

学校也有“艺术范儿”

——用生态环境美给校园建筑添灵性

◆ 陈守文



■ 学生休息大厅设计感极强的桌椅

● 新闻背景

学校是学生们最主要的活动场所,优美的建筑、良好的生态所营造出的文化艺术环境,更能让青少年舒缓学业压力,也能利用建筑进行更丰富的课余活动。当学校建筑也走起“艺术范儿”,学生自然会感到新鲜有趣。

现在的校园完全不一样了。北京四中房山校区的校园环境,不但“文化范儿”十足,而且灵性满满,空中俯瞰,这里的建筑仿佛葱翠山野间长出一棵大树,根深叶茂,生态自然。

设计师请的是现在风头正劲的新锐,评委也是,因为绿色三星学校有国家标准但无现成案例,所以请权威做评委就成为老校长的必选。最后,李虎的《田园学校》从三位设计师中脱颖而出。

“李虎将学校和都市农业、公园景观相结合,还设计了很多开放空间扩大孩子们的社交,并且在设计方案里把节能的理念融入其中。关键是,他的方案颠覆了传统,满足了孩子们无限的好奇心,满足了孩子们各种探索的可能性。”参与评审的专家提起比选方案时的情景就对《田园学校》方案赞不绝口。

无论是教学空间,美术、艺术体操等个性化教学空间,还是食堂、会堂等社会交往空间,不再中规中矩。房子成型后,太阳能得到了最大化利用,建筑的自然通风也很好,“夏天,这里的微型风环境,尤其是底层穿堂就是一个大风箱;都是有孩子的人,都知道阳光比任何高级的灯光都好”。李虎说。

来到四中房山校区,发现这里的房子和别处不一样,整体像一个汉字,是“王”、“羊”,还是“美”,琢磨了半天,觉得更像“美”字。横竖勾连的建筑,栋栋底层只要面向操场全都挑空,孩子们活动空间无限开阔。再看,前面的草皮坡下还有天井,天井里面的光把竹树照得婆娑摇曳。设计师说,学校的大量空间都被置于地下及半地下,与地面的公园巧妙地相互融合。这些空间构成了地面生

态公园和花园的起伏形态,而且还支撑并连接其顶部的传统教室,“表面辅以覆土种植,地下及半地下空间向自然敞开,不但大大降低了能源的消耗,建筑更好地融入了自然。关键是,让学生们对建筑设计的无限可能性产生颠覆性的理解。”一位长期从事教育建筑设计的业内人士如是说。

走在“美”字楼里,我们明显感觉到走廊更宽了,时不时就发现一个小围间,数一数,没记住到底是十个还是八个,反正不少,它们的颜色明黄、翠绿、天蓝,都是诱导人心情明朗的颜色。原来这是为了方便学生课间讨论问题,聊天而设计的,用体贴入微、童心恬恬来形容很适合。

走过各色不一样的楼梯,又发现楼上的窗没有一扇是相同的。楼梯,形状、走势、颜色、扶手,找不到相同的模样,就只见这里的同学们三三两两坐在原木装饰的楼梯上,看书、贴耳说话,很惬意的样子;窗体系统的数字化设计以斐波拉切数列为基础,通过多种不同的模块化窗体的排列与组合来获得无限的可能性;整个教学楼几十个楼梯的设计风格都不同,“这也是为了增加学生的新鲜感,增加他们的创新能力。”

其实,这里最闪眼的是环境的营造。地面没有水泥,直接在土体上植绿,于是偶遇的绿植山坡和石板路让我们忘记了身在学校;农田也被设计上了屋顶,登上屋顶,就看见,整个教学楼屋顶已经覆盖上泥土,并被分成约36个地块,因为全校有36个班级,一个也不能少。“这样一来,稼穡有农田可耕,习礼有树下可坐,传统教育的‘习礼大树下,授课杏林旁’几希可以实现了。”李虎说。



◀ 学校,把每一道楼梯都设计得风格别致

▼ 教学楼外立面的设计在晚间透射出亮闪闪的夯土墙

◀ 很有卡通风格的图书馆阅览室

▲ 颇有超现实主义色彩的清水混凝土,那是楼梯写真哦

◀ 色彩明亮的体育馆攀爬训练墙设计的如此艺术化

校舍靠设计融入自然 创意让上学成为享受

◆ 尹仁沐

学校建筑如今也越来越有设计感,注重与自然环境的结合。比如王澍设计的中国美院象山校区,那里望得见山,留得住水,碰上雨随便找个地方就能发半个下午的呆。这里的青山绿水里,校区里的栋栋建筑都以四合院为基本格局,或削一角,或裁一边,辗转相间,面山体而环抱场所,聚巧形以舒展气势,形成山环水复,藏风聚气的腹地。正所谓:孤山、南山、象山、山连山、山山承传,一山胜似一山岚;视院、传院、础院、院携院,院院相通,一院更比一院强。

中国美院附中的综合楼,同样大有嚼头。学校带水环绕,景色葱翠,常常含纱带雾,气韵生动。更可亲近的是:综合楼划定的基地里,植被茂盛,香樟为多,几棵百年老樟成了转塘标志物,一条4米宽的林荫道缓缓上坡,两侧青砖坡顶,二层居多,迤逦坡道翠绿诱人。拐弯直角处,恰一棵老巨大的樟树,树冠下就是综合楼。“保留原来地形及一切痕迹,大树石阶概不拆除,重构山院。”设计师邵健说出“关键”。于是,3000平方米的建筑面积,包含教师办公室、图书馆阅览室、多媒体教室,都被纳入了“山房”的创意之中:西向开院以纳景,远处的山峦、近处的葱葱,扑面而来的都是清旷;南面,场地局促,于是设计以骑楼式内退的样式以便师生遮风避雨。骑楼通向围合的内院,一池青竹点醒了空间,块石墙上攀援的是藤萝绿蔓;山风微微掠过,山的气息满抱入怀,就只见三三两两的师生院子里、池子边,说话读书悠悠自在。用专业的眼光看,这里建筑入林,场域含混,颇有山经书院的穿越感,游学其中,自然惬意。

应该说,美院附中的综合楼设计很成功。为何能成功,设计者打破了规整端正的现代学校建筑设计模式,将传统文人山水观融入了设计,将艺术灵感化作了创意的原动力,这样构筑的“山院”当然充满了山水诗意。

● 读后感

用艺术“留住”回家的学生

◆ 石峰

无论是北京四中房山新校区的中国式田园学校试水,还是稍早的转塘象山校区建筑设计,设计者们都想在四平八稳的校园建筑设计中注入环境意识、山水意识和建筑诗意。

这样,原本没有范本可参照的四中房山校区就成了全国绿色三星学校样板,孩子们在独特开放的环境中能更好地放松身心,他们下了课可到黄、绿、红、蓝角去休息、聊天;他们放学了可到楼顶看看他们种的瓜果花卉、稻谷玉米开花了没,出穗了没,向日葵是不是真的绕着太阳转;他们甚至可以光着脚,踩着溜溜的石头走山路,比

比谁走得快。环境的多变让学生在学校除了读书做作业,还能参加各种让头脑和身体动起来的活动。

转塘也是。那大樟树就在路的转弯处,课余时间约上三五好友,看看蓝天白云,信步校园间还能看到影影绰绰的叠翠山峦;天黑了,高高矮矮的灯散布在夜色中,如蜡烛般点亮夜行的路,此时,“山林溪谷”中的桥、树、山房、竹径,正如一幅宋人的“万壑松风”。

这样的环境,让那些“归心似箭”的学生们在不能回家的时间,也心甘情愿地“留下”了。

上海嘉禾2015春拍暨五周年庆公开征集上海站

上海嘉禾2015春拍暨五周年庆大型公开征集活动将于1月31日至2月1日在公司本部举行,届时专家现场免费鉴定,欢迎新老藏家拨冗莅临指导。上海嘉禾在公司专家及顾问陆佩少大师、陆佩亨先生、谢稚柳大师、陆佩少大师、程十发大师、陆佩亨先生、刘海粟之女刘蟠女士、陈大羽外孙韩宇宁先生、古书画鉴赏家颜明先生的严格审定下,拍品质量得到了保证,这也是嘉禾优势之所在。

作为国内拍卖行业中的中坚力量,上海嘉禾在2014年继续高歌猛进,春拍斩获5.1亿元总成交额,秋拍成交3.5亿元,全年总成交额在内地拍卖公司中名列前茅,并在业内广受好评。截止到目前,上海嘉禾拍卖共成交26.5亿元,再次诚挚欢迎并感谢全国各地朋友们的热情参与大力支持。

目前,上海嘉禾2015春拍征集已全面展开,敬请关注公司网站、新浪微博“上海嘉禾拍卖”或搜索微信公共账号“嘉禾拍卖”了解最新资讯。

征集范围: 中国书画、名人书法、文房清玩
★上海站
征集时间: 2015年1月31日-2月1日
上午9:30-下午17:30
征集地点: 上海延安饭店东苑一楼嘉禾大厅(静安区延安中路1111号)
★无锡站
征集时间: 2015年2月7日-2月8日
上午9:30-下午17:30
征集地点: 江苏无锡君来洲际酒店四楼1号会议室(江苏省无锡市南长区永和路6号)

咨询电话: 15900993161(王女士)、021-32558111
传真: 021-32558666
电子邮箱: jhpmgs@126.com
公司网站: www.jhpmzx.com
公司地址: 上海静安区延安中路1111号延安饭店东苑一楼

