

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 思绪飘零

## 静待暮色

陆晓  
江苏省盐城市亭湖高级中学高一

喜欢一个人坐在窗前，静待暮色四合的那一刻。

最好穿一件米色风衣，不必束腰；一条青色长裙掩过膝盖——正是窗外天空的颜色。捧一本诗集，最好是浅紫色封面，绘着云和树的模样。诗文若是韦庄的，那更是符合当下的心境——淡雅中带着几分清婉。

背景若是车水马龙和嘈杂的人声，那多少有些令人失望。可倘若你神情淡定，心境平和，那高楼便成了远山，路灯便成了碧树，马路便成了河道……就连坐在车里的人，也都成了荡桨唱晚的船夫。

没有什么时候比这静待暮色的时光更美，更令人眷恋。

李义山诗云：“夕阳无限好，只是近黄昏。”欧阳修亦有词曰：“雨疏风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。”黄昏，总是带着一丝苍凉，几缕愁绪。在文学作品中，英雄志屈、美人迟暮的情节大多会以黄昏为背景。不过，暮色之愁却愁得温和，愁得唯美，像待嫁姑娘的脸色，在淡淡的嫁前之愁下掩饰着羞涩的欣喜。

当落日从明亮的海发出爱情与安息的热情，而暮色的量色的帷幕也从天宇的深处降落……

雪莱所吟诵的，正是暮色的本质。这是白昼衰老的时刻，也是人们的心中散发的热渐渐衰退的时刻。暮色来临时，人们的心情总有些许焦躁——就好比从中年的灿烂到老年的黯淡，过程总是令人不安的。因为不欲老而必老，不欲暮而必暮，所以人们总会想尽一切办法来延缓这段时光，最终却总是徒劳。

可暮色是无辜的。只因造物之初，暮色被造物主拿来衔接昼与夜，所以它便背上了许多骂名，“乡愁”因它，“闺怨”因它，甚至“壮志难酬”也因它……而暮色却默默地承担了这一切，脸色永远温和，只有在月白风清的夜晚，它才会偷偷地躲在夜的白纱后哭泣。

我们何不与夕阳为伴，携一颗柔软的心静待暮色？

在窗畔静待暮色，看它轻柔地拥抱大地，心，一点一点被濡湿。于是你学会了平淡地看待自己——看待额上新生的皱纹，看待鬓边初进的白发。不管年轻和衰老，你都是造物主宠爱的孩子，只不过一个白昼般热烈，一个暮色般温和罢了。

那就携一份等待暮色的心情，静待衰老吧。当你面对镜不再自嗟时，生活也会生出许多情味来。在等待暮色四合的那一刻，最可读佛，也最可等佛。佛在暮景中的拈花微笑，我最神往。他们都在等待天度的那一瞬——以平常心待暮色，再以柔软心度己身，最后穿透暮色获得新生。一颗心，了无挂碍。

不能静心等暮色，必是庸庸碌碌人。感谢上苍赐给我一副女儿身，让我回味曾经明眸皓齿的年华，静静地越过万里关山，攀过悬崖绝壁，却能够守住淡然，等待衰老降临，等待最后的时刻。

那就让我再等一次暮色吧！素爱《诗经》，一句“静女其姝”，曾经多少次抚慰我那颗被白昼的繁华刺穿的心灵。轻轻地来，静静地走，明月清风曾凝视过我，春花秋雨曾亲吻过我，足矣。生命不就是在等待暮色四合时，渐渐消逝于天宇的吗？

## 亲近自然

## 盛世樱花 绝代风华

张乐盈  
北郊高级中学高一(2)班

我喜欢樱花，樱花，这个名字就很美。一说道樱花，很多人都会觉得，她娇嫩柔弱，风一吹就落下，美得让人窒息，却也委实让人心疼。

可我不是这么认为的。我觉得，樱花不但美，而且美得有骨气。我喜欢她那般傲骨铮铮地簇拥在枝头，仿佛拢尽了世间一切韵味，所有的花因她而黯然失色，唯有她孤高冷傲，绝代风华。浅浅的粉白色，那是一种并不华丽的颜色，但那一朵朵小小的花却用这种并不起眼的颜色夺尽了世间所有赞美的语句，在不经意间成了美好事物的象征。或许，她存在的意义，便是让世人惊叹，让所有人人为之倾醉。

樱花的花期只有短短七天，但她却能在在这七天里绽放出无与伦

比的姿色。倚在枝头的，那一朵朵惹人怜爱的花朵，带着对这个世界的向往缓缓绽放，看上去那般清纯，却又那般妖冶。花期一过，即便凋零时，也是美得芳华灼灼。漫天的樱花纷纷扬扬地飘落，似雾，似雪，落花莞尔，温润了一地暗香。待到繁花落尽，枝头冒出小小的绿叶，缓缓吐翠，悠悠发芽，衬着暖暖的阳光，熠熠生辉。

樱花的美，浑然天成，无需衬托，无需装饰。这应该也是我爱樱花的原因之一。曾一直听说，绿叶的存在是为了衬托红花的美，但樱花却从不需要绿叶陪衬，这也是她的特别之处，无需借助任何，仅靠她自己便可以美得惊天动地。她没有牡丹的艳丽、桃花的妖娆，但她

那般清冷的姿态，就足以胜过一切繁华。

氤氲三月，江南已是烟雨迷离。今天天气不是很好，没有太阳，还下了雨，不远处一片朦胧。但就在这样一个日子里，我去看了樱花，不知雨中樱花会有怎样别致的景色，我倒是向往得很。

那条樱花大道比天堂还美。因为下雨，樱花飘落了满地，让人都舍不得踩上去。一片片小小的花瓣清新淡雅。树下的一方净土，树旁的一椅长凳，都铺上了一层粉色，就连天空似乎都染上了淡淡的粉。此刻，再没了城市的喧嚣，袅袅的烟，柔柔的雾，玲珑的花，那样宁静，那绝美的风景，我已不知该用怎样的形容词才能将它表现得淋漓尽致，超出了

语言所能表达的范围。

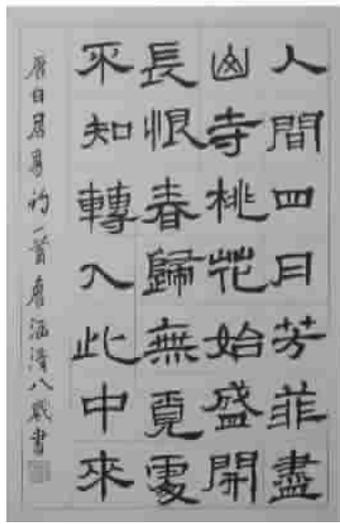
如诗，如画，如此让人沉醉。且听，且行，且见百般娇媚。

那一片片花瓣像长了翅膀，在空中肆意飞舞，旖旎旋转，画出一条条悠扬的弧度，洋溢着倾世的芬芳，轻轻落在发梢，落在手心，也落进了我的心。不过片刻，伞顶就已覆满了花瓣，想必这一片芳华也正是凋零的时候。我见过那么美的花谢花开，却再没有见过比她更美的了。

花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。不知从何而来的愁，但就在看见那些花瓣飘满地的时候，无缘无故生出一种愁来，不知是心疼还是惋惜，亦或许是羡慕，是的，我羡慕一朵花。羡慕她来得潇洒，活得高傲，走得绝然，却让人流连忘返。

细雨迷蒙，俏影翩跹，红尘紫陌，飞花飘絮。都说风华是一指流沙，但唯有樱花，把风华演绎成了永世的牵挂。

## 《大林寺桃花》



唐涵清 浦东新区竹园小学 四(7)班

## 人物素描

## 小王，你真的了不起

张逸飞  
六师附小五(7)班

小王是我们班的数学课代表。坐在第一排的他，瘦瘦的身材，戴副眼镜，像个“书呆子”。但他很了不起哦！

几个星期前，学校军训，灼热的太阳下，我们端端正正地站着。可过了没多久，大多数同学都忍不住了，有的挠挠腿，有的交头接耳，有的竟无视教官玩起了游戏。见同学们这样，我的心里也痒痒的，开始东张西望。

“站好！”可我们仍站得乱糟糟的。忽然，我发现前排的小王，仍然端正地站着。汗水浸湿了他的衣服，运动裤紧贴在他腿上，但他像棵挺拔的松树，一动不动。我看不到他的脸，但我知道，他的表情一定是坚决的。在乱哄哄的队伍中，小王俨然是一根插入地层的铁杆，而我们形成了鲜明的对比。我十分羞愧，心想：小王那么矮小，那么柔弱，毅力却这么强。我长得人高马大，身体强壮，却坚持不下来。我努力站好，任凭汗水打湿我的衣服、阳光刺痛我的眼睛。小王是我的榜样，也是大家的榜样，大家渐渐安静下来。教官威严的脸上终于露出了微笑。

子曰：三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。让我们一起学习别人了不起的地方吧！

## 课堂内外

尖尖的柳叶小小的船，小小的船两头尖。我在小小的船里坐，驾着小船送春天。

在我卧室的墙上，贴着一只柳叶小帆船，它小巧玲珑，给我的生活带来许多乐趣。一看见它，不由得哼起这首我自己编的儿歌。

一天美术课上，老师要求我们课后每人完成一个小制作。同学们忙开了，有的用糖纸剪成一幅画，有的用泥巴捏个小鸭背小鸡，有的用泥和高粱秆做个小猴推磨等。我想了半天也没想出什么，心里很着急。

午饭后，我坐在柳树下想办法。猛然间看见地上有两片柳树叶落在一起，猛然一看，太像一只

## 柳叶小帆船

武奕何  
安徽省阜阳市颍泉镇田楼小学四(1)班

小帆船了。横在那里的一片像两头尖尖小船，竖在这只树叶之上的那片，像一面小小的小帆船。我一下子有了主意。我何不做一个柳叶小帆船？这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。

我兴奋地从树上摘下两片又肥厚又鲜嫩的柳树叶，回到家里找来一张白纸、胶水和一把剪刀，先把白纸铺在桌上，把一片树叶一面涂上适量的胶水，横着贴在白纸中间，再把另一片树叶用剪刀拦腰剪断，再用剪刀把要用的半片树叶修饰一下，再在一面涂上胶水，竖着贴在另一片树叶的中间，在横放的那片树

叶下用铅笔画写水波，一艘水上柳叶小帆船的小制作就完成了。

美术老师看了我的作品后，说我的小制作很有寓意，还夸我善于观察生活，会发挥自己的想象力，有艺术细胞。我心里暗想，我当初只想应付作业。不过，听了老师的夸奖，我心里还是蛮得意的。

放学回家路上，我随口哼起了这首儿歌：

尖尖的柳叶，小小的船  
小小的船两头尖  
……

## 感悟生活

## 珍贵的礼物

龚楚沁  
徐教院附中初三(1)班

寂寞的小河静静地流淌，一只展翅飞过的小鸟在河边撒落一颗大树的种子。

对小河而言，这生命的种子就是一份弥足珍贵的礼物。

### ——题记

生日，我总会收到很多礼物，但我最喜欢的，还是最初那份有着残缺的、无比珍贵的礼物——生命。生命只有一次，因而弥足珍贵，而之于我，它更像是水晶做的细柳枝，一折即碎。

大多孩子的童年总是蹦着跳着跑着过的。我也这么过。那次我大汗淋漓回家时，迎接我的不是母亲的毛巾，而是一顿批评：“跟你说了多少遍别跑别跳！不可以！”我委屈地反驳：“那为什么别人可以！”我“哇”地哭出声来，我只是做了和别人一样的事。母亲红着眼眶

轻轻地蹲下抱住哭着的我：“危险。孩子，是我们对不起你……”

于父母而言，他们给我的礼物很别样，可能是上天的小失误，折下了我生命的一角。我有先天性心脏病，不能跑、不能跳、不能做剧烈的运动。

我起初很恨它，因为它让我与别人不一样，后来我更爱它，因为它让我与别人不一样。那种像是被罩在黑暗里无法呼吸的胸闷的绞痛的感觉时常有，但我不怕也不恨，因为这是一份礼物，像是潘多拉魔盒，里面还藏着温暖的希望。

在十四岁生日我收到的父亲的信里，他无数次地重复了“对不起，没有给你一个完整的人生”。一向沉默的父亲在信里唠叨了很多，我

看得哭了。“没关系！”我在心里不停地重复，生命是你们送给我的礼物，这病也是，我喜欢这个礼物，很喜欢，真的，不骗你们。

不跑不跳，我能做的事也不过是静下心来，看看书、练练笔。在没有运动相伴的悠长的时光里，我与书为友；我在白纸上黑字上奔跑，在无数的人生里感受生命的自由芬芳，不受任何的限制。

去年暑假，母亲带我去爬山，我爬了很久，走几步停一会，但在慢慢上山过程中，我看清了路上所有的风景，没有错过一处。

我爱这种宁静和安详。如果不是这份礼物，我肯定也在草地上和伙伴们放肆地打闹，心不会这样恬静安然。

我不怨上天和父母，也不怨任何人。我反而满怀感激地捧着这份厚礼，爱它赐予我的淡泊宁静，爱它教会我的泰然处世，爱它赋予的与众不同。

## 幸福列车

## 家猫雪芬

张文静  
北京市怀柔区北房镇中心小学五(3)班

都说人是有感情的动物，其实动物也不例外，人和动物有时就像不通语言但心有灵犀的好朋友。

我的动物好朋友是家里那只雪白的猫，它叫雪芬，我非常喜欢它。可就在前几天，因为一场误会，我打了它，谁知雪芬竟然离家出走了，这让我伤心不已……

事情发生在一天傍晚，我正在写作业，忽然听到客厅里发出“哗啦”的响声。我连忙跑去看，发现鱼缸里的小金鱼竟没了。我想，家中只有雪芬最爱吃鱼了，便生气地喊

道：“雪芬！你给我出来。”我喊了好多遍，雪芬也没出来，我又想：一定是害怕我躲到一边去了。晚上，雪芬回来了，我不由分说地就把它打了一顿，然后闷闷地回到屋子里。妈妈晚班回来，告诉我错怪了雪芬，妹妹来家里玩时，妈妈见她非常喜欢金鱼，就送给她了。

第二天，雪芬不见了，我万分后悔，流着眼泪不停地叫着它的名字：雪芬，雪芬。晚上，我躺在床上怎么也

睡不着，想着雪芬会去哪里了，会不会遇到坏人，会不会没有吃的……

突然，一声轻轻的猫叫把我从自责中带到了出门。一定是雪芬回来了！我急忙去开门，果然是它，我高兴得把它高高举起，我把雪芬紧紧搂在怀里，幸福的泪水溢满我的眼角。我对雪芬说：“雪芬，你去了哪？都是我不好，我不该打你，我错怪你了，你原谅我好吗？”这时，我看到雪芬的眼睛里也闪烁着晶莹的泪珠，它哭了！

从此，我对雪芬更加疼爱了，是雪芬让我知道，动物也有情，它们也会流泪，也会伤心。通过这件事，我进而想到，在我们美丽的地球上，每个生命都有它生存的意义，我们也应该善待每个生命。