身残难掩其文字天赋

湖北诗人余秀华声名鹊起

近日，身体残疾和过人的文字天赋，令写了16年诗的湖北诗人余秀华几乎在一夜之间声名鹊起，她的作品在微信群中被刷屏。

脑瘫、务农与辍学……诗人余秀华的生命中处处有坎坷，她说："这是改变不了的命运，但这样的生活，没一个人会甘心。"幸好拥有诗歌，令她的精神高高昂扬。

出生时脑部患疾病

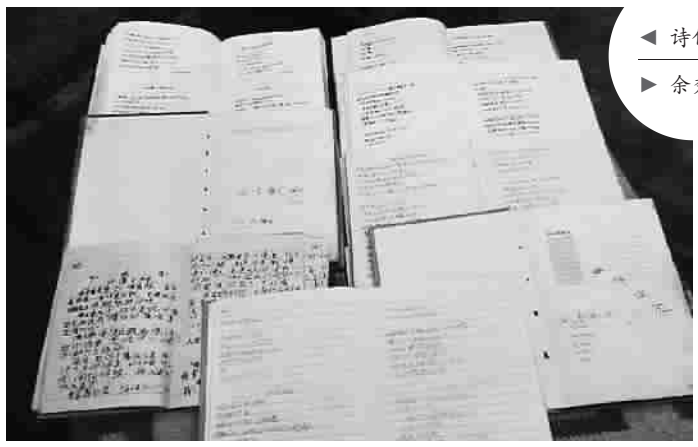
本有一些质疑声，这些爆发力非常、叫人瞠目结舌的文字，不太可能出自脑部患有疾病的人，但人民网在去年12月的一段视频采访，让观者不由得对余秀华起立致敬。

现年39岁的余秀华，来自湖北钟祥市石牌镇横店村，家中务农。余秀华因为出生时脑缺氧而造成脑瘫，无法干农活，无法考大学，高二下学期便辍学。从此之后，她赋闲在家，诗歌成了她忠实的伙伴。

在视频采访中，因为残疾，余秀华说话含糊不清，摇头晃脑，走路和打字时感觉很费力。"有时候就是自己一刹那的感觉，不高兴的时候，就去表达一种不高兴的情绪，并不是说要用诗句达到什么样的表现。……对我来说写诗是一件小我的事情，我觉得我的残疾就是命，有些事情你改变不了，改变不了的就是命运……你在这个地方，你想走你想飞，但是你飞不起来。"

余秀华很高产，有时候一个下午就可以写五六首诗。在搁笔良久的小说《泥人》中，她把写诗称作"一个人的私密旅行"。只不过她的旅行用一根手指完成——因为脑瘫，她只会用左手食指打字，打字的时间远远超过构思。

现在，读者可以通过她的新浪博客读到她创作的诗歌，最早的作品能追溯到2009年8月。



◀ 诗作手稿

▶ 余秀华

不过，余秀华还提到，写诗给她带来了一些诗坛的名气，无法给她带来很多财富，《诗刊》发表余秀华的诗后，给她寄来了1000多元稿费，让她非常高兴，她每月的低保救助金才60元钱。

有关评价各有见解

"一个无法劳作的脑瘫患者，却有着常人莫及的语言天才。不管不顾的爱，刻骨铭心的痛，让她的文字像饱壮的谷粒一样，充满重量和力量。"2014年《诗刊》9月号重点推荐了余秀华的诗，编辑刘年如是推荐。刘年还说："她的诗，放在中国女诗人的诗歌中，就像把杀人犯放在一群大家闺秀里一样醒目——别人都穿戴整齐、涂着脂粉、喷着香水，白纸黑字，闻不出一点汗味，唯独她烟熏火燎、泥沙俱下，字与字之间，还有明显的血污。"

诗人沈睿则说，这样强烈美丽到达极限的爱情诗，情爱诗，还没有谁写出来过。他甚至将余秀华比作了中国的艾米丽·迪肯森（又译艾米莉·狄金森 Emily Dickinson）。"出奇的想象，语言的打击力量，与中国大部分女诗人相比，余秀华的诗歌是纯粹的诗歌，是生命的诗歌，而不是写出来的充满装饰的盛宴或家宴，而是语言的流星雨，灿烂得你目瞪口呆，感情的深度打中你，让你的心疼痛。"

不过，将余秀华比作艾米丽·迪肯森，还是引来争鸣，认为这个比较有些过了头。出版人、诗人沈浩波在微博上写到，"仅就诗歌而言，余秀华写得并不好，没有艺术高度。这样的文字确实是容易流行的。这当然也挺好，只不过这种流行稍微会拉低一些诗歌的格调。不过再怎么拉低，比起轻浮的乌青体来，总还算不上丢人败兴。"

评论家、上海译文出版社副社长赵武平认为，身体患疾为余秀华的创作加上了同情分，但文学评论界不能不管艺术标准，他认为有些评论里添加了过多的感情色彩，就像在某些儿童画里见到了"毕加索"或"米罗"。

香港诗人廖伟棠在对沈浩波的回应里还指出，余秀华和许立志（打工诗人，去年坠楼身亡）都有几首好诗，这已经很不容易。那些缺点存在于她的不好的诗中，也存在你我不好的诗歌里。然而她的确比我们更艰难，何必尽力一毁？

本报记者 **乐梦融**

唱响『中国梦』 讴歌新时代

主题歌曲传唱会昨在沪举行

本报讯（记者 王剑虹）"深入生活 扎根人民——'中国梦'主题歌曲传唱会"昨晚在上海音乐学院贺绿汀音乐厅举行。廖昌永、方琼、李秀英、于丽红等著名歌唱家携上音的师生分别演唱了《时间都去哪儿了》《美丽中国梦》《百年一梦》《强军战歌》等中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局宣传推广的第二批"中国梦"主题歌曲，并穿插了《我爱你中国》《龙愿》等观众熟悉的主旋律歌曲。

昨晚的传唱会在上海音乐学院附小合唱团的孩子们一曲《少年中国梦》中拉开帷幕，上海音乐学院的师生们轮番登场，其中不仅有中国学生，还有来自南美和西非的外国留学生。入选第二批"中国梦"主题歌曲的《感谢你中国》由金小鱼作词作曲，金小鱼出生于法国巴黎，父亲是英国人，母亲是美国人，而她却喜欢上了中国，几年前她出版了个人专辑《中国梦》，《感谢你中国》就是其中一首。昨晚这首歌曲由上海音乐学院合唱指挥专业来自哥伦比亚的研究生艾琳与指挥系来自科特迪瓦的进修生柯飞共同演唱。

昨晚参加演出的几乎全部都是上海音乐学院的师生，但来自西藏盲童学校的德庆玉珍却是个例外。16岁的德庆玉珍幼年时因为一场疾病而失明。德庆玉珍喜欢唱歌，受上海玉佛寺觉群慈爱功德会的资助，德庆玉珍来到上海，一边在上海盲童学校借读，一边在第九人民医院接受治疗，希望能够重见光明。与此同时，德庆玉珍还拜在了上海音乐学院教授于丽红的门下学习声乐。昨晚于丽红携德庆玉珍共同登台演唱了《我梦最美》。虽然德庆玉珍的声音还稍有些紧张，但清亮、纯净的歌声依然赢得了全场热烈的掌声。

昨晚的每一支歌曲都配上了多媒体影像，或山川河流、或高楼林立，而其中《梦想起飞的地方》所配影像更是别出心裁，其中有一个火箭发射的镜头，随着一声尖啸，大屏幕上的火箭竟然穿出屏幕，飞上屋顶，并沿着屋顶缓缓向音乐厅的后面飞去，引得全场观众不时抬头仰望，颇觉新鲜。

上海谢晋电影艺术基金会揭幕

谢晋杯学院奖颁奖揭晓

本报讯（记者 张艺 实习生 王亦斐）昨天下午，上海谢晋电影艺术基金会揭幕仪式暨谢晋杯学院奖颁奖典礼在上海电影博物馆举行。谢晋夫人徐大雯、导演罗启锐，以及上影集团、上海大学、上海师范大学、上海对外文化交流协会领导等出席了活动。

谢晋杯学院奖学生作品大赛是上海大学影视学院、上海师范大学谢晋影视学院于2008年为纪念首任院长谢晋而设立的学生创作比赛，至今已成功举办六届。该活动将目光聚焦于上海青年大学生的影视作品创作，目的是展示与奖励优秀学生作品，开展对电影新人的扶植和挖掘。本届大赛共收到来自上海大学、上海师范大学、香港浸会大学、台湾艺术大学等影视专业院校共255部学生作品投稿，最终遴选出30余部优秀短片入围竞赛单元，角逐年度奖、类型奖、单项奖等多项大奖。

昨日，电影《半鱼》最终赢得谢晋杯学院奖年度大奖的桂冠，《三岔口》获得年度特别奖，《最后一次集合》《课间十分钟》《空鼻》等电影作品也纷纷摘得最佳纪录片、最佳剧情片、最佳导演等奖项。

颁奖后，组委会还放映了谢晋作品《舞台姐妹》4k修复版，让参会观众尤其是青年学生，在数字大银幕上再次领略到大师的艺术风采。

本市举行"百名将军迎新春音乐招待会"

本报讯（记者 江跃中）由上海市百名将军活动中心和上海交响乐团共同为海陆空三军和武警部队在沪的百名老将军及夫人们举办的"2015年百名将军迎新春音乐招待会"，近日在交响乐团音乐厅举行。

新春音乐会前，百名将军参观了上海交响乐团和乐团音乐厅，大家对这一上海的文化名片深表赞赏。活动主办方上海市百名将军活动中心主任潘振秋说，上海是一座英雄的城市，目前有一批全国著名的将军居住在上海。他们中间有许多人曾在红军时期、抗日战争时期、解放战争时期、抗美援朝时期和社会主义建设时期为新中国立下汗马功劳。这次活动和此前的"百名将军颂祖国"、"百名将军颂军旗"、"百名将军红歌大合唱"、"百名将军心系灾区芦山"、"百名将军颂上海"等同属"百名将军系列活动"，都是上海人民不忘历史、崇敬英雄、尊重前辈、继承传统的具体行动。

上海长城拍卖有限公司 拍卖公告

长城拍卖 CHANGCHENG AUCTION 中国拍卖AAA级企业 中国守合同重信用企业

受委托，本公司于2015年1月26日(星期一)下午13:30在上海市乔家路2号(上海公共资源拍卖中心)1号厅举办拍卖会，现公告如下。

一、拍卖标的(上海市松江区泗泾镇古楼公路1269弄部分房地产，详见《拍品目录》)：

1、8幢2号，建面407.78㎡(地上262.49㎡，地下145.29㎡)
2、51幢135号，建面568.41㎡(地上364.37㎡，地下204.04㎡)
3、75幢73号，建面550.05㎡(地上343.65㎡，地下206.4㎡)
4、78幢77号，建面511.17㎡(地上332.88㎡，地下178.29㎡)
5、80幢83号，建面501.54㎡(地上312.96㎡，地下188.58㎡)
6、81幢85号，建面511.17㎡(地上332.88㎡，地下178.29㎡)
7、82幢86号，建面507.85㎡(地上318.07㎡，地下189.78㎡)
8、86幢92号，建面511.17㎡(地上332.88㎡，地下178.29㎡)
9、85幢96号，建面507.85㎡(地上318.07㎡，地下189.78㎡)
10、89幢98号，建面501.54㎡(地上312.96㎡，地下188.58㎡)
11、117幢67号，建面553.22㎡(地上353.72㎡，地下199.5㎡)
12、116幢69号，建面553.22㎡(地上353.72㎡，地下199.5㎡)
13、126幢72号，建面514.99㎡(地上325.54㎡，地下189.45㎡)
14、123幢79号，建面557.14㎡(地上361.03㎡，地下196.11㎡)
15、125幢80号，建面544.44㎡(地上341.77㎡，地下202.67㎡)
16、124幢81号，建面550.05㎡(地上343.65㎡，地下206.4㎡)
17、118幢87号，建面557.14㎡(地上361.03㎡，地下196.11㎡)
18、121幢89号，建面550.05㎡(地上343.65㎡，地下206.4㎡)
19、92幢101号，建面653.55㎡(地上418.8㎡，地下234.75㎡)
20、93幢102号，建面653.55㎡(地上418.8㎡，地下234.75㎡)

上述标的房屋类型为花园住宅；单个标的拍卖保证金【50万元】。

二、注意事项(详见《拍卖特别规定》)

1、咨询电话：(021)62668899 联系人：殷女士 咨询时间：公告刊登日起接受咨询 2、电话咨询，预约看样。
3、参加拍卖的竞买人应在2015年1月23日16:00时之前提交有效证照办理登记手续。一份保证金只能竞拍成交一个标的。以票据支付的保证金应于登记前到达本公司账户（公司开户行：中国银行上海市北外滩支行，账号：441659230025）。登记地点：上海市黄浦路99号(上海滩国际大厦)301层。
4、请拍卖标的相关的各方当事人于拍卖日到场。优先购买权人应在拍卖前支付拍卖保证金并办理竞买登记手续，否则，视为放弃优先购买权。

公司地址：上海市黄浦路99号(上海滩国际大厦)301室 传真：(021)62989166
网 址：http://www.cc-auction.com.cn 邮址：business@cc-auction.com.cn

《何以笙箫默》作者顾漫回应质疑：

"不满意不会交稿"

十年前，网络小说《何以笙箫默》打动了无数读者的心；十年后，由原作者顾漫自己动手改编并将它搬上了荧屏。但此剧在东方卫视、江苏卫视开播后引起争议，人们质疑，这部35集的电视剧原来只是11万字的短篇小说，如此"拉长"剧情，节奏缓慢，是否有"注水之嫌"。

对此，顾漫说，"剧本每集按照要求是一万五千字左右，我是拿自己对小说的要求去要求剧本的，不满意不会交稿。小说情节基本都保留了，重要情节的对白剧本一个字都不改。只是有些地方会改变编排顺序，如何以玫在原著中，赵默笙回来之前，她已经对何以琛死心了，但剧本不能这么写，否则要给她一段很长很累赘的回忆。改编剧本时，就安排她在赵默笙回来后才慢慢死心。"

对于电视剧新添了一些人物，顾漫说："无论是作为作者还是编剧，我一直认为，为了市场去写作品，是舍本逐末。应该是写自己想写的，然后去吸引观众。不过写小说是自由的，写剧本现在还是要听听各方意见，在能接受的范围内做些调整。加些可爱的配角是我能接受的，但是有些建议我不能接受，比如让男女主角到很晚才结婚什么的。"

本报记者 **俞亮鑫**