君斩子》《壮行》创作新编淮剧开启《忠烈门》




本报讯 (记者 王剑虹)借鉴了淮剧徐派传统戏《佘太君斩子》《壮行》创作而成的新编淮剧《忠烈门》昨晚亮相淮海剧院。《四郎探母》的故事几乎是家喻户晓,而《佘太君斩子》则是反其道而行之。昨晚上演的《忠烈门》由上海淮剧团副团长管燕草编剧,景兰英、张闯、赵国辉等担纲主演,上海淮剧团新生代的“淮四班”也在剧中集体亮相。

《忠烈门》讲述了宋王在幽州为辽军所困,杨家为救宋王死伤惨烈,杨继业撞碑而亡。十八年后,杨宗保率军抵御辽军,被辽攻破雁门关,佘太君率领儿媳女儿等人出征。宋军抵达边境当晚,辽邦偷袭,不料被擒的辽邦先行官竟是18年前失番番邦的杨四郎,已归还辽国成为驸马的杨四郎不愿随母亲回到宋国,在大是大非面前,佘太君忍悲痛立斩杨四郎……

据管燕草介绍,淮剧《佘太君斩子》是著名淮剧老旦徐桂芳的作品,自上世纪六十年代之后在上海就再也没有上演,除了剧本之外也没有其它音像资料及乐谱保留下来。这次的《忠烈门》中佘太君由徐派老旦景兰英扮演,唱腔也依据徐派创作。而剧本则是在借鉴了传统戏的基础上重新创作的,特别对人物的内心进行了重新定位和梳理。同时《忠烈门》也是一出文武兼备的大戏,不仅有精彩的开打,还有大段观众耳熟能详的“大悲调”、“老淮调”、“自由调”等,满足淮剧老观众的需求。

「世纪难题」迎来挑战者 亿里挑一的「最强大脑」

本报讯 (记者 孙佳音)9x1米的巨幅天际线画作,30个3D打印的仿真头骨,被声波击碎的高脚杯……《最强大脑》第二季于上周重磅回归荧屏。而今天21:00播出的第二期节目中,除了舒淇的综艺首秀,最大看点无疑是——《最强大脑》的舞台迎来了最强的挑战者,真正的“最强大脑”。能解开世纪难题“蜂巢迷宫”的全人类“亿万分之一”能力者,能破解疯狂数矩阵的香港“门萨俱乐部”成员,能捕捉到1/24秒画面的“捕风者”,无一不叫人咋舌的超强能力。

33名工作人员,历经100个小时不间断搭建。“史上最强大道具”蜂巢迷宫初现“疯狂”端倪。占地约932平方米,由127个等边六边形组成,每个六边形边长1.35米,直径1.5米高2.44米,共计有完全相同的420扇木门,420把不锈钢锁头,840个把手。设计团队表示:“该迷宫的路线可能性多达500位数,世界上最大的计算机也很难算出来。”建成后设计师按照图纸检验均迷失其中,只能由手臂吊着吊出。而编导依图纸锁门都花费4个小时,复杂程度可想而知!蜂巢迷宫项目与获得2014年诺贝尔生理学或医学奖的挪威科技女学霸莫尔索尔教授夫妇的研究不谋而合,他们致力于研究“大脑中的GPS”——组成大脑定位系统的细胞。这次巧合的“撞车”也说明了蜂巢迷宫的科研价值。孟非现场询问设计专家:“走出这个迷宫的可能性有多大?”专家的回答令人咋舌:“一定是亿里挑一。”

当节目组设定下这个“世纪难题”时,曾经有数十位自认为有“最强大脑”的挑战者叫板来战,第一季的脑力达人也都悉数回归前来挑战,却都迷失其中。只有他——鲍橐,这位“迷宫行者”不仅能在一片黑暗中冷静行走,还按规则拿到4个指令牌,并复原最短路径。

于正又将当被告

本报讯 (记者 孙佳音)琼瑶起诉于正侵权并一审胜诉后,于正就成了人人喊打的“过街老鼠”。日前,知名作家周浩晖发微博称,他将正式起诉于正。去年12月25日,法院判决琼瑶胜诉的当天,周浩晖就通过微博表示,“你和你的律师都别歇着,准备第二场哦”。周浩晖认为,于正工作室打造的电视剧《美人制造》涉嫌抄袭他的小说《邪恶催眠师》,多处细节存在雷同,“比如催眠师通过催眠手法让受害人把自己想象成鸟类,从而坠楼身亡。还有以钟声作为触发器催眠受害人,让他误以为自己是僵尸而去啃咬同伴,都是很明显的抄袭桥段”。对于再当被告,于正方面还没有给出任何回应。

《出彩中国人》第二季启动

本报讯 (记者 俞亮鑫)由央视和灿星联手打造的大型励志公益节目《出彩中国人》去年播出后反响热烈,鼓舞了很多正在追梦的普通观众。昨天下午,《出彩中国人》第二季在北京正式启动,周立波、蔡国庆、范冰冰亮相现场出任评委,他们将在新的“出彩”之旅中为更多追梦者“点赞”。《出彩中国人》以“出彩中国人,精彩中国梦”为口号,舞台上聚集了各色才艺,充满了多元化和趣味性,同时又不失梦想的庄重感,追梦者的梦想更传递了一股正能量的暖流。为了体现节目的公益性,“出彩中国壹家人公益行动”本季继续行动,去年这一行动获得项目资助200万,在全国遭受洪涝灾害的地区实施公益支持救助行动63次,发放洪灾温暖包7692个,覆盖受益儿童7692名,参与救灾行动志愿者达2136人……使这一节目成了传递爱的正能量的平台。在本季《出彩中国人》的三位评委中,除周立波依然留守岗位外,歌唱家蔡国庆和女明星范冰冰已取代上届李连杰、蔡明出任新一季的评委。蔡国庆说,他“很期待并会大放异彩”;范冰冰说,她“不仅仅是当评委,还很想享受这一过程”。另外,影视导演陈凯歌将以梦想评审的身份亮相两场复赛和最终总决赛的现场,与评委们一起共同选拔2015年度的“出彩之星”。据悉,节目将于春节后每周日20:05回归央视一套黄金档。