

嘉布里尔·考兰吉路 极简主义践行者

伊达 / 文 豆豆 / 摄

意大利时装设计师嘉布里尔·考兰吉路 (Gabriele Colangelo) 对面料和手工艺的精益求精, 无时无刻不体现在其设计中, 而他的独特才华和高人气更让他成了众多一线品牌的“目标”掌门人。近日, 他首次到访上海, 让我们有机会近距离接触这位极简主义的践行者。

理念更贴近东方女性

1975年出生的嘉布里尔·考兰吉路出身于意大利米兰的一个皮草贵族世家, 他小时候是在家庭式手工作坊里度过的, 他专注于毛皮大衣制作的深厚的剪裁文化, 通过加工技术和精致富有激情的基底材料手工艺来丰富自己。他说: “我对艺术的热爱是自然而然的热爱, 因为从小受家庭艺术熏陶, 所以对这方面逐渐就有了热爱。”除了时装, 考兰吉路对一切现代艺术都非常感兴趣, 比如家具。 “我觉得家具这些题材都是跟艺术紧密联系的。因为对于艺术设计家来讲, 看到外面的静物设计, 家具设计, 都会对我的设计有促进的灵感。”他甚至说, 即便不做时装设计师, 他的工作也一定会跟现代艺术相关。在入主 GIADA 之前, 考兰吉路除了有自己的同名品牌, 还曾与 Versace、Roberto Cavalli 旗下的 Just Cavalli Donna 以及 Amuleti J 等多个知名品牌合作过, 并认为是极具潜力的大师级设计师。

虽然去过世界很多国家和城市, 但这却是嘉布里尔·考兰吉路第一次来上海, “这是我第一次来上海, 我2年前去过北京。”然而, 第一次的到访却已经足以让他喜欢上这个城市, “我对上海的印象也非常深刻, 觉得上海是非常美丽的城市, 也是非常好的机会, 让我更加了解中国, 了解中国女性。”在考兰吉路看来, 东方女性在体型上非常的优雅, 喜欢穿一些不是特别暴露开放的衣着, 这跟西方的一些女性会有一点点差别。他甚至觉得“西方女性一般在形象上会更加突出一些, 东方女性的形体和她们的穿着方式跟我的设计理念更加相近。”除了中国女孩, 他还很喜欢中国的食物, 比如饺子, 就是他的大爱, 觉得好吃又不油腻。享受工作, 享受美食之余, 嘉布里尔·考兰吉路最大的爱好就是旅行, “我非常喜欢旅行, 旅行对我而言是最好的爱好。对我的工作也有很多好的影响, 旅行的时候, 可以知道不同的文化, 认识不同的人。知道人与人之间的差别, 也让我变成一个更加现代的, 国际化主义的艺术家。”在旅途中, 他到访了世界各地, 感受着不同的城市, 他说他最喜欢伦敦、纽约和巴黎, 现在自然又多了上海, 他略带为难地说: “我觉得每一个城市都有它独特的魅力, 很难说最喜欢哪一个。”在他眼中, 不同的城市, 就好像不同的女性, 都有着独一无二的魅力, 不需要刻意炫耀什么, 只需要做自己就可以展现出自信的风格。

后记

说到自己对时尚的理解, 嘉布里尔·考兰吉路说: “做自己就好, 做一个自信的人, 去选择一个流行趋势, 而不是跟随一个流行趋势, 这样就不会丧失你自己的个性。”

花了不少心思, 不仅注重黑白灰经典色的运用, 同时还注入了一些新的颜色, 像比如说宝石色, 灰蓝色等。正如嘉布里尔·考兰吉路所说, “在做新一季创意的时候, 注重把传统的风格注入现代的元素, 新的灵魂。”在介绍本季的设计时, 考兰吉路最常提到的一个词就是优雅简洁, 此外, 剪裁也是他格外关注的, 就好像一些媒体评价的那样, 他总是在“继续对面料和手工艺的孜孜追求, 在面料、剪裁和廓形上都颇下工夫”, 而这些就成为了他最为鲜明的设计风格。嘉布里尔·考兰吉路对艺术的热爱和喜欢并非出自所谓的科班教育, 而是从小的耳濡目染, 他说: “我对艺术的爱好是与我的家庭背景有关, 我起初并没有像其他艺术家一样从一个艺术服装行业出身, 我最先学习的是意大利文、拉丁文和希腊文学, 但是这些很古典高深的专业在某些方面影响了我在艺术方面的创作。”在他很年轻的时候, 有一次参加由意大利国际时装商会举办的比赛, 结果获得了时尚造型师的封号, 同时还赢得一笔奖金。从此就正式走上了时装设计的道路。

Fashion News

吴尊携女亮相花园派对



日前, 在内地真人秀《爸爸回来了》节目中人气急升的艺人吴尊与女儿 Neinei 远道由文莱来港, 出席愉景湾“悦堤 Positano”在香港举行的花园派对, 体验海滨度假式生活。现场, 吴尊看着 Neinei 与其他小朋友玩乐, 脸上尽显慈父笑意。他表示: “因为我自己是爸爸, 所以重视安全的居住环境, 附近有优质学校也是非常重要的, 这里有很多不同国籍居民, 有助孩子从小培养国际视野。”

社会创业家大赛来沪举办

日前, 世界著名苏格兰威士忌华士“赢之有道”社会创业家大赛在沪举办。通过在全球范围内搜寻具有潜力的社会创业家, 资助 100 万美元帮助他们成功创业的同时, 更好地服务于社会。该大赛不仅邀请了国内著名影视男演员、第 64 届柏林国际电影节最佳男主角熊黛奖得主廖凡, 更得到了国内重量级评审的支持。这场“赢之有道”的精神盛宴, 期待越来越多的社会创业家会不断涌现, 用他们的实际行动为社会群体创造价值, 进而做出贡献。



喜羊羊变身金羊羊

日前, 一款由迪士尼官方权威授权出品的《喜羊羊金羊》, 以其新颖的表现形式、独特的贺岁题材, 以及为孩子专属定制的喜羊羊形象, 深受众多家长和孩子的喜爱。据了解, 《喜羊羊金羊》正是孩子们非常喜欢的喜羊羊形象, 不过这一次, 它穿上了中国传统服饰, 还头戴铜钱装饰的官帽, 美羊羊、懒羊羊则陪伴左右, 以团福等纹饰为底纹, 寓意富贵圆满, 幸福和谐; 正面两侧的领头羊、100 分字样, 寓意争当学习领头羊、工作领头羊、事业领头羊! 此外, 正反面还都采用微浮雕底纹防伪技术, 表面隐藏了几十个图形及文字暗记, 包括“好好学习、健康成长、100 分”等字, 寄托了家长对孩子的各种美好祝福。



互动艺术展在沪揭幕

前不久, “舞动·光影”互动艺术展华丽亮相上海港汇恒隆广场。开幕式在提琴四重奏的优雅旋律中拉开帷幕。本次展览由港汇恒隆广场、《OK! 精彩》及六岛画廊主办。展览共由“最佳摄影”、“掠夺者”、“你太搞笑了”、“等待戈多”、“女性效应”、“新旧轮回”、“都市战车”7 组作品组成, 是六岛艺术家们利用数码技术进行的一次多媒体跨界艺术尝试, 呈现了 21 世纪的上海在生动繁忙的环境下产生的思想及情感状态。



现身上海优雅盛典

就在几个月前, 嘉布里尔·考兰吉路刚刚在 2015 米兰春夏时装周上展示了他个人的最新设计, 被媒体认为是“展现出了冷峻而凝练的后现代艺术风格”。日前, 这位极简主义的时装设计师与众多艺术家一起现身上海梅陇镇广场, 为 GIADA's Way 优雅盛典揭幕。干净的黑色衬衫和西裤, 清爽的短发, 让这位国际知名设计师显得亲切而邻家。同场出席的艺术家还有米兰旗舰店设计者、世界极简主义建筑设计之父 Claudio Silvestrin 与御用品牌陈列创意师、世界著名视觉营销大师 Bruno Bambara。

在多位世界级艺术家的共同见证下, 备受期待与瞩目的 GIADA2015 春夏新品展与全景幕布影展在广场首层正式揭幕。说到本季的春夏新品, 考兰吉路说这是他作为品牌新任设计总监的第一个系列, 整个灵感源自他非常喜爱的现代艺术, “这一季的设计, 是以现代艺术作为灵感出发点, 同时比较注重衣形的构造, 包括一些外套廓形的塑造, 在这方面投入很多精力。”不难发现, 除了廓形和风格, 色彩的运用也让设计师

